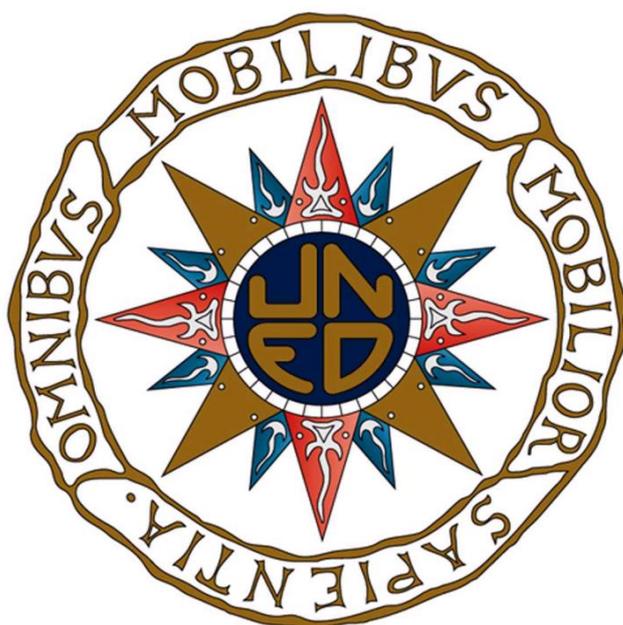


# UNIVERSIDADE NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

EXTENSIÓN DE A RÚA-VALDEORRAS

Memoria do curso académico 2022/2023

Edita: Centro Asociado UNED en Ourense

Imprime: Centro Asociado UNED en Ourense

Depósito Legal: OU 76-2013

UNIVERSIDADE NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

EXTENSIÓN DE A RÚA-VALDEORRAS

Memoria do curso académico 2022/2023

## Índice

1. Saúdo do Excmo Sr. Presidente do Consorcio.....	5
2. Entidades colaboradoras .....	8
3. Lección Inaugural .....	10
4. Consorcio do Centro Asociado á UNED .....	26
5. Órganos de Goberno .....	32
6. Profesores/as – Titores/as .....	37
7. Alumnado .....	57
8. Datos estatísticos da biblioteca .....	69
9. Instalacións.....	71
10. Financiamento .....	74
11. Comunicacións .....	76
12. Anexos .....	84
<i>a. Anexo I: Memoria Actividades Culturales e de Extensión Universitaria.....</i>	<i>85</i>
<i>b. Anexo II: Memoria UNED Senior .....</i>	<i>125</i>
<i>c. Anexo III: Memoria C.O.I.E. ....</i>	<i>163</i>

**Saúdo do Excmo.**

**Sr. Presidente do Consorcio**

---

## Saúdo

Na miña estrea como presidente do Consorcio do Centro Asociado á UNED en Ourense, resúltame especialmente grato ser testemuña do labor desta entidade tan arraigada na nosa provincia que cumpriu as súas expectativas para seguir afianzando a UNED do século XXI. Coa apertura das súas instalacións o 31 de outubro de 1992, deuse resposta a unha vella demanda precedida dunha importante mobilización social que evidenciou o interese da sociedade ourensá por contar cun ensino semipresencial de calidade ao servizo dos que, por diversas razóns, non podían acceder ao ensino universitario regulado de carácter presencial. Desde aquela data, UNED Ourense vén desenvolvendo unha importante función social: a mellora da formación e a cualificación dos ourensáns, sen descoidar aos colectivos que precisan unha mellor integración social como os inmigrantes, as persoas con discapacidade ou aqueles sometidos a un réxime penitenciario. Podemos dicir con orgullo que durante estes 31 anos milleiros de persoas, non só de Ourense senón tamén do resto de Galicia, buscaron e atoparon en UNED Ourense unha segunda oportunidade para ampliar a súa formación e prosperar laboralmente. O Centro Asociado á UNED en Ourense e a Aula Universitaria da Rúa de Valdeorras son parte dunha universidade moderna fiel á premisa que xustificou o seu nacemento fai seis lustros: posibilitar o acceso á formación superior a persoas que por circunstancias xeográficas, familiares ou laborais non poden cursar estudos noutras universidades do SUG, o que fai dos seus estudantes os verdadeiros protagonistas dun modelo que premia, sobre todo, o esforzo individual e o tesón de quen a elixe. A UNED é unha universidade semipresencial, con 30 titulacións oficiais adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior e que se acha en constante proceso de renovación e mellora.

Este curso coincidiu co feliz 50 aniversario da UNED e desenvolveuse sen problemas. Por elo as institucións que integramos a Xunta Reitora do Consorcio do Centro Asociado á UNED felicitamos á dirección pola organización e apoio aos estudantes que remataron os seus

exames. E á UNED polo seu medio século de servizo. Neste curso desenvolvéronse tamén iniciativas de achegamento da UNED a diversos colectivos. E séguese consolidando a UNED Senior coas súas experiencias vitais e laborais, sen necesidade de formación académica previa.

Todo iso fai de UNED Ourense un referente no panorama educativo universitario da nosa provincia, que foi posible grazas ao compromiso das institucións que nos implicamos na súa posta en marcha e no seu sostemento ano tras ano; ao esforzo dos equipos directivos que o veñen administrando no seu día a día; ao compromiso dos titores; á implicación do persoal administrativo e, sobre todo, á constancia e ao ánimo dos seus estudantes. Polo tanto, longa vida ao Centro Asociado á UNED en Ourense, cos nosos mellores desexos para que aquí nos atopemos nos fastos da celebración permanente do coñecemento.

Luis Menor Pérez

Presidente do Consorcio do Centro Asociado á UNED en Ourense

**Entidades**

**Colaboradoras**

---

 <p>DEPUTACIÓN OURENSE</p>	<p>Excma. Deputación Provincial de Ourense</p>
 <p>CONCELLO DE OURENSE</p>	<p>Excmo. Concello de Ourense</p>
	<p>Universidade Nacional de Educación a Distancia</p>
 <p>XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Xunta de Galicia (Consellería de Cultura, Educación e Universidade)</p>
	<p>Excmo. Concello de A Rúa de Valdeorras</p>

Lección

Inaugural

---

## **Actores y espectadores en un mundo globalizado: la interculturalidad a escena**

*Dra. Dña. Elena de Prada Creo*

Buenas tardes, autoridades y distinguido público, es una honra compartir este acto con todos ustedes y poder dedicar unos minutos a intentar poner el foco sobre un tema, en mi opinión, de gran trascendencia, pero que no parece estar acaparando la atención que merece.

Como podemos ver por el título que resume el contenido, vamos a intentar adentrarnos en el mundo de la globalización, la multiculturalidad, la importancia que está cobrando en nuestras vidas a todos los niveles, y, paralelamente, a la falta de toma de conciencia y, consecuentemente, la ausencia de implicación e impacto a nivel social y educativo.

### **La movilidad a nivel global**

Cuando hablamos de un mundo globalizado e intercultural no podemos obviar la importancia del viaje, el salir de nuestra zona de confort y enfrentarnos tabula rasa a otras formas de entender el mundo. Todos somos conscientes, desde que empezamos a salir de nuestro medio y conocer otras personas de otros contextos que la vida puede concebirse de diferentes maneras. Tal concepción ya se expresa en la invocación de la Odisea:

“Háblame, Musa, del varón astuto que, luego de arrasar la ciudadela de Troya, anduvo mucho tiempo errante y **conoció los hábitos de numerosos pueblos...**” (La Odisea, Homero).

Con los hábitos de numerosos pueblos ya se hace hincapié en la llamada conciencia intercultural, es decir, ser sensibles y permeables a reconocer las diferencias existentes entre las culturas.

## **Nueva era de la movilidad humana**

Pero si esta percepción de un mundo multicultural ha estado siempre presente, es en el contexto actual cuando cobra verdadero sentido.

Las migraciones internacionales muestran en lo que llevamos de siglo una fisonomía muy diferente a las tendencias observadas con anterioridad, llegando a afirmarse que estamos inmersos en una nueva era en la historia de la movilidad humana (Zlotnik, 2006). Este cambio de tendencia se traduce en grandes modificaciones en la composición y dirección de los flujos migratorios y se observa de forma muy aguda en el caso de España que obtuvo un impactante crecimiento desde el inicio del siglo y es objeto en la actualidad de muy significativas variaciones debido en gran parte a los cambios en los ciclos económicos, las políticas/cuestiones sociales y la capacidad de integración (Escribano et al. 2014).

Esta variabilidad no es la misma en todas las áreas geográficas, y, como observamos también en el caso de España, diferentes regiones atraen a grupos específicos (Parreño-Castellano et al. 2021).

## **España en el eje de movimientos interculturales**

España, al igual que muchas otras naciones del mundo, ha estado desde tiempos inmemorables vinculada, por circunstancias de diversa índole, al contacto con diferentes culturas, bien a través de la convivencia dentro de nuestro territorio como por los afanes exploratorios. En el pasado, estas confluencias de culturas se saldaron, en la mayor parte de las ocasiones, con expulsiones, rupturas y represiones, haciendo gala de muy poca, por no decir nula, sensibilidad intercultural.

Si bien los movimientos entre países han sido una constante en la historia de la civilización, en las últimas décadas los flujos se han incrementado de forma espectacular, debido tanto a los movimientos migratorios como a los viajes profesionales, estudios u ocio. Son numerosas las causas que favorecen esta permanente, y ya cotidiana, movilidad, como también son numerosas las facilidades, en algunos casos y las trabas, en otros, de favorecer o frenar esos movimientos.

Por un lado, los flujos con fines de ocio, comerciales y de estudio son aplaudidos y fomentados. Por otro, los movimientos migratorios basados en la búsqueda por parte de los migrantes de una vida mejor y más segura se encuentran, en numerosos casos, con grandes obstáculos y restricciones (Zlotnik, 2006).

Estos posicionamientos, frecuentemente encontrados, han provocado y provocan graves conflictos internos en numerosos países que han llevado a tomar drásticas decisiones políticas de incierto futuro, como estamos viendo en el caso del Reino Unido. Y todo ello en un contexto en el que, salvo que las nuevas restricciones energéticas o sanitarias nos deparen un nuevo panorama, las distancias entre los países son cada vez más fáciles de soslayar.

### Movimientos migratorios exteriores

En el caso específico de España, hemos pasado de ser un país de emigrantes, especialmente en algunas regiones, tal como la nuestra, Galicia, a ser receptores de impactantes flujos de población. Así, En la primera década del siglo XXI, España fue el país que experimentó el mayor crecimiento de población extranjera de toda la OECD (Organization for Economic Cooperation and Development). Estos cambios se producen no solo a nivel de balance de flujos sino también en lo que respecta a los países implicados.

Movimientos migratorios exteriores (año 2021)			
	Inmigración	Emigración	Saldo migratorio
Total	530.401	381.724	148.677

Fuente: INE. Publicado el 21/06/2022

### Movimientos entre países

Como comentábamos con anterioridad estos cambios se producen no solo en el balance de los flujos sino también en los países implicados y así vemos cómo la evolución de la población de

algunos países aumenta, o disminuye, sucediendo lo mismo en el caso de los españoles en el extranjero.

### **España en el eje de la movilidad estudiantil europea**

Trasladándonos al ámbito académico, observamos igualmente, el papel predominante de España en lo que se refiere a la recepción y emisión de estudiantes siendo líder en emisión y recepción de movilidad europea.

Es de destacar también que se observa un desequilibrio en los flujos: Francia, Italia y Alemania cuentan considerablemente con más estudiantes que realizan movilizaciones internacionales que las que reciben. En el polo contrario se sitúa el Reino Unido que, como España, atrae a más alumnado del que envía.

Las investigaciones han destacado que estas elecciones están basadas en factores socio-económicos, educativos, geográficas, socio-culturales así como ocio y vida social tales y como:

- Coste de la vida
- Infraestructuras de transporte
- Homogénea calidad universidades públicas
- Ambiente universitario y vida social
- Idioma

### **La movilidad de estudiantes: experiencias interculturales**

Respecto a la movilidad de estudiantes, se observa una tendencia en continuo aumento (OECD, 2021), tanto para obtener un título universitario como por transferencia de créditos.

Se está produciendo, por tanto, un creciente interés del alumnado por realizar estancias en otros países con fines académicos, que se ve refrendado por el impulso otorgado por las universidades, al considerar que es un indicador de calidad y prestigio.

En este contexto, es importante destacar, como cambio de tendencia, la disminución de la hegemonía de los países de habla inglesa.

### Internacionalización de la educación superior

En los últimos años, el concepto de *internacionalización de la educación superior* ha experimentado cambios significativos, que se han ido modulando desde la mencionada aproximación al proceso de internacionalización a través de la movilidad de estudiantes a diferentes países con convenios, hasta el creciente interés en todo lo que acontece en torno al fenómeno de internacionalización en casa, es decir, aquellos estudiantes de otros países que se integran de forma temporal o total para cursar el grado completo en otro sistema.

Esta visión de la internacionalización, por tanto, va más allá de la mera movilidad, e intenta fomentar una visión más equitativa de la internacionalización a través de acciones inclusivas que beneficien a todo el alumnado (Almeida et al., 2019). Así, la interacción generada enriquecería, a diferentes niveles tanto al colectivo visitante como al anfitrión. Para este último grupo, poder verse inmersos en un contexto intercultural plenamente significativo e integrador, sin necesidad de desplazarse al exterior, puede constituir un elemento de igualdad de oportunidades en lo que respecta a la adquisición de competencias interculturales y los beneficios que conllevan. Esta configuración es especialmente relevante para aquellos colectivos que tengan dificultades, reticencias o temores para salir al extranjero, por lo que esta primera aproximación a convivir en entornos interculturales sin salir de su entorno (Almeida et al., 2019; Beelen y Jones, 2015; De Wit y Leask, 2015) puede proporcionar valiosos conocimientos, herramientas y recursos para obtener el máximo beneficio, minimizando riesgos percibidos.

