

UNED SENIOR. 2017/2018.

CURSO “EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS Y SU PROYECCIÓN EN CÓRDOBA”

¿Qué es UNED Senior?

Se trata de una serie de programas formativos no reglados que incluyen temas muy variados, desde el conocimiento del pasado al análisis de la actualidad, pasando a través de un conjunto de estrategias que contribuyen al desarrollo personal y a los deseos de saber.

Objetivos de UNED Senior.

- a) Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 50-55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- b) Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- c) Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.
- d) Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.
- e) Este cuatrimestre continúa con el estudio y análisis de la evolución de los estilos artísticos y su proyección en Córdoba, prestando especial atención al Arte Barroco.

CURSO “EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS Y SU PROYECCIÓN EN CÓRDOBA”

PRESENTACIÓN

La finalidad de este curso es ofrecer una evolución de los estilos artísticos más importantes a través de la historia y sus manifestaciones en Córdoba.

Algunas razones para incorporarse a él son:

- Nos aportará cultura general
- Aprenderemos a observar y a disfrutar de los monumentos y museos.
- Conoceremos nuestro pasado
- Potenciará nuestras relaciones sociales.

OBJETIVOS

- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos, conociendo sus aspectos básicos.
- Encuadrar la obra de arte en el contexto histórico en el que fue realizada, lo que permitirá apreciar mejor su belleza e identificarnos con los artistas que la elaboraron.
- Emplear un método de análisis que nos permita conocer a fondo la obra de arte, utilizando un lenguaje artístico y una terminología específica adecuada.

Plaza de la Magdalena, 1
14002 - CÓRDOBA

Tel: 957 49 77 87

www.unedcordoba.es

En resumen, se trata de que el alumno senior adquiera unos conocimientos teóricos, pero también unas habilidades prácticas que le permitan entender y valorar la obra de arte.

No se requiere ningún requisito previo, sólo curiosidad por descubrir nuevos conocimientos y deseos de aprender.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se realizará en:

- Clases teóricas presenciales semanales en las que se utilizarán diferentes recursos didácticos tales como, presentaciones en Power Point, vídeos, esquemas, etc...que incluirán análisis y comentarios de obras artísticas.
- Visitas guiadas a museos y lugares de interés artístico.

Se tratará de una metodología activa y participativa que permitirá al alumno senior crear sus propios criterios y expresarlos.

CONTENIDOS

El programa continuará con la evolución de los estilos artísticos a lo largo de la historia y los contenidos se centrarán este curso en el arte de la época contemporánea, correspondiendo al primer cuatrimestre el arte de los siglos XVIII (2ª mitad) y XIX.

Incluirán una sesión inicial dedicada a explicar nociones generales sobre el arte.

Estos contenidos, distribuidos a lo largo de 15 sesiones de clase, se completarán con visitas guiadas a lugares de interés artístico, asistencia a conferencias, exposiciones, etc.

- Paseos por la Córdoba neoclásica, historicista y modernista.
- Goya en Madrid: Museo del Prado, Museo Lázaro Galdiano y S. Antonio de la Florida.

El curso se desarrollará entre octubre de 2017 y febrero de 2018, con arreglo al siguiente

PROGRAMA

Martes, 17 de octubre de 2017

11:00-12:30 h. Introducción a la Historia del Arte. Análisis y comentario de una obra de arte

Martes, 31 de octubre de 2017

11:00-12:30 h. Introducción al Neoclasicismo. Contexto histórico.

Martes, 7 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Arquitectura neoclásica en Europa y España.

Martes, 14 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Principales características y representantes de la escultura neoclásica.

Martes, 21 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. La pintura neoclásica en Europa y España.

Martes, 28 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Francisco de Goya, un creador independiente.

Martes, 5 de diciembre de 2017

11:00-12:30 h. Goya (continuación).

Martes, 12 de diciembre de 2017

11:00-12:30 h. Visita a Madrid. Goya en Madrid: Museo del Prado, Museo Lázaro Galdiano y S. Antonio de la Florida.

Martes, 19 de diciembre de 2017

11-12,30 h. Introducción al arte del siglo XIX. Contexto histórico.

Eclecticismo e historicismo en la arquitectura. Los “neos”.

Martes, 9 de enero de 2017

11:00-12:30 h. La arquitectura de los nuevos materiales.

El modernismo.

Martes, 16 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La escultura romántica y realista.

La escultura impresionista. Rodin.

Martes, 23 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La pintura romántica y realista.

Martes, 30 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La pintura impresionista.

Martes, 6 de febrero de 2018

11:00-12:30 h. Visita a la Córdoba neoclásica, historicista y modernista.

Responsable de la actividad:

- Profra. Marisa Campillo. Profesora jubilada.