|  |
| --- |
| uned pontevedra |
| LA MÚSICA DEL SIGLO XX.  |
|  |
|  |
| **BENDAÑA GARCÍA, Lara** |
| **06/09/2016** |

|  |
| --- |
| Propuesta de un Taller sobre la Música del siglo XX para alumnado Senior de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en el aula de Vigo (Pontevedra). |

|  |
| --- |
| **LA MÚSICA DEL SIGLO XX** |

* Título: **La Música del siglo XX**
* Lugar y Fechas: UNED Aula de Vigo (Pontevedra)

Los viernes de 16.30 a 18.30

* Descripción del curso: Este curso pretende acercar al alumnado a la música que surge en el siglo XX haciendo una evolución de como la música ha cambiado a los largo de los años. Haremos un repaso de todos los géneros musicales que surgen, las características musicales, los instrumentos que se utilizan, los bailes principales… Todo aquello que ha sido relevante en música en el último siglo a nivel mundial.

También se pretende concienciar al alumnado que la música no es una cuestión de edad sino de gustos, e intentar que aprendan a querer aquellos estilos musicales que “a priori” podrían rechazar en un primer contacto.

Las clases serán de dos horas un día a la semana y serán clases expositivas con visualización de vídeos y audiciones; y con todas aquellas aportaciones que el alumnado quiera hacer.

Finalmente, lo que se pretende es que se aprenda lo máximo posible sobre la música de los últimos años de una forma recíproca, es decir, no sólo el alumnado del profesor sino también el profesor de alumnado.

* A quién va dirigido: este curso está dirigido a todas aquellas personas que quieran aprender sobre música moderna y quieran pasar un rato agradable con la música de las últimas décadas.
* Objetivos: los objetivos principales que se pretenden conseguir con el presente curso son:

1. Conocer y saber reconocer o diferenciar todos aquellos estilos musicales que han surgido en el último siglo.

2. Conocer los motivos de porque surgen estos estilos musicales.

3. Conocer las características musicales propias de la época.

4. Conocer los nuevos instrumentos musicales que surgen y que van a tener una importancia considerable en esta época.

5. Conocer todos aquellos artistas que han sido relevantes en el mundo musical.

6. Pretender que descubran algún estilo musical desconocido que pueda llegar a gustarles.

|  |
| --- |
| **ESQUEMA DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO** |

**SIGLO XX**

1. Introducción: Explicación sobre el contexto histórico, cultural e musical del siglo XX.

2. Características musicales: Acercamiento a las características musicales generales durante esta época.

3. Música en el siglo XX: Hablaremos de las corrientes más influyentes durante las décadas del siglo XX. Impresionismo, expresionismo, atonalismo, dodecafonismo, futurismo, neoclasicismo, serialismo integral, música concreta, música electrónica, música aleatoria y últimas tendencias.

4. Los estilos musicales: Se conocerán todos aquellos estilos musicales que han surgido durante este siglo. Ragtime, blues clásico femenino, dixeland, hillbilly, stride piano, boogie-woogie, swing (jazz), rhythm and blues, rockabilly, música surf, folk rock, rock sinfónico, ska, soul, disco, glam rock, hip-hop, jazz rock, rock andaluz, rock progresivo, rock sinfónico, electro, glam metal, horrorcore, rap metal, rapcore, southern rap, synth pop, acid jazz, drum and bass, emo, grunge, indie rock, madchesten, nu metal, house, techno, pop, post-grunge, post-hardcore, post-rock, power metal, shoegazing, stoner rock y uk garage. Así, como las subcategorias que han surgido a raiz de estos estilos.

5. El ballet ruso: hablaremos de la importancia del ballet ruso en este siglo.

6. La danza moderna: hablaremos de todos aquellos bailes que han surgido debido a los nuevos estilos musicales y que inundaron las pistas de baile.

7. Los musicales y las bandas sonoras: hablaremos del surgimiento de los musicales y de la importancia que desarrollaron en esta época, así como la importancia que consiguió la música a través de las bandas sonoras en el cine.

8. Los instrumentos: hablaremos de aquellos instrumentos que han surgido en este siglo; y de aquellos instrumentos que se convirtieron en protagonistas de la época.

8. Compositores: se conocerán aquellos compositores que han sido relevantes durante esta época.