Sin embargo, junto a un contexto plenamente favorable y con muy buenas intenciones sobre el papel, nos encontramos que a la hora de la verdad:

- No existen acciones específicas que favorezcan la convivencia y la comprensión de la diversidad.
- Existe un gran desconocimiento sobre las diferentes culturas con las que se va a producir la interacción.
- Se observa una limitada formación en competencias que favorezcan la interculturalidad.

Hemos visto que hay un concepto que desde hace unos minutos se repite como si fuera una brújula que nos guíe por el mapa de la multiculturalidad: nos referimos a la competencia intercultural.

### **Definición de competencia intercultural**

La competencia intercultural ha sido definitida como la capacidad de interactuar de forma eficaz y adecuada en situaciones interculturales; se sustenta en actitudes y rasgos afectivos específicos, conocimientos (inter)culturales, habilidades y reflexión.

### **Beneficios de la interculturalidad**

Además de la adquisición de las capacidades descritas en la definición, se han destacado numerosos beneficios adicionales que comportan las competencias interculturales, de las que destacaremos las siguientes:

- Desarrollar las habilidades comunicativas tanto en inglés como como en el idioma local
- Replantearse las propias creencias y valores
- Fomentar las destrezas de trabajo en equipo.
- Mejorar en las destrezas de liderazgo
- Potenciar la creatividad y resolución de problemas
- Establecer o incrementar las redes de colaboración académica y profesional a nivel internacional
- Producir mayor motivación por el aprendizaje

### **De la multiculturalidad a la interculturalidad: de espectadores a actores**

Esta interculturalidad es la que va a permitir cambios sustanciales en nuestras vidas haciendo que se activen y potencien destrezas y competencias latentes, pasando de ser meros espectadores a actores protagonistas de las experiencias interactivas con otras culturas. Para

ello, es necesario tomar conciencia de la situación y enriquecerla con conocimientos y experiencias.

### **De la multiculturalidad a la interculturalidad: de espectadores a actores: Conocimientos y experiencias.**

Por tanto, para adquirir estas competencias es necesario acceder a conocimientos y participar en actividades, tanto formativas como experienciales, que ayuden a desarrollar todo el potencial.

### **Hacia la interculturalidad por el conocimiento**

En lo que se refiere al ámbito del conocimiento, no es posible adentrarnos en el mundo de la interculturalidad sin tener presentes los trabajos de Lewis y Hofstede, que con sus modelos han marcado un antes y un después en el estudio de las diferencias culturales.

Aunque son modelos muy complejos para explicar en unos minutos, intentaremos dar unas breves pinceladas sobre sus fundamentos y aplicarlos a los países, anteriormente mencionados, con los que mantenemos más interacciones, con el fin de observar las diferencias más relevantes en los ámbitos estudiados. Como veremos, podemos estar muy cerca en unos aspectos y muy lejos en otros.

### **Modelo de Lewis**

El modelo de Lewis (1996) es considerado como un valioso mapa orientativo sobre diferentes modelos culturales que representa en un triángulo policromado para indicar los rasgos distintivos en base a tres categorías que son eminentemente estables en el tiempo y presentan unos rasgos generales que permiten, a juicio de su autor, predecir y calcular las interacciones sociales y profesionales.

Posee los siguientes rasgos distintivos en base tres categorías:

- ▶ **Activos lineales:** aquellos que planifican, programan, organizan, persiguen cadenas de acción, hacen las cosas una por una. Alemanes, ingleses y norteamericanos se encuentran en este grupo.
- ▶ **Multi-activos:** personas emotivas, impulsivas, habladoras, que realizan muchas tareas al mismo tiempo. España, Latinoamérica y Marruecos son miembros de este grupo.
- ▶ **Reactivos:** aquellas culturas que priorizan la cortesía y el respeto, escuchando tranquila y calmadamente a sus interlocutores y reaccionando cautelosamente a las propuestas de la otra parte. En este grupo están chinos, japoneses y vietnamitas.

### Modelo de Hofstede

El modelo de Hofstede se ha ido desarrollando y adaptando a diferentes contextos desde la década de los 80 y en la actualidad presenta 6 dimensiones que son utilizadas en numerosos ámbitos, más recientemente también en el ámbito corporativo y de los negocios. Se ha aplicado también para estudiar las reacciones de los diferentes países frente a la pandemia. Conocer los rasgos de los países implicados en cualquier proyecto a corto o largo plazo, sus semejanzas y diferencias, puede contribuir no solo a un mayor enriquecimiento personal sino a un mayor entendimiento y éxito.

Cada dimensión se ha obtenido comparando muchos países del mundo y los resultados pueden resumirse en seis mapas mundiales de la distribución de esa dimensión. Es importante tener presente que puede haber bastantes variaciones dentro de los países.

- ▶ Estos mapas deben considerarse como "mapas climáticos" aproximados de la cultura.
- ▶ La investigación utilizando un cuestionario llamado Módulo de Encuesta de Valores (Values Survey Model). A partir de los resultados, se elaboraron unos índices que reflejan las características o dimensiones culturales nacionales de un país.

Brevemente, las dimensiones culturales se resumen de la siguiente manera:

1. Distancia jerárquica

Expresa el grado en que los miembros con menos poder de una sociedad aceptan y esperan que dicho poder se distribuya de forma desigual.

La cuestión fundamental aquí es cómo una sociedad maneja las desigualdades entre las personas.

Las sociedades que puntúan alto en la dimensión de distancia de poder aceptan un orden jerárquico en el que todos tienen un lugar y que no necesita más justificación.

En las sociedades con baja distancia de poder, las personas se esfuerzan por igualar la distribución del poder y exigen que se justifiquen las desigualdades de poder.

España: 57/100. Se tiende a aceptar un orden jerárquico en el que los subordinados esperan ser controlados por un jefe autócrata benevolente.

## 2. Individualismo versus colectivismo

El individualismo refleja una preferencia por un marco social poco unido en el que se espera que los individuos se ocupen sólo de sí mismos y de sus familiares directos.

Su opuesto, el colectivismo, representa una preferencia por un marco social muy unido en el que los individuos pueden esperar que sus parientes o los miembros de un determinado grupo interno cuiden de ellos a cambio de una lealtad incuestionable.

La posición de una sociedad en esta dimensión se refleja en si la autoimagen de las personas se define en términos de "yo" o "nosotros".

España: 51/100. Puntuación media que favorece la relación con otras culturas (especialmente no europeas), que consideran otros países occidentales agresivos y demasiado directos.

## 3. Masculinidad versus feminidad

La dimensión de masculinidad representa una preferencia en la sociedad por el logro, el heroísmo, la asertividad y las recompensas materiales por el éxito. La sociedad en general es más competitiva.

Su opuesto, la feminidad, representa la preferencia por la cooperación, la modestia, el cuidado de los débiles y la calidad de vida. La sociedad en general está más orientada al consenso.

España: 42/100: En España la palabra clave es consenso. La polarización no está bien considerada ni se aprecia la excesiva competitividad. Se busca la armonía,

negándose a tomar partido o a destacar. Existe una preocupación por las personas débiles o necesitadas que genera una corriente natural de simpatía.

#### 4. Control de la incertidumbre

Expresa el grado en que los miembros de una sociedad se sienten incómodos con la incertidumbre y la ambigüedad.

La cuestión fundamental es cómo se enfrenta una sociedad al hecho de que el futuro nunca se puede conocer: ¿debemos intentar controlar el futuro o simplemente dejar que ocurra?

Los países que muestran una fuerte intolerancia a la incertidumbre mantienen códigos rígidos de creencias y comportamiento y son menos tolerantes con los comportamientos e ideas poco ortodoxos. Las sociedades con una intolerancia a la incertidumbre débil mantienen una actitud más relajada en la que la práctica cuenta más que los principios.

España: 86/100. Se desea controlar la incertidumbre a toda costa (normas para todo, se evitan las confrontaciones, las situaciones cambiantes preocupan, empleos seguros/ funcionariado).

#### 5. Orientación a largo plazo

Se refiere a cómo se ordenan las prioridades teniendo en cuenta los vínculos con el pasado y los retos presentes y futuros.

En una cultura orientada a largo plazo, la noción básica sobre el mundo es que está en flujo, y siempre es necesario prepararse para el futuro. En una cultura orientada al corto plazo, el mundo es esencialmente como fue creado, de modo que el pasado proporciona una brújula moral, y adherirse a él es moralmente bueno.

España 48/100. Puntuación media. Esencialmente normativa, en la que prima vivir el momento, sin excesiva preocupación por el futuro. Ha exportado el concepto de “fiesta” al mundo. Búsqueda de resultados rápidos.

#### 6. Dimensiones culturales: indulgencia versus restricción

La indulgencia representa una sociedad que permite la gratificación relativamente libre de los impulsos humanos básicos y naturales relacionados con el disfrute de la vida y la diversión.

La restricción representa una sociedad que suprime la satisfacción de las necesidades y la regula mediante normas sociales estrictas.

España: 44/100. Se percibe que las acciones están restringidas por normas sociales. Tendencia al pesimismo.

### **Comparativa de países**

La propia página web iniciada por Hosftede, permite realizar una comparativa entre los diferentes países en bloques de 4. Si comparamos los gráficos correspondientes a los países con más flujos y aquellos con los que mantenemos una relación más intensa, se puede observar que existen muy notables diferencias entre ellos en distintas dimensiones, lo que puede generar incomprensión y potencial conflicto si no se intenta profundizar en el trasfondo cultural de esos países.

### **De la multiculturalidad a la interculturalidad: de espectadores a actores**

Como se indicaba con anterioridad, la transición de espectadores a actores no solo se rige por los conocimientos sino por las experiencias, algo esencial en el contexto educativo en el que nos hallamos.

### **Experiencias**

Por todo lo comentado con anterioridad, parece no solo oportuno sino recomendable priorizar las oportunidades de que los estudiantes puedan desarrollar sus competencias interculturales.

Es por ello que las universidades debemos ser plenamente conscientes de la necesidad de realizar acciones formativas con el fin de preparar adecuadamente al alumnado tanto para facilitar su integración cuando se desplaza a otros destinos, como en ser perfectos anfitriones cuando recibimos alumnado de intercambio.

Esta planificación es necesaria ya que, como indican las investigaciones, la mera presencia de estudiantes internacionales en las aulas no determina que se produzca la deseada interacción e integración. Con frecuencia somos testigos de la creación de grupos de estudiantes extranjeros que únicamente socializan entre ellos, formando en el caso europeo, comunidades Erasmus, situación favorecida por la proliferación de actividades sociales, viajes, etc. únicamente dirigidas a ellos. Estas burbujas (Leask, 2009) pueden

generar que sus integrantes sean poco permeables a la integración con los locales y viceversa.

Por ello, paralelamente a estas actividades aglutinadores lúdicas, muy valiosas para el bienestar del estudiante, deberían complementarse acciones de integración con los estudiantes locales, basadas en intereses compartidos y trabajo colaborativo a través de grupos interculturales, lo que hará que no solo mejore sus destrezas interculturales sino también su creatividad (De Prada et al. 2021), competencia esencial para su formación.

Igualmente deberían entrar en nuestras líneas estratégicas el hacer accesibles los intercambios a todos los estudiantes, ampliar las modalidades, y optimizar el sistema de reparto de fondos. Igualmente, debe ser prioritario ofrecer información y formación sobre todas las destrezas que necesitará el alumno, tanto comunicativas como interculturales, para sacar el máximo partido a su estancia. Finalmente, y no menos importante, implicarse en la internacionalización en casa, fomentando la integración e interacción intercultural.

### **Iniciativas**

Dadas estas diferencias y el importante impacto que puede tener en la formación del alumnado, se están sucediendo diversas publicaciones y proyectos a nivel mundial y europeo para establecer propuestas formativas integradoras tanto desde el punto de vista emisor como receptor.

Una de estas propuestas es la que estamos llevando a cabo a través de un proyecto europeo K2 varios investigadores de la UNED de Ourense y de la Universidad de Vigo.

Este proyecto llamado GLOBDIVES “Global citizenship and diversity management skills in Higher Education” está formado, además de España, por representantes de Alemania, Finlandia, Lituania y Rumanía.

El objetivo de este proyecto es precisamente ofrecer información y formación en ciudadanía global y gestión de la diversidad través de la elaboración de materiales didácticos de libre acceso.

Todo ello con el fin de que a través de la interculturalidad se mejore el desarrollo y bienestar personal, la formación académica y el éxito profesional.

Y ya para terminar, me gustaría que, ya que comenzamos con un viaje, terminemos con otro y destacar la última frase:

Once a journey is designed, equipped, and put in process, a new factor enters and takes over. A trip, a safari, an exploration, is an entity, different from all journeys. It has personality, temperament, individuality, uniqueness. A journey is a person in itself; no two are alike. And all plans, safeguards, policing, and coercion are fruitless. We find after years of struggle that we do not take a trip; a trip takes us...

John Steinbeck

Travels with Charley

**El viaje nos hace y nos lleva.** Nos lleva a descubrir todo de lo que podemos ser capaces, a desarrollar todo nuestro potencial.

Por eso, hoy que damos la bienvenida a los que se incorporan a un nuevo curso académico y homenajeamos a los recién graduados, os quiero animar a aprovechar activamente todos los beneficios que nos puede proporcionar el entorno cada vez más multicultural en el que vivimos, tanto aquí como en vuestros viajes. El viaje nos lleva, como llevó a Odiseo. Y es mi deseo que cada vez que partáis encontréis una mano amiga como la de Nausicaa y volváis como él, llenos de conocimientos sobre los hábitos de numerosos pueblos. Porque esos conocimientos, esa comprensión, esas nuevas formas de entender el mundo y enfrentarse a los problemas contribuirán a desarrollar todo vuestro potencial.

Bienvenidos, bienvenidas y enhorabuena a todos los graduados y los familiares y amigos que les acompañarán en el viaje.

