**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO  “ ARTE CONTEMPORÁNEO. LAS ARTES VISUALES DURANTE EL SIGLO XX. EL TRIUNFO DE LA MODERNIDAD. DE LAS VANGUARDIAS HACIA LA ABSTRACCIÓN**.”**  |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN CENTRO ASOCIADO UNED PONTEVEDRA |
| FECHAS REALIZACIÓN  |
| DURACIÓNHORAS PRESENCIALES…….30 HORASHORAS NO PRESENCIALES 8 HORAS |
| INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD (TEMÁTICA **)****En las últimas décadas del siglo XIX la plástica empezó a dar muestras evidentes del rechazo a las limitaciones historicistas impuestas por un academicismo casi fiscalizador desde comienzos de siglo, poniendo en marcha todo un proceso de liberación que propició, sobre todo en la pintura, la aparición y asentamiento gradual de las llamadas Vanguardias. El cuadro empieza a ser considerado como un objeto autónomo y cada vez va a depender menos de la realidad circundante.****Las Vanguardias tampoco supusieron un planteamiento unitario; van apareciendo movimientos con planteamientos propios pero con un deseo común: crear un arte radicalmente nuevo.**  |
| DIRIGIDO A ALUMNOS UNED SENIOR |
| OBJETIVOS **La materia de la asignatura pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos para entender la ruptura definitiva con los sistemas visuales tradicionales en lo que al Arte se refiere, incidiendo en las principales tendencias que se van a desarrollar a lo largo del siglo xx**  |
| METODOLOGÍA **(Marcar con una cruz).** *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.* * Presencial X
* Videoconferencia.- El alumno matriculado recibe la clase en Aulas o Centro Asociado pero en fechas y horario marcado.
* Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado.
* Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas.

  |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS- Primera mitad del siglo XX. En busca de la autonomía del Arte.- La escultura del siglo XX- El art Nouveau. Gustav Klimt- !906 como fecha de partida de los nuevos movimientos.- Las primeras vanguardias. Cubismo (Picasso y Braque) y Fauvismo (Matisse)- Expresionismo y Futurismo- El camino hacia la Abstracción: (Kandinsky,Klee y Mondrian)- Dadaismo (Duchamp) y Surrealismo(Miró, Dalí y Magritte)- Segunda mitad del siglo XX. El arte americano.  |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE): para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas. |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE)SALIDA CULTURAL (POR DEFINIR) |
| PROFESORADO PARTICIPANTE: Imprescindible **adjuntar CV** de cada uno de los participantesNombre y apellidos: Mª JOSÉ MANZANARES PERELADNI: 03.396693FTeléfono:605 036 279Categoría profesional: Universidad/Centro/Institución:Título de la ponencia/clase/taller: |
|  |