

### **ANEXO III**

#### **CRITERIOS DE PUBLICACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL ARTÍCULO RESUMEN**

##### ***Cuadernos del Marqués de San Adrián***

##### ***Revista de Humanidades***

##### ***UNED-Tudela***

##### ***Normas para el envío de originales***

- *Los originales deben ser enviados a la dirección electrónica ([publicaciones@tudela.uned.es](mailto:publicaciones@tudela.uned.es)). Deben ser redactados en castellano.*
- *El envío de una colaboración implica aceptar que esta, de ser admitida, sea también publicada en el lugar virtual de la revista, dentro de <http://www.unedtudela.es>*
- *Las colaboraciones enviadas deben ser estrictamente originales e inéditas.*
- *Los autores, al entregar un trabajo a esta revista, garantizan que es original, no publicado con anterioridad en ninguna otra lengua ni en otros medios, y que no ha sido enviado a otras publicaciones.*
- *Los autores son los únicos responsables de los contenidos de sus textos.*
- *De la evaluación puede resultar la necesidad de introducir cambios en los artículos enviados, siempre de común acuerdo con los autores de los mismos.*
- *El documento debe enviarse en cualquier formato editable de uso habitual, como el propio del Libre Office (odt), del Word (docx), u otros (como el rtf), etc.*
- *Los párrafos se iniciarán **sin sangría** e irán justificados por ambos lados.*

- *El interlineado será sencillo (1.0).*
- *Si el artículo incluye imágenes (fotografías, mapas, etc.), estas deben estar perfectamente identificadas en el cuerpo del texto y se deben enviar separadas del mismo, con identificaciones que faciliten su inserción en el documento. El formato para las imágenes será jpg y tendrá, al menos, 300 ppp (píxeles por pulgada).*
- *El tipo de letra debe ser Arial, de cuerpo de 11 puntos. El título del artículo, en mayúscula, irá en negrita y aparecerá centrado. Debajo, justificado por la derecha, aparecerá el autor, con indicación del centro de adscripción y un correo electrónico de contacto, que también aparecerá publicado. El cuerpo de las notas será de 9 puntos.*
- *Los epígrafes y subepígrafes irán siempre en letra minúscula negrita.*
- *Si los epígrafes van numerados, la jerarquía más alta llevará números romanos.*
- *Cuando corresponda usar comillas, se usarán comillas angulares: «». La jerarquía de comillas (cuando se empleen comillas dentro de las comillas) será esta: « "" ” » » .*
- *Los siglos irán en números romanos y en versalitas: siglo XIX.*
- *Bajo el título y el autor y antes del inicio del artículo, debe incluirse un **resumen del trabajo, en un máximo de diez líneas**. Debe aparecer en castellano (resumen) y en inglés (abstract). Además, debe haber un elenco de palabras clave en las lenguas de estos resúmenes. Cada elenco se situará tras el resumen pertinente (según la lengua: palabras clave y key words).*
- *Se debe introducir la paginación arriba, a la derecha.*
- *El sistema de citas será el de autor + año, siguiendo los siguientes modelos:*
  - *En la bibliografía:*
    - *Bastardas, J. (1995) La llengua catalana mil anys enrere, Barcelona, Curial.*

- *Nadal, J. M. + Prats, M. (1993) Història de la llengua catalana. Vol. I: Dels orígens fins al segle xv, Barcelona, Edicions 62.*
- *Roncaglia, A. (1971) «La statua d'Isotta», Cultura neolatina, 31, pp. 41-67.*
- *La bibliografía se ordenará alfabéticamente, con los nombres de pila de los autores reducidos a sus iniciales (como en los ejemplos del apartado anterior). Si un autor tiene varias entradas, se repetirá su identificación (apellido e iniciales del nombre) tantas veces como haga falta.*
- *En el cuerpo del artículo las referencias incluirán el apellido del autor citado seguido por el año y las páginas: Bastardas (1995: 35) .*
- *Cuando corresponda citar el autor dentro del paréntesis, no se pondrá coma entre el autor y el año: «aspecto que ya ha sido estudiado (Bastardas 1995: 35) y sobre el que volveremos...».*
- *Las abreviaturas de página y páginas son, respectivamente: p. y pp..*
- *Las citas breves irán en el cuerpo del texto, entre comillas angulares («»). Solo irán en cursiva si su lengua difiere de la del artículo.*
- *Si se opta por introducir una cita larga, de varias líneas, aislándola del texto principal, se usará un párrafo sangrado a 1 cm por un lado. Se mantendrá el mismo cuerpo que en el texto principal. No irá entre comillas.*
- *Teniendo en cuenta los espacios arriba consignados, ningún original deberá pasar de las 35 páginas en formato DIN-A4, bibliografía incluida. En caso de que el trabajo sea una edición de texto, la extensión podrá ser mayor, ya que viene impuesta por el original editado. Para casos excepcionales, habrá que consultar con el consejo de dirección de la revista.*
- *Cualquier correspondencia referida a la Revista debe ser enviada al secretario de la misma, bien a través del correo de nuestra publicación ([publicaciones@tudela.uned.es](mailto:publicaciones@tudela.uned.es))*

- **Lista de comprobación para la preparación de envíos**

- *Como parte del proceso de envío, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. **Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.***
- *La petición no ha sido publicada previamente, ni se ha presentado a otra revista (o se ha proporcionado una explicación en Comentarios al editor).*
- *El fichero enviado está en formato LibreOffice, OpenOffice, Microsoft Word, RTF, o WordPerfect, etc.*
- *El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las Normas para autoras/es, que se pueden encontrar en Acerca de la revista.*

- **Aviso de derechos de autor/a**

- *Las obras que se publican en esta revista están sujetas a los siguientes términos:*
- *Los autores conservan los derechos patrimoniales (copyright) de las obras publicadas, y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo al igual que permiten la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso indicada en el punto 2.*
- *Las obras se publican en la edición electrónica de la revista bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 . Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: i) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); ii) no se usen para fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.*

- **Declaración de privacidad**

- *Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.*