## Bibliografía

Almeida, J., Robson, S., Morosini, M., & Baranzeli, C. (2019). Understanding internationalization at home: Perspectives from the global North and South. *European Educational Research Journal*, 18(2), 200-217.

Beelen, J., & Jones, E. (2015). Redefining internationalization at home. *The European higher education area: Between critical reflections and future policies*, 59-72.

De Prada Creo, E., Mareque, M., & Pino-Juste, M. (2023). Deciphering the role of multilingualism in creativity at university: the influence of context. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 61(3), 995-1020.

De Wit, H., & Leask, B. (2015). Internationalization, the curriculum and the disciplines. *International higher education*, (83), 10-12.

Escribano, A. I., & Martínez-Buján, R. (2014). From favourites to 'with no return': permanence and mobility of Latin American immigration in Spain during the 21st century. *Canadian Ethnic Studies*, 46(3), 103-130.

Farías Nazel, P. (2007). Cambios en las distancias culturales entre países: Un análisis a las dimensiones culturales de Hofstede. *Opción*, 23(52), 85-103.

Leask, B. (2009). Using formal and informal curricula to improve interactions between home and international students. *Journal of Studies in International Education*, 13(2), 205-221

Lewis, R. (2010). *When cultures collide* (pp. 171-211). London: Nicholas Brealey Publishing.

Parreño-Castellano, J. M., Moreno-Medina, C., Domínguez-Mujica, J., & Santana Rivero, C. (2021). Mapping foreign immigration in Spain (1998–2018). Trends and spatial patterns. *Journal of Maps*, 17(1), 79-84.

Rienties, B., Johan, N., & Jindal-Snape, D. (2015). Bridge building potential in cross-cultural learning: A mixed method study. *Asia Pacific Education Review*, 16(1), 37-48.

Hofstede, G.: Culture`s Consequences (2001). Sage. London

Jackson, J. Interculturality in International education (2018). Routledge. N.Y.

**Consortio do Centro Asociado**

**á UNED en Ourense**

---

## Composición do Pleno do Consorcio

### 1. Presidente:

Ilmo. Sr. D. José Manuel Baltar Blanco (Presidente da Excma. Deputación Provincial) ata xullo de 2023 que é elixido D. Luis Menor Pérez.

### 2. Vicepresidente:

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Pérez Jácome (Alcalde Presidente do Concello de Ourense).

### 3. Secretaria:

Dna. María Concepción Álvarez Gómez (Secretaria do Centro.)

### 4. Vogais:

Excmo. Sr. D. Jesús de Andrés Sanz (Vicerreitor de Centros Asociados da U.N.E.D.).

D. Rosendo Luis Fernández Fernández (Vicepresidente da Deputación Provincial).

D. Jesús Manuel García Díaz (Director do Centro).

D. Julio Prada Rodríguez (Representante de Profesores Titores).

Dna. Miriam Casas Barba (Delegada de Alumnos).

Dna. Purificación Prado Fernández (Representante do PAS).

## 5. Asistentes por invitación:

Ilmo. Sr. D. Román Rodríguez González (Conselleiro de Cultura, Educación Universidade da Xunta de Galicia).

D. Álvaro José Fernández López (Alcalde do Excmo. Concello de A Rúa de Valdeorras)ata xuño de 2023).

Dna. María González Albert (Alcaldesa do Excmo. Concello de A Rúa de Valdeorras, dende xuño de 2023).

D. Gonzalo Alonso Álvarez (Interventor do Excmo. Concello de Ourense)

## Xuntas Celebradas

### 28 de novembro de 2022.

1. Aprobación da acta da sesión anterior, correspondente ó día 20 de xullo de 2022.
2. Informe do Director do Centro.
3. Aprobación, se procede, da Memoria Académica do Curso 2021-2022.
4. Aprobación, se procede, do incremento do 1.5% ó persoal de dirección, administración e servizos, administrador, colaborador informático e coordinadores (académico, tecnolóxico, de extensión universitaria, de A Rúa, e da Senior) co Centro Asociado á UNED en Ourense.
5. Aprobación, se procede, da adhesión ó Acordo Marco sobre retribucións do 2023-2024 referente ó persoal de dirección, administración e servizos, administrador, colaborador informático e coordinadores (académico, tecnolóxico, de extensión universitaria, de A Rúa, e da Senior) co Centro Asociado á UNED en Ourense.

6. Aprobación, se procede, da compensación do 2.5% ós profesores titores do Centro

Asociado á UNED en Ourense, con efecto do 1 de xaneiro de 2023.

7. Asuntos de urxencia

8. Rogos e preguntas.

### 26 de xuño de 2023.

1. Aprobación das actas nº 73, correspondente ó día 281 de novembro de 2022.

2. Informe do Director do Centro Asociado á UNED en Ourense.

3. Aprobación, se procede, da Planificación Académica do Curso 2023-24.

4. Aprobación, se procede, da Conta Xeral do exercicio económico de 2022.

5. Aprobación, se procede, da baixa de inventario de diversos bens polo seu carácter

inservible ou perda sobrevinda dos mesmos e actualización do inventario do

Consortio do Centro Asociado á UNED en Ourense.

6. Aprobación, se procede, do Regulamento de Inventario do Consortio do Centro

Asociado á UNED en Ourense.

7. Aprobación, se procede, da proposta de compensación económica ós profesores

tutores da UNED Senior para o curso 2023-24.

8. Asuntos de urxencia.

9. Rogos e preguntas.

## Órganos de Gobierno

---

### Membros do Consello de Centro

1. Director: D. Jesús Manuel García Díaz

2. Secretaria: Dna. María Concepción Álvarez Gómez

3. Coordinadores:

Prof. D. José Luis López Fernández (Coordinador Tecnolóxico). (Ata novembro do 2022).

Prof. D. Roberto Fernández López (Coordinador Actividades Culturais e Extensión Universitaria).

Prof. D. Julio Prada Rodríguez (Coordinador Académico).

Dna. M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez (Coordinadora UNED Senior).

Profa. Dna. M<sup>a</sup> José López Cid (Coordinadora da Extensión de Valdeorras).

4. Representante de Profesores - Titores: Prof. D. Julio Prada Rodríguez.

5. Representante de Alumnos: D. Alberto Blanco Díaz. (Ata xullo do 2022)

Dna. Miriam Casas Barba. (Dende maio do 2023)

6. Representante de PAS: Dna. Purificación Prado Fernández.

## Reunións do Consello de Centro

### Xunta do 16 de decembro de 2022.

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do Director.
- 3.- Informe dos coordinadores.
- 4.- Ronda de intervencións.

### Xunta do 10 de xuño de 2023.

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do Director.
- 3.- Informe dos coordinadores.
- 4.- Ronda de intervencións.

Membros do Claustro do Centro

<b>SECTOR PROFESORES TUTORES</b>
Alén González, María Elisa
Álvarez Gómez, María Concepción
De Prada Creo, Elena
Díaz Barreiros, Susana
Díaz Ocampo, José
Domínguez Alonso, José
López Cid, María José
López Fernández, José Luis
Prada Rodríguez, Julio
Rodríguez Teijeiro, Domingo
Suárez Blázquez Guillermo
<b>SECTOR PAS</b>
Gulín Iglesias, Luis
<b>SECTOR ESTUDIANTES</b>
Nóvoa Domínguez, Natalia

## Reunións do Claustro do Centro

### Xuntanza do 16 de decembro de 2022. Asuntos tratados:

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do director.
- 3.- Rogos e preguntas..

Profesores-Titores

---

Relación de profesores e profesoras tutores/as do Centro Asociado de Ourense

Alén González, María Elisa	De Andrés Mosquera, Andrés
Álvarez Gómez, María Concepción	De Prada Creo, Elena
Álvarez Roales, Enrique	Díaz Barreiros, Susana
Aranda Vélez, Jesús César	Díaz Portas, Ana Belén
Barandela Rivero, Israel	Domínguez Alonso, José
Bolaño Novoa, Concepción	Doval Adán, Antonio
Braña Rey, Fátima	Estévez Rodríguez, Roberto
Calle Santos, Isabel	Faílde Garrido, José María
Carballo Bouzas, Jesús Alberto	Fernández López, Roberto Ignacio
Carballo Rodríguez, Julia	Fernández Vázquez, María Teresa
Carnicero Villamarín, Natalia	Ferreiro Nóvoa, José Luis
Carrera Fernandez, María Victoria	Figueroa Revilla, Beatriz
Carvajales Domínguez, M <sup>a</sup> . Begoña	Fraiz Brea, José Antonio
Cereijo Ruiz, M <sup>a</sup> . Esther	García Lloréns, Luis Vicente
Comendador Rey, Beatriz	Gómez Suárez, Águeda
Cotos Yáñez, Tomás Raimundo	González Rodríguez, Rubén
Dapía Conde, María Dolores	Guerra Rodríguez, Miguel

Lameiras Fernández, María

López Fernández, José Luis

López Viso, Mónica

Muñoz González, Rebeca

Ojea Fernández, María Elena

Olivieri Cecchi, David

Outomuro Nieves, Santiago I.

Peaguda Pérez, Pedro

Pereira Lorenzo, Nemesio

Pérez Losada, Fermín

Pérez Rivas, Natalia

Prada Rodríguez, Julio

Presedo Garazo, Antonio

Rivero Fernández, M<sup>a</sup>. Dolores

Rodríguez Castro, Yolanda

Rodríguez Díaz, Elisa Mercedes

Rodríguez Díaz, José Manuel

Rodríguez Teijeiro, Domingo

Rodríguez Varela, Mario

Seara Fernández, Antonio F.

Suárez Blázquez, Guillermo

Tugores Martorell, Francisco

Udias Vázquez, Ana Luisa

Relación de profesores e profesoras tutores/as da Extensión de A Rúa-Valdeorras

Arias Gómez, Ana Isabel

Díaz Díaz, Dorinda

Díaz Ocampo, José

Fernández López, José

Garrido Gómez, Miguel Ángel

González Álvarez, Diego

López Cid, María José

Martínez Martínez, M<sup>a</sup>. Azucena

Peique Valle, Luis

Sánchez García, Jacinta

Representantes de profesores e profesoras titores/as

Coordinadores/as do Centro

Representante de P. Titores:	D. Julio Prada Rodríguez
Coordinador Tecnolóxico:	D. José Luis López Fernández (Ata novembro 2022)
Coordinador Actividades Culturais:	D. Roberto Fernández López
Coordinador Académico:	D. Julio Prada Rodríguez
Coordinadora Extensión A Rúa:	Dna. María José López Cid
Coordinadora UNED Senior:	Dna. M <sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez

Materias e profesorado

**CURSO DE ACCESO DIRECTO PARA MAIORES DE 25 ANOS**

Matemáticas avanzadas	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Lingua estranxeira: inglés	<i>Beatriz Figueroa Revilla</i>
Lingua castelá	<i>Natalia Carnicero Villamarín</i>
Comentario de texto	<i>Natalia Carnicero Villa marín</i>
Nocións xurídicas básicas	<i>Guillermo Suárez Blázquez</i>
Literatura	<i>Ana Belén Díaz Portas</i>
Política e sociedade	<i>Mónica López Viso</i>
Lingua castelá (A Rúa)	<i>Dorinda Díaz Díaz</i>
Comentario de texto (A Rúa)	<i>Dorinda Díaz Díaz</i>
Matemáticas aplicadas ás CC.	
Sociais	<i>Tomás Cotos Yáñez</i>
Bioloxía	<i>Julia Carballo Rodríguez</i>
Historia do mundo contemporáneo	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro</i>
Administración e dirección de empresas	<i>José Antonio Fraiz Brea</i>
Lingua estranxeira: inglés (A Rúa)	<i>Ana Isabel Arias Gómez</i>
Lingua estranxeira: francés	<i>Manuel Á. García Fernández</i>
Psicoloxía	<i>José Fernández López</i>
Historia do Arte	<i>M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez</i>
Xeografía	<i>Antonio Doval Adán</i>
Fundamentos da informática	<i>David Olivieri</i>
Fundamentos da tecnoloxía	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Bioloxía (A Rúa)	<i>Jacinta Sánchez García</i>

## GRAO DE PSICOLOXÍA

Fundamentos de investigación	Ana L. Udías Vázquez
Avaliación psicolóxica	José María Failde Garrido
Psicofarmacoloxía	Jesús Carballo Bouzas
Historia da psicoloxía	Roberto Estévez Rguez
Psicoloxía da percepción	José María Failde Garrido
Psicoloxía dos grupos	Isabel Calle Santos
Psicoloxía das organizacións	Ana L. Udías Vázquez
Psicoloxía das diferencias individuais	Jesús Carballo Bouzas
Psicoloxía da aprendizaxe	María Victoria Carrera Fernández
Introdución ó análise de datos	Ana L. Udías Vázquez
Psicoloxía social	José María Failde Garrido
Psicopatoloxía	Isabel Calle Santos
Fundamentos de psicobioloxía	Jesús Carballo Bouzas
Psicoloxía do desenvolvemento II	María Victoria Carrera Fernández (TC)
Psicoloxía do desenvolvemento I	José Fernández López
Psicoloxía da memoria	José María Failde Garrido
Psicoloxía da motivación	Isabel Calle Santos
Psicoloxía da educación	María Victoria Carrera Fernández
Psicoloxía fisiolóxica	María Lameiras Fernández
Psicoloxía da emoción	Isabel Calle Santos
Psicoloxía da personalidade	Ana L. Udías Vázquez
Técnicas de intervención cognitivo-conductais	Yolanda Rodríguez Castro
Psicoloxía da linguaxe	Yolanda Rodríguez Castro
Psicometría	Ana L. Udías Vázquez
Neuropsicoloxía do desenvolvemento	María José López Cid
Psicoloxía da atención	José María Failde Garrido
Psicoloxía do pensamento	Yolanda Rodríguez Castro
Antropoloxía	Fátima Braña Rey
Psicoloxía social aplicada	José Fernández López
Introdución á socioloxía	Águeda Gómez Suárez
Terapia cognitivo-conductual	María José López Cid

