

**UNED SENIOR. 2017/2018.**

**CURSO “EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS Y SU PROYECCIÓN EN CÓRDOBA”**

¿Qué es UNED Senior?

Se trata de una serie de programas formativos no reglados que incluyen temas muy variados, desde el conocimiento del pasado al análisis de la actualidad, pasando a través de un conjunto de estrategias que contribuyen al desarrollo personal y a los deseos de saber.

Objetivos de UNED Senior.

- a) Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 50-55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- b) Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- c) Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.
- d) Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.
- e) Este cuatrimestre continúa con el estudio y análisis de la evolución de los estilos artísticos y su proyección en Córdoba, prestando especial atención al Arte Barroco.

**CURSO “EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS Y SU PROYECCIÓN EN CÓRDOBA”**

**PRESENTACIÓN**

La finalidad de este curso es ofrecer una evolución de los estilos artísticos más importantes a través de la historia y sus manifestaciones en Córdoba.

Algunas razones para incorporarse a él son:

- Nos aportará cultura general
- Aprenderemos a observar y a disfrutar de los monumentos y museos.
- Conoceremos nuestro pasado
- Potenciará nuestras relaciones sociales.

**OBJETIVOS**

- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos, conociendo sus aspectos básicos.
- Encuadrar la obra de arte en el contexto histórico en el que fue realizada, lo que permitirá apreciar mejor su belleza e identificarnos con los artistas que la elaboraron.
- Emplear un método de análisis que nos permita conocer a fondo la obra de arte, utilizando un lenguaje artístico y una terminología específica adecuada.

Plaza de la Magdalena, 1  
14002 - CÓRDOBA

Tel: 957 49 77 87

[www.unedcordoba.es](http://www.unedcordoba.es)

En resumen, se trata de que el alumno senior adquiera unos conocimientos teóricos, pero también unas habilidades prácticas que le permitan entender y valorar la obra de arte.

No se requiere ningún requisito previo, sólo curiosidad por descubrir nuevos conocimientos y deseos de aprender.

## **METODOLOGÍA**

La enseñanza de esta asignatura se realizará en:

- Clases teóricas presenciales semanales en las que se utilizarán diferentes recursos didácticos tales como, presentaciones en Power Point, vídeos, esquemas, etc...que incluirán análisis y comentarios de obras artísticas.

- Visitas guiadas a museos y lugares de interés artístico.

Se tratará de una metodología activa y participativa que permitirá al alumno senior crear sus propios criterios y expresarlos.

## **CONTENIDOS**

El programa continuará con la evolución de los estilos artísticos a lo largo de la historia y los contenidos se centrarán este curso en el arte de la época contemporánea, correspondiendo al primer cuatrimestre el arte de los siglos XVIII (2ª mitad) y XIX.

Incluirán una sesión inicial dedicada a explicar nociones generales sobre el arte.

Estos contenidos, distribuidos a lo largo de 15 sesiones de clase, se completarán con visitas guiadas a lugares de interés artístico, asistencia a conferencias, exposiciones, etc.

- Paseos por la Córdoba neoclásica, historicista y modernista.
- Goya en Madrid: Museo del Prado, Museo Lázaro Galdiano y S. Antonio de la Florida.

El curso se desarrollará entre octubre de 2017 y febrero de 2018, con arreglo al siguiente

## **PROGRAMA**

Martes, 17 de octubre de 2017

11:00-12:30 h. Introducción a la Historia del Arte. Análisis y comentario de una obra de arte

Martes, 31 de octubre de 2017

11:00-12:30 h. Introducción al Neoclasicismo. Contexto histórico.

Martes, 7 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Arquitectura neoclásica en Europa y España.

Martes, 14 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Principales características y representantes de la escultura neoclásica.

Martes, 21 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. La pintura neoclásica en Europa y España.

Martes, 28 de noviembre de 2017

11:00-12:30 h. Francisco de Goya, un creador independiente.

Martes, 5 de diciembre de 2017

11:00-12:30 h. Goya (continuación).

Martes, 12 de diciembre de 2017

11:00-12:30 h. Visita a Madrid. Goya en Madrid: Museo del Prado, Museo Lázaro Galdiano y S. Antonio de la Florida.

Martes, 19 de diciembre de 2017

11-12,30 h. Introducción al arte del siglo XIX. Contexto histórico.

Eclecticismo e historicismo en la arquitectura. Los “neos”.

Martes, 9 de enero de 2017

11:00-12:30 h. La arquitectura de los nuevos materiales.

El modernismo.

Martes, 16 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La escultura romántica y realista.

La escultura impresionista. Rodin.

Martes, 23 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La pintura romántica y realista.

Martes, 30 de enero de 2018

11:00-12:30 h. La pintura impresionista.

Martes, 6 de febrero de 2018

11:00-12:30 h. Visita a la Córdoba neoclásica, historicista y modernista.

**Responsable de la actividad:**

- Profra. Marisa Campillo. Profesora jubilada.