

UNED SENIOR. 2017/2018.**CURSO “HISTORIA Y PERSONAJES DE CÓRDOBA EN SUS CALLES”**

¿Qué es UNED Senior?

Se trata de una serie de programas formativos no reglados que incluyen temas muy variados, desde el conocimiento del pasado al análisis de la actualidad, pasando a través de un conjunto de estrategias que contribuyen al desarrollo personal y a los deseos de saber.

Objetivos de UNED Senior.

- a) Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 50-55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- b) Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- c) Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.
- d) Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.
- e) Este cuatrimestre continúa con el estudio y análisis de la evolución de los estilos artísticos y su proyección en Córdoba, prestando especial atención al Arte Barroco.

CURSO “HISTORIA Y PERSONAJES DE CÓRDOBA EN SUS CALLES”

Este curso, que por primera se incorpora a los programas de la UNED Senior de Córdoba, plantea una serie de clases en el Centro Asociado complementadas con paseos por diferentes lugares de la ciudad. Estos últimos se desarrollarán cuando las condiciones climatológicas lo permitan.

a) Objetivos.

- a) Acercarnos a la Historia a través de paseos por las calles y lugares emblemáticos de una ciudad como Córdoba, con un pasado excepcional.
- b) Reconocer las diferentes culturas que han conformado su pasado.
- c) Aprender a valorar y a preservar el patrimonio histórico artístico de la ciudad.
- d)

b) Metodología.

La metodología del curso se basará en una serie de actividades que se agrupan en tres modalidades:

- a) Clases teóricas presenciales en las que se utilizarán recursos didácticos como presentaciones en Power Point, vídeos, esquemas, etc.
- b) Recorrido de una serie de itinerarios para descubrir a través de ellos el pasado de Córdoba.
- c) Realización de una visita a Sevilla para conocer la huella de Córdoba en la Exposición Iberoamericana de 1929.

A través de ellas el alumno senior adquirirá una serie de conocimientos teóricos y habilidades prácticas que le ayudarán a conocer su ciudad y su pasado histórico. No es preciso ningún requisito previo sino simplemente curiosidad por descubrir y deseos de saber.

c) Contenidos.

El curso se desarrollará entre octubre de 2017 y febrero de 2018 en un total de DIECISÉIS jornadas de dos horas, con arreglo al siguiente programa:

1.- Córdoba romana y cristiana. (Una sesión)

1. Los orígenes de Córdoba.
2. La ciudad romana.
3. Claudio Marcelo.
4. Los monumentos de la Córdoba romana.
5. Julio César y Córdoba.
6. La época imperial.
7. Los Anneos.
8. El cristianismo.

2.- Córdoba andalusí. (Dos sesiones)

1. La conquista de Córdoba.
2. El emirato:
 1. Abderramán I
 2. La revuelta del Arrabal.
 3. Abderramán II
3. La Mezquita.
4. El califato:
 1. Abderramán III.
 2. Alhaken II.
5. Medina Azahara.
6. La crisis del califato: Almanzor.
7. Científicos y poetas: Ibn Hazam, Judá Leví, Albucasis, Ibn Zaydum y Wallada.
8. Los judíos.
9. Los filósofos: Averroes y Maimónides.

3.- Paseo por la Axerquía norte: de Capuchinos a San Lorenzo. (Una sesión)

4.- Córdoba medieval. (Una sesión)

1. La conquista castellana.
2. Córdoba, ciudad de frontera: el Alcázar.

3. La ciudad cristiana: iglesias y conventos.
4. La ciudad señorial.
5. Córdoba escenario de las luchas civiles de Castilla.
 1. Sancho IV: las Ferias.
 2. Alfonso XI: San Hipólito.
 3. Pedro I: el Campo de la Verdad.
 4. Los Trastámaras.
6. La crónica negra:
 1. La Malmuerta.
 2. La matanza de la Cruz del Rastro.