## GRAO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Medios, tecnoloxía e recursos para a intervención socioeducativa

Pedagogía diferencial

Pedagogía social

Didáctica xeral

Sociedade do coñecemento, tecnoloxía e educación

Asesoramento e consulta en educación social

Correntes e institución contemporáneas da educación

Historia da educación

Deseño de programas de desenvolvemento social e cultural

Diversidade e igualdade en educación

Teoría da educación

Estatística aplicada á educación

Psicoloxía do desenvolvemento

Comunicación e educación

Prácticas profesionais I, II, III e IV

Diagnóstico en educación social

Métodos de investigación en educación social

Bases do aprendizaxe e educación

Dereitos humanos e educación

*María Dolores Dapía Conde (TC)*

*José Domínguez Alonso*

*Yolanda Rodríguez Castro*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*Fátima Braña Rey*

*Yolanda Rodríguez Castro (TC)*

*María Dolores Dapía Conde*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*Rubén González Rodríguez*

*Rubén González Rodríguez*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*José Domínguez Alonso*

*María José López Cid*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*Jesús Carballo Bouzas*

*José Domínguez Alonso*

*Rubén González Rodríguez (TC)*

*Miguel Guerra Rodríguez*

*José Domínguez Alonso*

### GRAO DE PEDAGOXÍA

Estatística aplicada á educación  
Picoloxía do desenvolvemento  
Didáctica xeral  
Sociedade do coñecemento,  
tecnoloxía e educación  
Historia da educación  
Teoría da educación  
Dereitos humanos e educación  
Comunicación e educación  
Avaliación dos aprendizaxes e das  
competencias dos estudantes  
Prácticas profesionais I, II, III, IV e V  
Bases do aprendizaxe e educación

*José Domínguez Alonso*  
*María José López Cid*  
*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*Fátima Braña Rey*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*  
*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*  
*José Domínguez Alonso*  
*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez*

*M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez (TIC)*

*Jesús Carballo Bouzas*  
*Miguel Guerra Rodríguez*

### GRAO DE LINGUA E LITERATURA ESPAÑOLA

Introdución á teoría literaria  
Linguaxe humana  
Textos literarios do século de ouro  
Comunicación oral e escrita en lingua  
española I  
Textos literarios contemporáneos  
Comunicación oral e escrita en lingua  
española II

*Ana Belén Díaz Portas*  
*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*  
*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*

*Ana Belén Díaz Portas*

*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*

*Ana Belén Díaz Portas*

### GRAO EN ESTUDOS INGLESES: LINGUA, LITERATURA E CULTURA

Pronunciación da lingua inglesa  
Inglés instrumental I  
Inglés instrumental II  
Linguaxe humana  
Comunicación oral e escrita en lingua española I  
Teoría lingüística. Métodos, ferramentas e paradigmas  
Inglés instrumental III  
Comunicación oral e escrita en lingua española II  
Mundos anglófonos en perspectiva histórica e cultural  
Literatura inglesa I: eixos da literatura medieval e renacentista  
Inglés instrumental IV

*Beatriz Figueroa Revilla*  
*Elena de Prada Creo*  
*Elena de Prada Creo*  
*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*  
*Ana Belén Díaz Portas*  
*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*  
*Elena de Prada Creo*  
*Ana Belén Díaz Portas*  
*Domingo Rodríguez Teijeiro*  
*Elena de Prada Creo*  
*Elena de Prada Creo (TC)*

### GRAO EN ECONOMÍA

Historia económica mundial  
Introdución ó dereito  
Economía mundial  
Fundamentos de contabilidade  
Fundamentos da Unión Europea  
Introdución á economía da empresa  
Matemáticas para a economía: cálculo  
Introdución á macroeconomía  
Matemáticas para a economía: álgebra  
Historia do pensamento económico  
Presuposto e gasto público en España

*Mario Rodríguez Varela*  
*Guillermo Suárez Blázquez*  
*Mario Rodríguez Varela*  
*M<sup>a</sup> Dolores Rivero Fernández*  
*M<sup>a</sup> Teresa Fernández Vázquez (TC)*  
*M<sup>a</sup> Elisa Alén González*  
*Andrés de Andrés Mosquera*  
*Nemesio Pereira Lorenzo*  
*Andrés de Andrés Mosquera*  
*Mario Rodríguez Varela (TIC)*  
*Luis V. García Llorens (TIC)*

### GRAO EN TURISMO

Xestión financeira  
Planificación e dirección da empresa turística  
Fundamentos de matemáticos das ciencias sociais  
Introdución á economía da empresa  
Prácticas  
Introdución á economía internacional do turismo

*M<sup>a</sup> Elisa Alén González*

*José A. Fraiz Brea*

*Tomás R. Cotos Yáñez*

*José A. Fraiz Brea*

*Jesús A. Carballo Bouzas*

*José A. Fraiz Brea*

### GRAO EN ADMINISTRACIÓN E DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Dirección da produción  
Introdución á contabilidade  
Matemáticas I  
Introdución á macroeconomía  
Matemática financeira  
Economía mundial  
Contabilidade financeira superior  
Contabilidade de xestión  
Estatística empresarial  
Prácticas  
Microeconomía  
Renda e diñeiro  
Introdución á economía da empresa  
Introdución á estatística  
Introdución á microeconomía  
Introdución ás finanzas  
Introdución ó márketing  
Historia económica  
Estratexias e políticas de empresa  
Economía da empresa  
Introdución ó dereito  
Contabilidade financeira

*Mario Rodríguez Varela*

*M<sup>a</sup> Dolores Rivero Fernández*

*Andrés de Andrés Mosquera*

*Nemesio Pereira Lorenzo*

*Luis V. García Llorens*

*Mario Rodríguez Varela*

*M<sup>a</sup> Dolores Rivero Fernández*

*Luis V. García Llorens (TIC)*

*Santiago I. Outomuro Nieves*

*Jesús A. Carballo Bouzas*

*Susana Díaz Barreiros*

*Mario Rodríguez Varela*

*M<sup>a</sup> Elisa Alén González*

*Tomás R. Cotos Yáñez*

*Nemesio Pereira Lorenzo*

*Mario Rodríguez Varela*

*José A. Fraiz Brea (TC)*

*M<sup>a</sup> Teresa Fernández Vázquez*

*M<sup>a</sup> Elisa Alén González (TIC)*

*Luis V. García Llorens*

*Begoña Carvajales Domínguez*

*M<sup>a</sup> Dolores Rivero Fernández*

## GRAO EN DEREITO

Dereito mercantil II: sociedades  
 Fundamentos clásicos da democracia e da administración  
 Dereito administrativo III  
 Dereito civil I. 1: parte xeral e persoa  
 Dereito civil I. 2: familia  
 Dereito Administrativo II  
 Dereito da protección social  
 Dereito financeiro e tributario I. 1: introdución  
 Dereito constitucional III  
 Historia do dereito español  
 Filosofía do dereito  
 Dereito penal I  
 Dereito romano  
 Teoría do dereito  
 Dereito administrativo I  
 Dereito mercantil I: empresario e empresa, competencia e propiedade industrial  
 Dereito administrativo IV  
 Dereito financeiro e tributario I. 2: procedementos tributarios  
 Cultura europea en España  
 Dereito procesual I. 1: xeral  
 Teoría do estado constitucional  
 Dereito mercantil III: obrigación e contratos comerciais  
 Dereito constitucional II  
 Dereito internacional público  
 Introducción ó dereito procesual  
 Institucións da Unión Europea  
 Dereito mercantil IV: títulos-valores, instrumentos de pago e crédito e dereito concursal  
 Dereito civil II. I: obrigacións  
 Dereito civil II. 2: contratos  
 Dereito procesual I. 2: especial

*Concepción Bolaño Nóvoa*

*Guillermo Suárez Blázquez*

*Begoña Carvajales Domínguez*

*José M. Rodríguez Díaz (TC)*

*José M. Rodríguez Díaz (TC)*

*Elisa M. Rodríguez Díaz*

*Diego González Álvarez*

*Roberto I. Fernández López (TC)*

*Jesús C. Aranda Vélez*

*M<sup>a</sup> Esther Cereijo Ruiz*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*José Díaz Ocampo*

*Guillermo Suárez Blázquez*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*Elisa M. Rodríguez Díaz (TC)*

*Concepción Bolaño Novoa*

*Begoña Carvajales Domínguez*

*Roberto I. Fernández López (TC)*

*M<sup>a</sup> Esther Cereijo Ruiz*

*Diego González Álvarez*

*Jesús C. Aranda Vélez (TC)*

*Concepción Bolaño Novoa*

*Pedro M. Peaguda Pérez*

*Elisa M. Rodríguez Díaz*

*Diego González Álvarez*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*Concepción Bolaño Novoa*

*José M. Rodríguez Díaz*

*José M. Rodríguez Díaz*

*José Díaz Ocampo*

Dereito internacional privado  
Dereito financeiro e tributario II. 1:  
imposición directa  
Dereito financeiro e tributario II. 2:  
imposición indirecta e sistema  
tributario local  
Economía política  
Dereito internacional público  
Dereito civil III: dereitos reais e  
hipotecarios  
Dereito constitucional I  
Dereito procesual II  
Dereito penal II  
Dereito civil IV: dereito de sucesións  
Facenda pública

*Jesús C. Aranda Vélez*

*Roberto I. Fernández López*

*Roberto I. Fernández López*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*Elisa M. Rodríguez Díaz*

*José Díaz Ocampo*

*Jesús C. Aranda Vélez*

*Pedro M. Peaguda Pérez*

*Begoña Carvajales Domínguez*

*José M. Rodríguez Díaz*

*Elisa M. Rodríguez Díaz*

### GRAO EN CRIMINOLOXÍA

Psicoloxía da adolescencia e  
mocidade  
Sistema de xustiza penal  
Programas de prevención e  
tratamento da delincuencia  
Técnicas de investigación social  
aplicadas á criminoloxía  
Introdución á criminoloxía  
Mediación e medios alternativos de  
resolución de conflitos  
Estado constitucional  
Dereito penitenciario  
Dereito penal II  
Psicopatoloxía forense  
Delincuencia e vulnerabilidade social  
Fundamentos do sistema de  
responsabilidade penal  
Historia do delito e do castigo na  
idade contemporánea  
Psicoloxía social  
Practicum  
Introdución á socioloxía

*M<sup>a</sup> Victoria Carrera Fernández (TC)*

*José Luis Ferreiro Nóvoa (TC)*

*Ana Luisa Udías Vázquez (TC)*

*Águeda Gómez Suárez (TC)*

*José Luis Ferreiro Nóvoa*

*Miguel Ángel Garrido Gómez (TC)*

*José Luis Ferreiro Nóvoa*

*José Luis Ferreiro Nóvoa*

*Begoña Carvajales Domínguez*

*María José López Cid (TC)*

*Águeda Gómez Suárez*

*Natalia Pérez Rivas*

*José Luis Ferreiro Nóvoa*

*María José López Cid*

*Jesús A. Carballo Bouzas*

*Águeda Gómez Suárez*

Ciencia política  
Victimoloxía

*José Luis Ferreiro Nóvoa  
María José López Cid*

### GRAO EN TRABALLO SOCIAL

Psicoloxía social  
Orixes e desenvolvemento do traballo social  
Procesos psicolóxicos básicos  
Psicoloxía do desenvolvemento  
Introdución ós servizos sociais  
Estado constitucional  
Dereito administrativo  
Fundamentos de traballo social  
Socioloxía xeral  
Dereito civil: familia  
Traballo social con casos  
Estado e sistemas de benestar social  
Política social  
Teoría do traballo social con grupos  
Alteracións do desenvolvemento  
Antropoloxía  
Historia política e social contemporánea de España  
Dereito dos servizos públicos sociais  
Métodos e técnicas de investigación I  
Prácticas externas  
Dereito civil: persoa e patrimonio

*Rubén González Rodríguez  
Miguel Guerra Rodríguez  
Isabel Calle Santos  
M<sup>a</sup> Victoria Carrera Fernández  
Miguel Guerra Rodríguez  
Jesús César Aranda Vélez (TC)  
Elisa M. Rodríguez Díaz  
Miguel Guerra Rodríguez  
Diego González Álvarez  
José M. Rodríguez Díaz  
Miguel Guerra Rodríguez (TC)  
M<sup>a</sup> Azucena Martínez Martínez  
Rubén González Rodríguez  
Miguel Guerra Rodríguez  
José Fernández López (TC)  
Fátima Braña Rey  
Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)  
José Díaz Ocampo (TC)  
Águeda Gómez Suárez  
Jesús A. Carballo Bouzas  
José Díaz Ocampo*

### GRAO EN CC. XURÍDICAS DAS ADMINISTRACIÓNS PÚBLICAS

Fundamentos clásicos da democracia e da administración  
Dereito administrativo III  
Dereito local  
Dereito administrativo II  
Dereito da protección social  
Dereito constitucional II  
Historia da administración en España

*Guillermo Suárez Blázquez  
Begoña Carvajales Domínguez  
Pedro M. Peaguda Pérez  
Elisa M. Rodríguez Díaz  
Diego González Álvarez  
Pedro M. Peaguda Pérez  
M<sup>a</sup> Esther Cereijo Ruiz*

Fundamentos de dereito  
administrativo  
Institucións da Unión Europea  
Dereito administrativo I  
Dereito administrativo IV

*Begoña Carvajales Domínguez (TC)*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*Elisa M. Rodríguez Díaz (TC)*

*Begoña Carvajales Domínguez*

### GRAO EN XEOGRAFÍA E HISTORIA

Xeografía xeral I: física  
Historia medieval I: séculos V-XII  
Historia antiga I: Próximo  
Oriente e Exipto  
Historia antiga II: o mundo  
clásico  
Historia contemporánea I: 1789-  
1914  
Historia medieval de España II:  
séculos XIV e XV  
Xeografía xeral II: humana  
Historia contemporánea de  
España II: dende 1923  
A transición á democracia en  
España  
Arte prehistórico  
Introdución á socioloxía  
Historia medieval de España I:  
séculos VIII-XIII  
Historia contemporánea de  
España I: 1808-1923  
Historia da cultura material do  
mundo clásico  
Prehistoria I: as primeiras etapas  
da humanidade  
Historia medieval II: séculos XIII-  
XV  
Iconografía e mitoloxía  
Historia do mundo actual: dende  
1989  
Historia da administración en  
España

*Antonio Doval Adán*

*Luis Peique Valle*

*Fermín Pérez Losada (TC)*

*Fermín Pérez Losada*

*Julio Prada Rodríguez*

*Luis Peique Valle (TC)*

*Antonio Doval Adán*

*Julio Prada Rodríguez*

*Julio Prada Rodríguez (TIC)*

*Israel Barandela Rivero*

*Águeda Gómez Suárez*

*Luis Peique Valle (TC)*

*Julio Prada Rodríguez*

*Fermín Pérez Losada*

*Beatriz Comendador Rey*

*Luis Peique Valle*

*M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez*

*Julio Prada Rodríguez*

*M<sup>a</sup> Esther Cereijo Ruiz*

Introdución á economía  
Prehistoria II: as sociedades  
metalúrxicas  
Historia contemporánea II: 1914-  
1989

*Andrés de Andrés Mosquera*

*Israel Barandela Rivero*

*Julio Prada Rodríguez (TC)*

### GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Xeografía das paisaxes culturais  
Historia contemporánea  
Historia moderna  
Textos literarios do século de  
ouro  
Teoría da arte I  
Historia medieval  
Historia antiga  
Técnicas e medios artísticos  
Textos literarios  
contemporáneos  
Arte prehistórico  
Iconografía e mitoloxía

*Antonio Doval Adán*

*M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez*

*Antonio Presedo Garazo*

*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*

*M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez*

*Luis Peique Valle*

*Fermín Pérez Losada*

*M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez*

*M<sup>a</sup> Elena Ojea Fernández*

*Israel Barandela Rivero*

*M<sup>a</sup> Concepción Álvarez Gómez*

### GRAO EN ENXEÑARÍA ELÉCTRICA

Expresión gráfica en enxeñaría  
eléctrica  
Álgebra  
Ciencia e enxeñaría de materiais  
Ecuacións diferenciais  
Mecánica  
Fundamentos de informática

*Antonio F. Seara Fernández*

*Francisco Tugores Martorell*

*Antonio F. Seara Fernández  
(TC)*

*Santiago I. Outomuro Nieves*

*Antonio F. Seara Fernández*

*José Luis López Fernández*

### GRAO EN ENXEÑARÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL E AUTOMÁTICA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Ciencia e enxeñaría de materiais	<i>Antonio F. Seara Fernández (TC)</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

### GRAO EN ENXEÑARÍA MECÁNICA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>
Cálculo	<i>Francisco Tugores Martorell</i>

### GRAO EN ENXEÑARÍA EN TECNOLOXÍA INDUSTRIAL

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

### GRAO EN CIENCIA POLÍTICA E DA AMINISTRACIÓN

Fundamentos de ciencia política	<i>Mónica López Viso</i>
Relacións internacionais I: teoría e historia das relación internacionais	<i>Diego González Álvarez</i>
Fundamentos de dereito administrativo	<i>Begoña Carvajales Domínguez (TC)</i>
Introdución á economía	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Teoría do estado I: o estado e as súas institucións	<i>Mónica López Viso</i>
Introdución á socioloxía	<i>Águeda Gómez Suárez</i>

Historia política e social contemporánea de España  
Relacións internacionais II: sociedade internacional, organización e dinámicas  
Dereito internacional público  
Administracións públicas en España  
Historia das ideas políticas I  
Historia das ideas políticas II

*Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)*

*Diego González Álvarez*

*Elisa M. Rodríguez Díaz*

*Miguel Ángel Garrido Gómez*

*Mónica López Viso*

*Mónica López Viso*

### GRAO EN SOCIOLOXÍA

Fundamentos de ciencia política  
Introdución á economía  
Historia política e social contemporánea de España

*Mónica López Viso*

*Nemesio Pereira Lorenzo*

*Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)*

### GRAO EN FILOSOFÍA

Historia antiga e medieval  
Historia moderna e contemporánea

*Luis Peique Valle (TC)*

*Domingo Rodríguez Teijeiro*

### GRAO EN ANTROPOLOXÍA SOCIAL E CULTURAL

Lingüística  
Historia da teoría sociolóxica  
Historia moderna  
Relacións interculturais  
Introdución á economía  
Etnografía e prácticas  
introdutorias ó traballo de campo  
I  
Etnografía e prácticas  
introdutorias ó traballo de campo  
II

*Ana Belén Díaz Portas*

*Fátima Braña Rey*

*Antonio Presedo Garazo*

*Fátima Braña Rey (TC)*

*Fátima Braña Rey*

*Fátima Braña Rey (TC)*

### GRAO EN CIENCIAS MATEMÁTICAS

Funcións de unha variable II | *Francisco Tugores Martorell (TIC)*

### GRAO EN ENXEÑARÍA INFORMÁTICA

Fundamentos físicos da informática	<i>David Olivieri</i>
Programación orientada a obxectos	<i>José Luis López Fernández</i>
Estratexias de programación e estrutura de datos	<i>David Olivieri</i>
Redes de computadores	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos matemáticos da informática	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Enxeñaría de computadores I	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores II	<i>David Olivieri</i>
Autómatas, gramáticas e linguaxes	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos da programación	<i>José Luis López Fernández</i>
Lóxica e estruturas discretas	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>

### GRAO EN ENXEÑARÍA EN TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN

Programación orientada a obxectos	<i>José Luis López Fernández</i>
Estratexias de programación e estrutura de datos	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores I	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores II	<i>David Olivieri</i>
Autómatas, gramáticas e linguaxes	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos da programación	<i>José Luis López Fernández</i>
Lóxica e estruturas discretas	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>

### GRAO EN ENXEÑARÍA DA ENERXÍA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

**GRAO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

A escola de Educación infantil en España

*Enrique Álvarez Roales*

Diversidade cultural e equidade na escola

*Enrique Álvarez Roales*

Metodoloxías innovadoras e participativas na escola infantil

*Rebeca Muñoz González*

## Alumnado

---

Estatísticas de alumnos e alumnas matriculados/as

segundo poboación de residencia

PROVINCIA DE OURENSE

Agrupado por comarcas. Curso 2022-2023

<b>ALUMNADO OURENSANO POR COMARCAS</b>		
Allariz	21	2,66%
Baños de Molgas	1	0,13%
Maceda	4	0,51%
Paderne de Allariz		0,00%
Xunqueira de Ambía	2	0,25%
Xunqueira de Espadañedo	4	0,51%
<b>Allariz-Maceda</b>	<b>32</b>	<b>4,06%</b>
Amoeiro	4	0,51%
Barbadás	29	3,68%
Coles	9	1,14%
Esgos	1	0,13%
Nogueira de Ramuín	8	1,02%
Ourense	423	53,68%
Pereiro de Aguiar	21	2,66%
A Peroxa	2	0,25%
San Cibrao das Viñas	23	2,92%
Taboadela		0,00%
Toén	4	0,51%
Vilamarín	2	0,25%
<b>Ourense</b>	<b>526</b>	<b>66,75%</b>
Castro Caldelas		0,00%
Montederramo		0,00%
Parada de Sil		0,00%
A Teixeira		0,00%
<b>Terra de Caldelas</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>

Chandrexela de Queixa		0,00%
Manzaneda		0,00%
San Xoán de Río	1	0,13%
A Pobra de Trives	8	1,02%
<b>Terra de Trives</b>	<b>9</b>	<b>1,14%</b>
O Barco de Valdeorras	16	2,03%
O Bolo		0,00%
Carballeda de Valdeorras		0,00%
Larouco		0,00%
Petín	2	0,25%
A Rúa	9	1,14%
Rubiá		0,00%
A Veiga	2	0,25%
Vilamartín de Valdeorras		0,00%
<b>Valdeorras</b>	<b>29</b>	<b>3,68%</b>
A Gudiña	1	0,13%
A Mezquita		0,00%
Viana do Bolo	8	1,02%
Vilariño de Conso	1	0,13%
<b>Viana</b>	<b>10</b>	<b>1,27%</b>
Castrelo do Val	2	0,25%
Cualedro	2	0,25%
Laza		0,00%
Monterrei	4	0,51%
Oímbra	1	0,13%
Riós		0,00%
Verín	31	3,93%
Vilardevós	2	0,25%
<b>Verín</b>	<b>42</b>	<b>5,33%</b>
Baltar		0,00%
Os Blancos	1	0,13%
Calvos de Randín		0,00%
Porqueira		0,00%
Rairiz de Veiga	1	0,13%

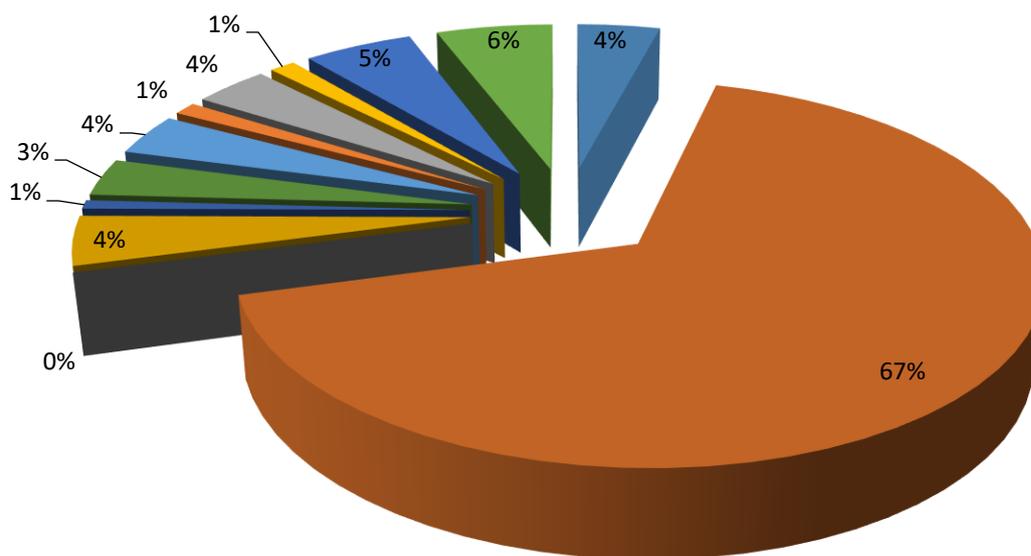
Sandiás	1	0,13%
Sarreaus	2	0,25%
Trasmiras		0,00%
Vilar de Barrio	5	0,63%
Vilar de Santos		0,00%
Xinzo de Limia	24	3,05%
<b>A Limia</b>	<b>34</b>	<b>4,31%</b>
Bande		0,00%
Entrimo	2	0,25%
Lobeira		0,00%
Lobios	3	0,38%
Muíños	1	0,13%
<b>Baixa Limia</b>	<b>6</b>	<b>0,76%</b>
A Bola	1	0,13%
Cartelle	6	0,76%
Celanova	8	1,02%
Gomesende		0,00%
A Merca	8	1,02%
Padrenda	1	0,13%
Pontedeva		0,00%
Quintela de Leirado		0,00%
Ramirás	1	0,13%
Verea	1	0,13%
<b>Terra de Celanova</b>	<b>26</b>	<b>3,30%</b>
Avión	1	0,13%
Arnoia	1	0,13%
Beade		0,00%
Carballeda de Avia	5	0,63%
Castrelo de Miño	1	0,13%
Cenlle	2	0,25%
Cortegada	3	0,38%
Leiro	4	0,51%
Melón		0,00%
Ribadavia	12	1,52%
<b>O Ribeiro</b>	<b>29</b>	<b>3,68%</b>

Beariz	1	0,13%
Boborás		0,00%
Carballiño	35	4,44%
Cea, San Cristovo de	3	0,38%
Irixo		0,00%
Maside	4	0,51%
Piñor		0,00%
Punxín		0,00%
San Amaro	2	0,25%
<b>O Carballiño</b>	<b>45</b>	<b>5,71%</b>
<b>TOTAL OURENSE</b>	<b>788</b>	<b>100,00%</b>

Allariz-Maceda	4,06%
Ourense	66,75%
Terra de Caldelas	0,00%
A Limia	4,31%
Baixa Limia	0,76%
Terra de Celanova	3,30%
O Ribeiro	3,68%
Terra de Trives	1,14%
Valdeorras	3,68%
Viana	1,27%
Verín	5,33%
Carballiño	5,71%