5.- La Córdoba de los Reyes Católicos. (Una sesión)

1. Enrique IV y Córdoba: Cortes y boda real.
2. La estancia de los Reyes en el Alcázar.
 1. La infanta Doña María.
 2. Boabdil.
 3. Colón.
 4. Los toros.
 5. La Inquisición.
 6. La Albolafia y las Holgazanas.
 7. El Gran Capitán.

6. Paseo por la Axerquía sur: de la Magdalena a San Pedro. (Una sesión)

7.- La Córdoba moderna. (Dos sesiones)

1. La ciudad moderna:
 1. Población.
 2. Bases económicas: los gremios.
 3. Bases sociales: la señorialización.
 4. Bases políticas: el Ayuntamiento.
2. Las visitas reales:
 1. Carlos V (1526)
 2. Felipe II (1570)
 3. Felipe IV (1624)
3. Los motines.
4. Córdoba y Cervantes.

5. Personajes:
 1. Ambrosio de Morales.
 2. Luis de Góngora.
 3. El cardenal Salazar.
6. Ocasiones perdidas:
 1. La navegabilidad del Guadalquivir.
 2. Las Nuevas Poblaciones.

8.- Paseo por el centro: de San Pablo al Templo Romano. (Una sesión)

9.- Córdoba entre el antiguo y el Nuevo Régimen. (Dos sesiones)

1. La visita de Carlos IV (1796)
2. Los franceses:
 1. Saqueos.
 2. Bailén.
 3. Los afrancesados.
3. Fernando VII y Córdoba.
4. Córdoba y las guerras carlistas.
5. La Córdoba isabelina:
 1. La desamortización y pervivencia de las viejas estructuras.
 2. El ferrocarril.
 3. Comienzos de la modernización.
 4. Personajes:
 1. Diego de León.
 2. Duque de Rivas.
 5. Isabel II y Córdoba.
 6. Los viajeros románticos.
 7. Alcolea.

10.- Paseo por la Villa: de la Trinidad a Virgen de los Faroles. (Una sesión)

11.- La Córdoba de la Restauración. (Dos sesiones)

1. El Sexenio democrático y el régimen de la Restauración.
2. Alfonso XII y Córdoba.
3. Los cambios económicos a fines del XIX: la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya.
4. Los cambios sociales: la aparición de las Sociedades Obreras.
5. La conflictividad social.

6. La visita de Alfonso XIII.
7. La crisis de 1917.
8. El Trienio Bolchevista.
9. Personajes:
 1. Francisco Azorín.
 2. Antonio Jaén Morente.
 3. Rafael Castejón.
 4. Eloy Vaquero.

12.- Dictadura, República y guerra civil. (Una sesión)

1. La Córdoba de Primo de Rivera:
 1. Cruz Conde.
 2. El centenario de Góngora.
2. La segunda República:
 1. La proclamación.
 2. La dinámica política:
 1. Vida municipal.
 2. Elecciones a Cortes.
 3. Personajes cordobeses en la República: Niceto Alcalá-Zamora, Alejandro Lerroux...
 4. La sublevación militar.
 5. Papel de Córdoba en la guerra civil.

13.- Paseo por la Judería: de Puerta Sevilla a Puerta de Almodóvar. (Una sesión)

OBSERVACIONES:

- La celebración de los diferentes paseos estará condicionada a la climatología.
- Se intentará que los paseos se ciñan a dos horas de recorrido. Si por alguna razón tuvieran que prolongarse más continuarían en otra sesión.
- Se pretende organizar una excursión de un día a la Sevilla de la Exposición Iberoamericana -Parque de María Luisa y Plaza de España- para conocer a través de ella el papel de un cordobés, José Cruz Conde, en este acontecimiento. Sería fuera de programa.

Responsable de la actividad:

- Dr. Manuel Ángel García Parody. Catedrático jubilado y Profesor tutor jubilado del Centro Asociado a la UNED de Córdoba.