Alumnos por provincia de procedencia. Curso 2022-2023

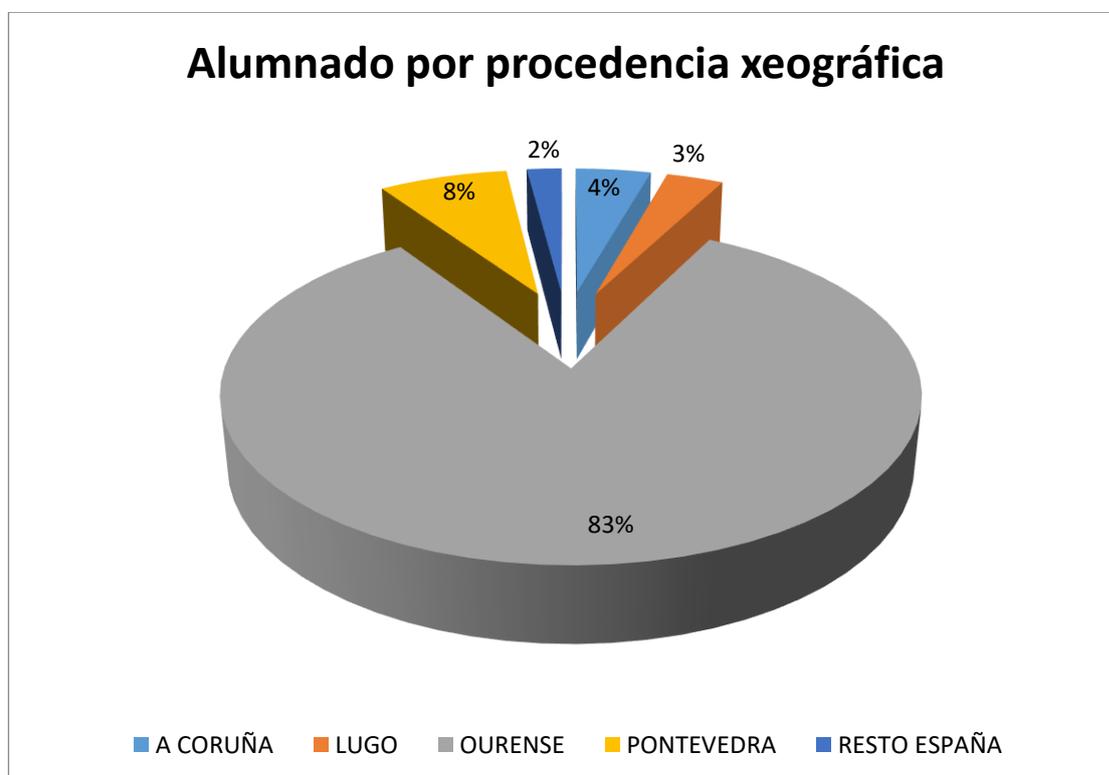
### Procedencia por comarcas do alumnado de Ourense



- Allariz-Maceda
- Ourense
- Terra de Caldelas
- A Limia
- Baixa Limia
- Terra de Celanova
- O Ribeiro
- Terra de Trives
- Valdeorras
- Viana
- Verín
- Carballiño

Reconto de Alumnos por Provincia			
A CORUÑA	41	LEÓN	1
ASTURIAS	1	LUGO	31
CANTABRIA	1	MADRID	4
CASTELLÓN	3	OURENSE	788
GRANADA	1	PONTEVEDRA	70
GUADALAJARA	1	TENERIFE	1
GUIPÚZCOA	2	VALENCIA	1
ILLES BALEARS	1	ZAMORA	2
		<b>Total</b>	<b>949</b>

Alumnado por procedencia xeográfica		
	Nº	%
A CORUÑA	41	4,31%
LUGO	31	3,26%
OURENSE	788	82,77%
PONTEVEDRA	70	7,35%
RESTO ESPAÑA	19	2,00%
OUTROS	3	0,32%
TOTAL	952	100,00%
SIMULTANEIDADE	35	



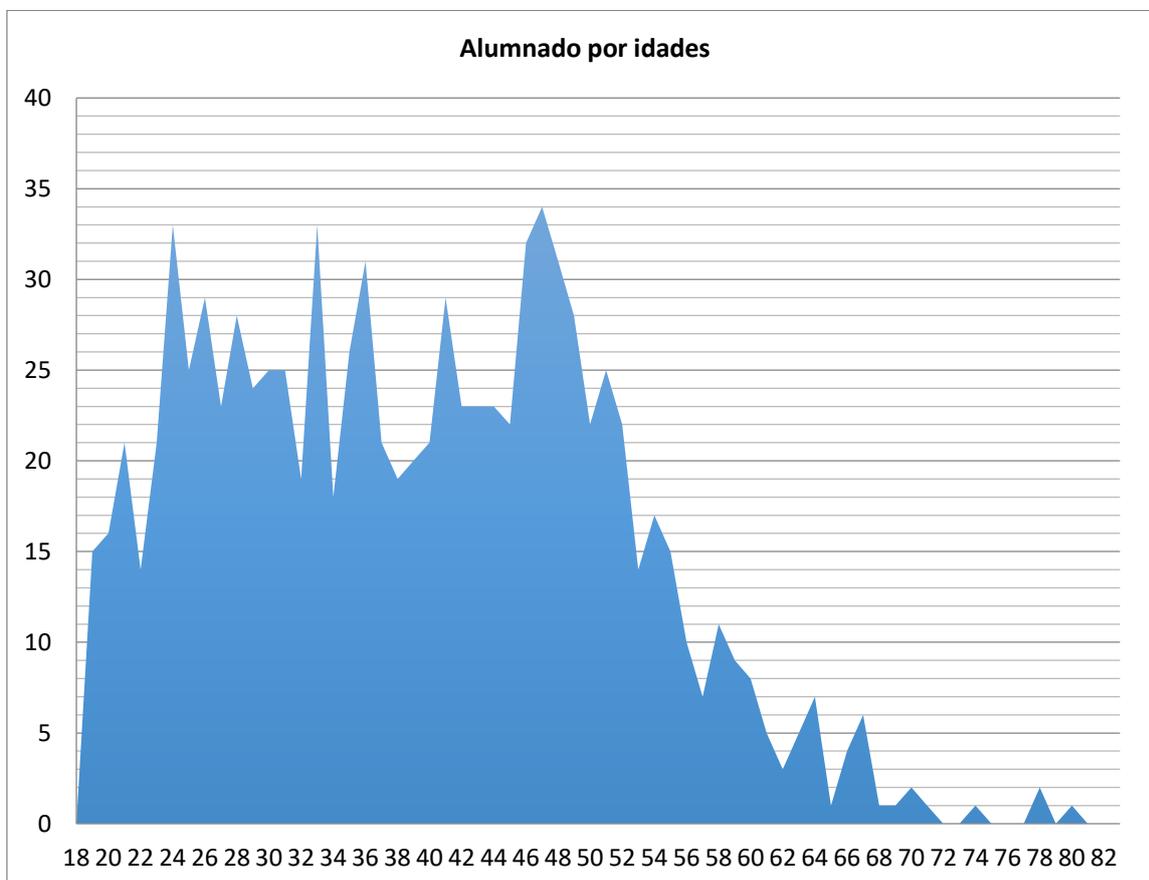
### Matrícula por Graos. Curso 2022/2023

Nome Titulación (Grao)	Nº Alumnos
Grao en Matemáticas	19
Grao en Psicoloxía	216
Grao en Educación Social	32
Grao en Pedagogía	32
Grao en Educación Infantil	30
Grao en Lingua e Literatura Españolas	28
Grao en Estudos Ingleses: Lingua, Literatura e Cultura	30
Grao en Economía	13
Grao en Administración e Dirección de Empresas	28
Grao en Turismo	7
Grao en CC. Xurídicas das Administracións Públicas	22
Grao en Dereito	99
Grao en Traballo Social	37
Grao en Criminoloxía	58
Grao en Xeografía e Historia	43
Grao en Historia da Arte	32
Grao en Enxeñaría Eléctrica	3
Grao en Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	2
Grao en Enxeñaría Mecánica	6
Grao en Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	1
Grao en Enxeñaría da Enerxía	0
Grao en Ciencia Política e da Administración	10
Grao en Socioloxía	8
Grao en Filosofía	28
Grao en Antropoloxía Social e Cultural	12
Grao en Enxeñaría Informática	25
Grao en Enxeñaría en Tecnoloxías da Información	4
<b>TOTAL</b>	<b>825</b>

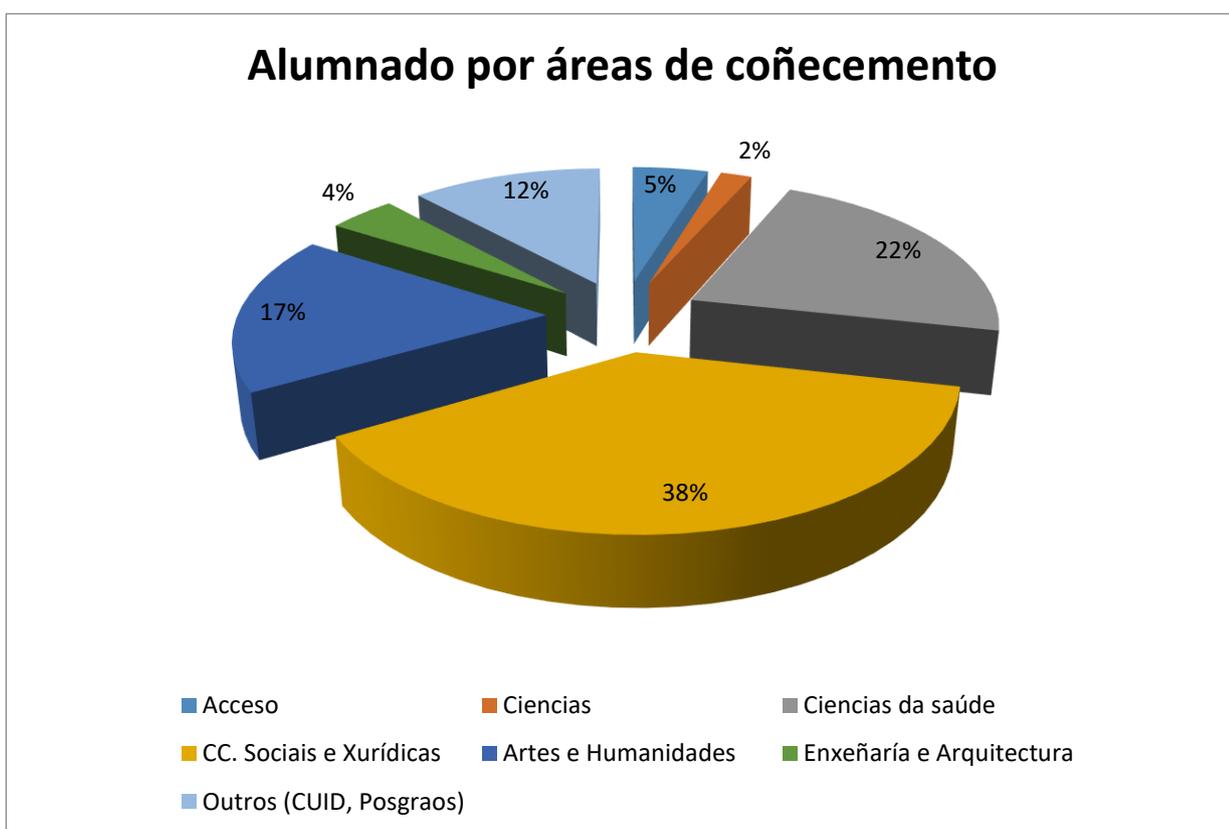
### Matrícula noutras actividades. Curso 2022/2023

Nome Titulación (Outras)	Nº Alumnos
Máster	59
Acceso maiores de 45 anos (Curso)	6
Acceso maiores de 45 anos (Prueba libre)	1
Acceso maiores de 25 anos (Curso)	32
Acceso maiores de 25 anos (Prueba libre)	7
CUID	43
MICROGRADOS	14
TOTAL	162

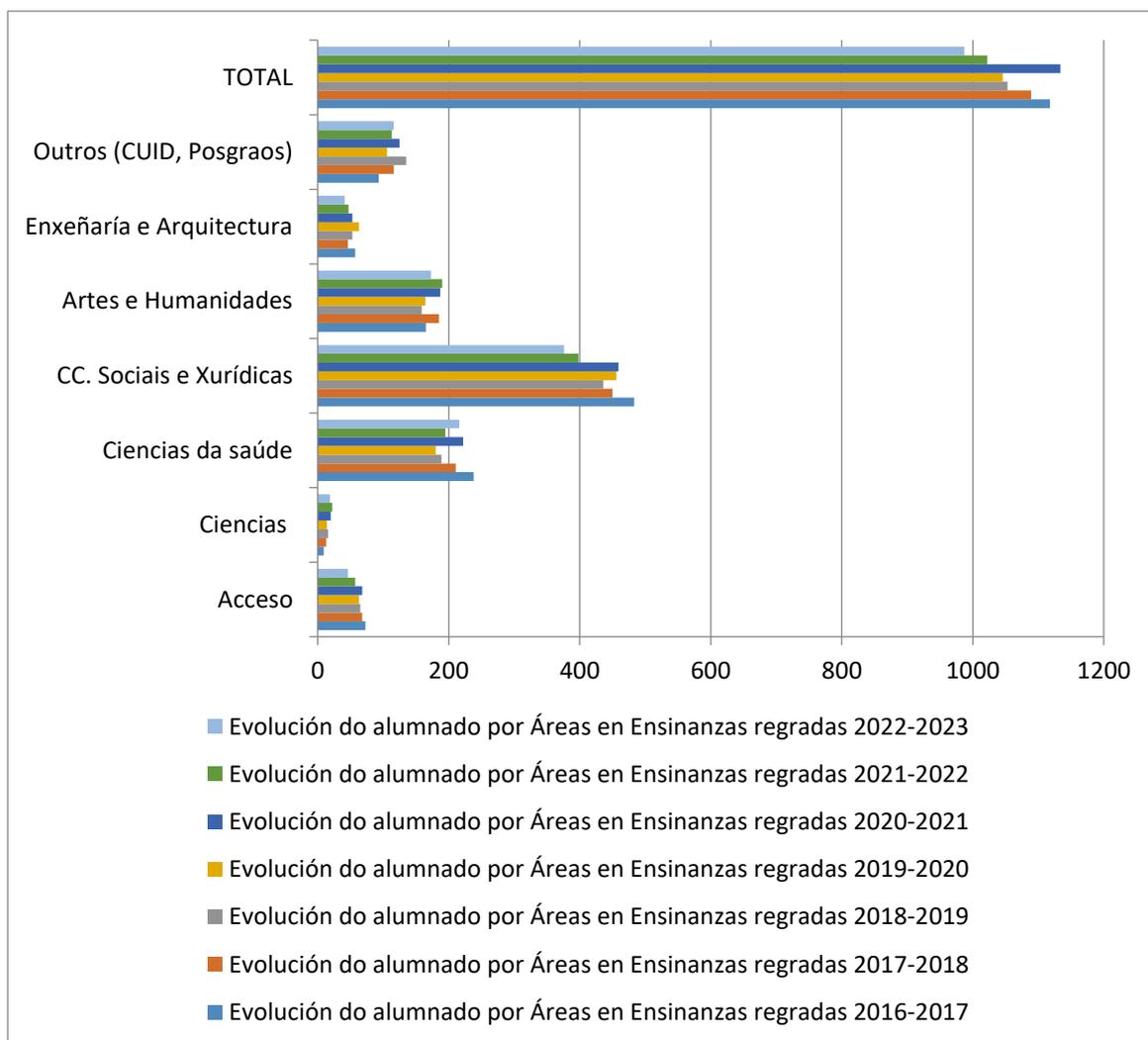
### Distribución de alumnos por idades



Gráfica distribución alumnado por áreas de coñecemento no curso  
2022/2023



Evolución do alumnado por Áreas en Ensinanzas regradas							
	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Acceso	73	68	65	63	68	57	46
Ciencias	9	13	16	14	20	22	19
Ciencias da saúde	238	211	189	180	222	195	216
CC. Sociais e Xurídicas	483	450	436	456	459	398	376
Artes e Humanidades	165	185	159	164	187	190	173
Enxeñaría e Arquitectura	57	46	53	63	53	47	41
Outros (CUID, Posgraos)	93	116	135	106	125	113	116
<b>TOTAL</b>	<b>1118</b>	<b>1089</b>	<b>1053</b>	<b>1046</b>	<b>1134</b>	<b>1022</b>	<b>987</b>



### Evolución da matrícula



## Datos estadísticos da Biblioteca

---

1.- Superficie	270 m <sup>2</sup>
2.- Número total de usuarios activos	244
3.- Material impreso	
Existencias totais	14.701
Adquisicións curso 2022-2023	259
Préstamo de libros	1.162
Préstamo interbibliotecario	84
4.- Material audiovisual	
Existencias DVDs, CDs...	1.012
Coleccións de diapositivas	35

## Instalacións

---

O noso centro atópase situado nos baixos das Torres do Pino, en Ourense. A dirección completa é: Torres do Pino s/n. 32001 - Ourense. Os teléfonos do Centro son: 988 371 444 ou 988 371 445; e o FAX: 988 371 440. Correo electrónico ([info@ourense.uned.es](mailto:info@ourense.uned.es)).

Durante o curso 2022/2023, o Centro Asociado da UNED de Ourense contou coas seguintes instalacións:

- . Aulas de exames (120 prazas).
- . Tres aulas con 50 prazas cada unha.
- . Despachos de titorías (12).
- . Oficinas de administración.
- . Sala de lectura (con 40 postos e dous puntos de acceso informáticos).
- . Salón de Actos.
- . Biblioteca.
- . Sala de profesores .
- . Despacho para Delegación de Alumnos.
- . Aula de informática (con 15 postos de traballo e conectada a Internet).
- . Sala de Audiovisuais.
- . Zona de aparcadoiros.
- . Laboratorio de Química.
- . Laboratorio de Física.

- . C.O.I.E. (Centro de Orientación, Información e Emprego).
- . Aulas AVIP (7).
- . Rede WIFI.
- . Ordenadores para uso dos alumnos.

A extensión de A Rúa de Valdeorras, situada no colexio “Manuel Respino” (32350 – A Rúa), e con dirección de correo electrónico: [info@a-rua.uned.es](mailto:info@a-rua.uned.es), contou no curso 2020/21 coas seguintes instalacións:

- . Conexión a Internet por ADSL.
- . Oficinas de administración.
- . Aulas AVIP (3).
- . Rede WIFI.
- . Tres aulas con 30 prazas.
- . Seis aulas con 15 prazas.
- . Sala de profesores.

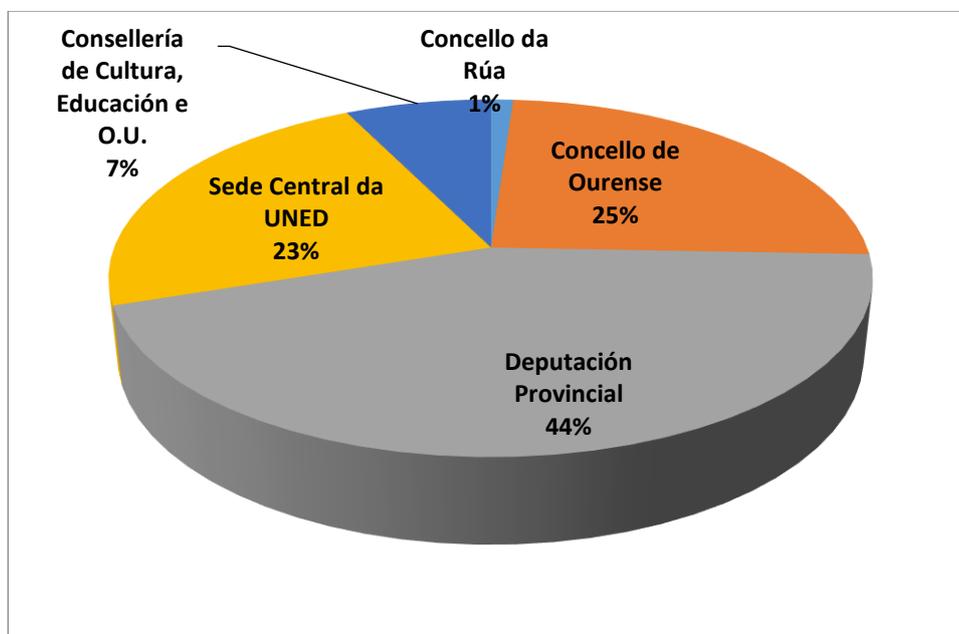
## Financiamento

---

Achegas de entidades patrocinadoras

(Orzamento do ano 2022)

Concello de A Rúa	10.000 €
Concello de Ourense	222.000 €
Deputación Provincial	401.000 €
Sede Central UNED	207.000 €
Xunta de Galicia Consellería de Cultura, Educación e Universidade	66.000 €



## Comunicación

---

## COMUNICACIÓN

No curso 2022-2023 a comunicación de UNED Ourense foi recoñecida pola Cátedra de Calidade Cidade de Tudela e polo Vicerreitorado de Calidade da UNED e púxose como exemplo de Boa Práctica para todos os centros asociados de España e do estranxeiro. A día de hoxe, as referencias sobre UNED Ourense nos medios de comunicación superan o milleiro de enlaces dixitais.

### **A comunicación de UNED Ourense recibe os parabéns e o respaldo da Universidade**

Ourense, marzo de 2023. A Cátedra de Calidade Cidade de Tudela, da UNED, felicita a UNED Ourense “polo seu excelente resultado na súa comunicación. Ao mesmo tempo, o Vicerreitorado de Calidade e Acreditación da UNED, mediante a súa vicerreitora, Rebeca de Juan, “felicita e agradece ao Centro UNED Ourense a publicación e posta a disposición do Banco de Boas Prácticas de Centros Asociados” o seu proxecto Ourense en clave de comunicación. Con este recoñecemento dase un apoio institucional á actividade comunicativa que vén desenvolvendo UNED Ourense desde xullo do 2018.

O Vicerreitorado de Calidade e Acreditación sinala que este proxecto ourensán deriva da “innovación e mellora durante o ano 2019 do proceso 1.1.2 Imaxe externa e transparencia” polo que foi publicado na plataforma das Boas Prácticas da UNED por estar considerado “relevante, aplicable, xeneralizable e relacionado co logro de resultados positivos”. E o director da Cátedra de Calidade da UNED Ciudad de Tudela, Luis Fernández Rodríguez, expresou a súa felicitación ao director de UNED Ourense Jesús Manuel García Díaz, remitíndolle o diploma acreditativo. “Mostro a miña satisfacción e a dos meus compañeiros, o agradecemento tanto á Cátedra de Calidade como ao Vicerreitorado por este apoio e distinción do proxecto á vez que agradezo a todos cuantos colaboraron connosco ao longo destes anos para que a comunicación puidese brillar e sigo facendo, achegando luz, verdade, rigor e imaxe, incluso tendendo pontes, derrubando muros e mantendo a UNED Ourense no lugar que por dereito correspóndelle desde a súa creación en 1991. Grazas tamén a quen nos precedeu na potenciación da imaxe e xestión deste Centro co bo facer da súa época. Estamos noutro momento apaixonante e isto dános

enerxía para redobrar esforzos sempre en beneficio da colectividade universitaria da UNED na provincia ourensá", manifestou o director.

A área de Comunicación é un proxecto de Jesús Manuel García Díaz. "UNED Ourense carecía dunha política firme de comunicación. Vimos a necesidade de dotarnos dun plan ad hoc que incluíse algo máis que unha simple web como había antes", di o director. Dándose tamén a circunstancia de que este ten unha traxectoria xornalística con 30 anos de experiencia en medios e en comunicación institucional.

Así decidiuse elaborar un protocolo de Comunicación para a organización desta, de modo que se eviten ruídos e desviacións. O plan engloba a web, as redes sociais, os actos oficiais de UNED Ourense, as notas de prensa, as normas para relatoras que veñen a cursos ou xornadas; a petición aos nosos profesores titores para que acheguen as súas investigacións, libros, conferencias etc., á comunicación do centro. E aos alumnos egresados, que nos envíen un texto coa súa experiencia persoal na UNED.

### **Obxectivo**

O obxectivo é que se coñeza ben UNED Ourense, e coidar a súa imaxe. Por tanto este primeiro obxectivo é alcanzar unha boa repercusión social da actividade do noso Centro. Que se vexa o nivel docente dos nosos profesores titores, en definitiva, que o protocolo sirva de escaparate rigoroso e reporte boa reputación a UNED Ourense.

O proxecto planificouse redactando e dando conta na Xunta Reitora do Consorcio dun primeiro protocolo de comunicación en 2018 que, co paso do tempo, xa no curso 2020-2021, entrou en fase de consolidación. "É o noso escaparate e cada ano o é máis ao ir crescendo", apunta o seu creador. En canto ao grao de innovación nas ideas, actividades ou recursos utilizados, explica o director que "tendo en cuenta que ata xullo de 2018 non había unha web activa senón unha que se quedou desfasada e con mínima actividade, encargamos unha nova web que deu outra cor ao Centro, e o tratamento da mesma baixo o amparo do protocolo local".

A web foise convertendo no gran contedor informativo, cuxos contidos derivan cara ás redes sociais coas correspondentes ligazóns. A información da área de noticias da web ten calidade, redáctanse todas as pezas. "Non está permitido poñer unha información se non vai redactada. Préstase atención á actividade investigadora da nosa comunidade (profesores titores, estudantes) e trasládase á web como noticia, como reportaxe ou como entrevista. Dotámonos de elementos que reforzan a nosa imaxe en Ourense e que acompañan todos os nosos actos.

Temos correo propio comunicacion@ourense.uned.es, e folio timbrado de comunicación para as numerosas notas de prensa que enviamos. Aos relatores de xornadas, conferencias, cursos, pedímoslles por adiantado datos para elaborar información previa do seu relatorio. E máis datos para facer boa información posterior á súa intervención. Isto sorprende a non poucos profesores da Sede Central. As nosas informacións envíanse tamén a numerosos destinatarios a través de whatsapp. Vese en Facebook, Twitter e Instagram. As redes fóronse engadindo aos poucos ao longo de 2018 e a día de hoxe a nosa comunicación está consolidada en Ourense pois é ben coñecida dentro e fóra da UNED; dentro e fóra da provincia. En certos momentos elaboramos informacións que interesan a outros centros e pasámosllas. A nosa actuación dá-nos visibilidade, engadida coa actividade Isto chéirame a Ciencia e o programa Que é a UNED nos institutos de Secundaria da provincia".

UNED Ourense ten unha aposta importante pola comunicación desde xullo de 2018 cun proxecto que crece cada ano.

A web de UNED Ourense non soamente publica informacións propias do centro universitario ourensán e a súa Aula de Valdeorras senón que tamén faise eco doutras informacións de interese xeral para toda a Universidade, desde traballos dos seus equipos de investigación ata actos institucionais que dan lustre á universidade pública máis grande de España. Iso é froito da visión panorámica, xeral, da UNED que se ten na Dirección do seu centro ourensán.

### **Estrutura**

O protocolo de Comunicación de UNED Ourense contempla un Comité de Comunicación formado por: Director, Secretaria, Coordinadores e Técnico Informático. Posúe un portavoz, que é o Director ou aquela persoa en quen este delegue. Atende á Comunicación externa, interna e de crise. Para a Comunicación Externa, que ao dicir de Costa Sánchez é unha extensión da Comunicación Interna, válese da web e redes, de notas e roldas de prensa; campañas de promoción da UNED con diversos colectivos, charlas en concellos, relacións institucionais, convenios, cursos de Extensión, enquisas, relación cos medios, obxectos institucionais... A información na web publícase en castelán e en galego. Aos relatores pídenselles datos para facer a peza informativa previa e post acto. A todos os titores anímaselles a participar como consta en actas de Xunta Reitora, Claustro e Consello de Centro. A comunicación interna válese de correo electrónico, circulares, enquisas, videoconferencias,

taboleiro anuncios, whatsapp, teléfono, reunións. E a Comunicación de crise segue estes pasos:

- Definir a crise, reunir información sobre a mesma, expornos resposta.
- Identificar os públicos (cidadáns, estudantes, titores, provedores).
- Formalizar a nosa resposta, asumir a iniciativa, auditoría final, renovación e reforma.

### **Facemos escoita.**

A actuación en crise busca evitar que os nosos públicos teñan unha falsa percepción do noso Centro.

É necesario evitar que os públicos teñan unha percepción falsa da institución Participación interna e ou externa de persoas, grupos ou outras organizacións Neste proxecto participa a comunidade universitaria. Os profesores titores están avisados de que comuniquen calquera proxecto que mereza a pena no que estean (libros, conferencia, investigación, xornadas, premio...). O PAS sabe que calquera aspecto do centro é posible convertelo en información e consúltano con Dirección. Os estudantes están ben informados.

Desde aquí contáctase con todas aquelas persoas e institucións que teñan algo que ver coa UNED ou que poidan favorecer á UNED. E froito deses contactos son os feitos informativos que logo se contan (convenios, cursos...). con institucións como: Deputación Ourense, Concello Ourense, Subdelegación Defensa; Centro Cultural Marcos Valcárcel; Colexio de Economistas de Ourense; Colexio de Avogados; concellos da provincia (Ribadavia, Verín, A Rúa, Barbadás, O Carballiño, Celanova, Cualedro, Porqueira, Xinzo...) Uvigo, Bispado, Cruz Vermella, Cáritas, Afaor, Xunta, Extraco, Liceo de Ourense, Teatro Principal, CEO, Clúster da Lousa...

A web é un escaparate da actividade que desenvolve UNED Ourense cada día e actualízase cunha frecuencia importante.

### **Resultados**

Este proxecto achega boa imaxe institucional a UNED Ourense. "Repórtanos prestixio, únenos máis á nosa sociedade á que nos debemos. Dá información veraz tanto á nosa comunidade universitaria como ao público en xeral. Calquera cidadán ten á súa disposición non só informacións que se publican senón calquera aspecto administrativo do Centro. Coñécennos todas as institucións provinciais. Mesmo profesores titores e PAS que non tiñan en mente a

comunicación agradecen e ata presumen desta, compartindo ligazóns porque ven un proxecto serio que se converteu en gardián poderoso da imaxe de UNED Ourense. Na provincia a nosa comunicación está á altura da das administracións máis importantes", sinala o seu promotor e autor, Jesús Manuel García.

"O noso impacto en medios déixanos nestes momentos 800 ligazóns a diversos medios. A web é visitada por milleiros de persoas, por poñer un exemplo, entre febreiro e xuño do ano pasado foi visitada por 29.139 persoas". "En UNED Ourense temos máis seguidoras que seguidores. A porcentaxe rolda o 60% de mulleres fronte ao 40% de homes. A media de idade son 40 anos. E desde o curso 2017/18 ao actual os estudantes valoran mellor nosa comunicación. Así, en curso 2021/22 a súa valoración oscila entre 90 e 98 puntos sendo a media nacional de 73 a 80 puntos. Estes datos son elocuentes e van parellos á consolidación do Plan de Comunicación". Engade o director que os "obxectivos se alcanzan e aínda así é necesario ter en conta que caben melloras. A planificación cremos que é a adecuada. Efectuáronse melloras nos contidos no sentido de cultivar varios xéneros informativos, (noticia, entrevista, crónica, reportaxe, e o último deles, o de opinión, contando con egresados UNED). Estes resultados teñen un impacto positivo no Centro Asociado". En Facebook, rexístranse picos de máis de 5.000 interaccións segundo a semana e o contido. En todas as nosas redes sociais apreciase un crecemento constante de seguidores.

### **Posibilidade de xeneralización a outros centros asociados**

Este proxecto é transferible a outros centros. "Para o seu mellor aproveitamento aconséllase que estea en mans de persoas con mentalidade de comunicación, de xornalismo. Cabe lembrar que nun mundo que vive da imaxe, nós apostamos por unha comunicación plena, que vai máis aló de só esa imaxe. Isto vese nas informacións amplas que se publican e que dan respostas ás persoas interesadas. Porque temos claro que é a comunicación dun centro universitario. E os contidos informativos deben estar á altura", indica o director. Todo este aparello que revolucionou a imaxe de UNED Ourense e que mereceu a felicitación tanto do Vicerreitorado de Calidade e Acreditación así como da Cátedra de Calidade da UNED Ciudad de Tudela está en sintonía co Departamento de Comunicación e Marketing da UNED. "Aquí en Ourense dispoñemos dun proxecto importante, orientado cara a aquel departamento, pois somos parte dunha universidade, a UNED, e é innegociable dar imaxe de unidade corporativa, como sucede

en todas as grandes organizacións", explica García Díaz, que ten moi clara a función da comunicación do Centro ourensán na sinerxia da UNED.

### **Contribución aos ODS**

Esta actividade impacta sobre todo no ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvemento sostible, facilitar o acceso á xustiza para todos e construír a todos nivélelos institucións eficaces e inclusivas que rendan contas.

### **A comunicación de UNED Ourense, exposta como boa práctica a todos os centros da UNED en España e no estranxeiro**

O director, Jesús Manuel García mostrou as liñas mestras dun plan comunicativo que, xa consolidado, segue buscando novas metas en beneficio da actividade do Centro Asociado.

OURENSE, 27 de xuño de 2023. UNED Ourense participou activamente no obradoiro de Boas Prácticas de Centros Asociados da UNED, celebrado enliña na mañá do luns, 26 de xuño. Desde a cidade de As Burgas, o seu director, Jesús Manuel García Díaz, expuxo a toda a Universidade as liñas maestras da comunicación de UNED Ourense, que foi considerada unha acción de calidade tanto pola Cátedra de Calidade de UNED Tudela como polo Vicerreitorado de Calidade da UNED. "A comunicación é un factor importantísimo en UNED Ourense, para darnos a coñecer e facernos moi presentes no noso territorio", dixo o seu director e promotor do plan comunicativo que se vén desenvolvendo no centro universitario ourensán con gran éxito nos últimos anos. "É un activo irrenunciábel que seguimos construíndo e afianzando no noso día a día e que se pode exportar a outros centros, como dixemos, sempre que se poña en mans dun profesional do xornalismo e da comunicación.

En UNED Ourense hai un completo plan de comunicación que atende á comunicación externa, interna e á comunicación de crise. Todo elo atópase ao mesmo tempo en sintonía coa comunicación central da UNED. A web de UNED Ourense é visitada por máis de 30.000 persoas que atopan nela a debida información, tanto administrativa do Centro Asociado como a información referente á actividade que se desenvolve tanto neste como noutros ámbitos da Universidade. "Concebimos a nosa web como unha revista universitaria, e nese nivel ten que servir ao lector. Para elo valémonos do emprego de todos os xéneros xornalísticos. Non se permite colgar un enlace como único e cómodo contido dunha información. Na nosa web redáctase todo, trabállase e prepárase tanto en castelán como en galego ao mesmo nivel",

explica Jesús Manuel García. Son tantos os detalles e aspectos que conforman o aparato comunicativo que na UNED se fai desde Ourense, que sorprenderon a varios directores de outros centros de España. "UNED Ourense marca tendencia en comunicación i é valorada noutros sectores da nosa universidade.

Estas xornadas foron presentadas por Luis J. Fernández Rodríguez, director de UNED Tudela e de qGestión; por Rebeca de Juan Díaz, vicerreitora de Calidade e Acreditación na UNED e María Isabel Martín de Llano, vicerreitora adxunta de Centros Asociados da UNED. Os tres agradeceron as experiencias presentadas nesta edición a toda a comunidade UNED, con membros conectados desde os 61 centros asociados en España e os 23 no estranxeiro.

Anexos

---

**Memoria**

**Actividades Culturais e de Extensión  
Universitaria**

**2022-2023**

**Memoria de Actividades Culturais e de Extensión Universitaria  
Curso 2022-2023**

**A Rúa**

**Introdución á Olivicultura**

Do 21 de outubro de 2022 ao 29 de abril de 2023, 50 horas lectivas (2 créditos ECTS)

Modalidade presencial e en liña (en directo e en diferido)

Directora: Rosa María Garcinuño Martínez, Profesora Titular na Facultade de Ciencias e Directora do Departamento de Ciencias Analíticas na UNED.

Participantes: 42 persoas, 27 homes e 15 mulleres.

Este curso permite introducir ao estudante que é o cultivo do olivo e adquirir coñecementos arredor da botánica ou as variedades de olivo existentes. Tamén se formará na fructificación; a produción; a maduración ou o uso adecuado do solo arredor do cultivo do olivo.

Obxectivos:

- Crear nos asistentes as improntas sensoriais que permitan recoñecer e identificar defectos en aceites e identificar a súa orixe ou causa,
- Recoñecer as distintas categorías comerciais de aceites, en especial os aceites de calidade gourmet dentro dos de oliva virxe extra.
- Observar os efectos da calidade do aceite en aplicacións culinarias.
- Considerar a olivicultura como un xerador de rendas e de emprego, un sector que satisfai necesidades de carácter ambiental, de ordenación do territorio e de equilibrio social.

**Programa**

Venres, 21 de outubro de 2022, 16:00-20:00 h. Plantación: Selección razoada entre os modelos "antigo", intensivo e superintensivo.

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 4 de novembro de 2022, 16:00-20:00 h. Desenvolvemento e mantemento. Labores de poda. Tipos de poda.

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 11 de novembro de 2022, 16:00-20:00 h. Producción: A recolección como momento crítico. En velo e maduración. Determinación e identificación das clases ou estado de maduración.

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 16 de decembro de 2022, 16:00-20:00 h. Determinación e identificación das clases ou estado de maduración

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Sábado, 17 de decembro de 2022, 10:00-14:00 h. Prácticas en campo (Presencial)

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 24 de febreiro de 2023, 16:00-20:00 h. Análise sensorial ou organoléptico como xeramenta para a descrición e diagnóstico do aceite. A súa diferenza coa "cata" institucional tipificatoria ou clasificatoria do aceite.

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 14 de abril de 2023, 16:00-20:00 h. Correlación dos valores sensoriais coas condicións de cultivo e recolección de aceitunas, extracción do aceite e almacenaxe.

José Espinosa Sánchez Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 21 de abril de 2023, 16:00-20:00 h. Fases da análise sensorial: Visual, Auditiva, Nasal, Bucal, Táctil e Retronasal

José Espinosa Sánchez Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Venres, 28 de abril de 2023, 16:00-20:00 h. Prácticas presenciais

José Espinosa Sánchez Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Sábado, 29 de abril de 2023, 10:00-14:00 h. Formación e futuro

José Espinosa Sánchez. Biólogo, Consultor, Membro do Comité de Cata "Aceite de Quiroga".

Antón Alonso Suárez. Director e editor de [www.vinosycaminos.com](http://www.vinosycaminos.com)

### **A poda de respecto (1º Edición)**

3 e 4 de marzo de 2023, 10 horas presenciais.

Directora: María José López Cid, Coordinadora Aula UNED Valdeorras.

Participantes: 27 persoas, 18 homes e 9 mulleres

A poda de respecto é un concepto que incide no respecto á planta e no fluxo de savia á hora de facer os cortes á cepa. Este método de poda é un sistema de condución libre, é dicir, con capacidade de crecer de maneira tridimensional e sen limitacións de espazo.

Obxectivos:

Asegurar unha maior lonxevidade das viñas, minimizando os problemas das enfermidades da madeira e mellorando a saúde da planta.

### Programa

Venres, 3 de marzo:

16:00-21:00 h. 1. CONCEPTOS PREVIOS Á PODA

- Anatomía do sarmiento.
- Identificación das yemas.
- El Equilibrio (vegetación-fructificación)

2. AS RIDAS DE PODA E OS COÑECAMENTOS DE DESECACIÓN

- Mecanismos de defensa dos arbores
- Conos de desecación
- Envellecemento precoz e diminución de substancias de reserva

3. PRINCIPIOS DA PODA DE RESPECTO. (método Simonit & Sirch)

- Ramificación controlada.
- Continuidade de fluxo de savia.
- Cortes de Corona.
- Madera de respecto.

4. TIPOS E TÉCNICAS DE CORTE.

5. XESTIÓN DO EQUILIBRIO MEDIANTE A PODA

- Cepa con vigor alto nun sistema libre
- Cepa con vigor moderado en un sistema libre
- Cepa con vigor baixo nun sistema libre
- Cepa con vigor alto nun sistema dirixido

6. PODA DE FORMACIÓN

Poda de formación de cepas de 1 ano - Poda de formación de cepas de 2 anos

Formación vaso - Formación Cordón Royal - Formación Guyot

Sábado, 4 de marzo:

09:00-11:00 h. 7.ERROS COMÚNS

Erros na poda en vaso

Erros na poda en Cordón Royat

Erros na poda en Guyot

11:00-14:00 h. PRÁCTICAS DE PODA NOS DISTINTOS SISTEMAS. Saída a campo para o desenvolvemento dos conceptos desenvolvidos.

Docentes: Enrique Santiago Pérez Espiño, Enxeñeiro Técnico Agrícola e Ricardo Dobao Macía, Enxeñeiro Técnico Agrícola.

### **A poda de respecto (2º Edición)**

17 ao 18 de marzo 2023, 10 horas presenciais.

Directora: María José López Cid, Coordinadora Aula UNED Valdeorras.

Participantes: 24 persoas, 19 homes e 5 mulleres,

A poda de respecto é un concepto que incide no respecto á planta e no fluxo de savia á hora de facer os cortes á cepa. Este método de poda é un sistema de condución libre, é dicir, con capacidade de crecer de maneira tridimensional e sen limitacións de espazo.

Obxectivos:

Asegurar unha maior lonxevidade das viñas, minimizando os problemas das enfermidades da madeira e mellorando a saúde da planta.

#### Programa

Venres, 17 de marzo

16:00-21:00 h.

#### 1. CONCEPTOS PREVIOS Á PODA

- Anatomía do sarmiento.
- Identificación das yemas.
- El Equilibrio (vegetación-fructificación)

#### 2. AS RIDAS DE PODA E OS COÑECEMENTOS DE DESECACIÓN

- Mecanismos de defensa dos arbores
- Conos de desecación
- Envellecemento precoz e diminución de substancias de reserva

#### 3. PRINCIPIOS DA PODA DE RESPECTO. (método Simonit & Sirch)

- Ramificación controlada.
- Continuidade de fluxo de savia.
- Cortes de Corona.
- Madera de respecto.

#### 4. TIPOS E TÉCNICAS DE CORTE.

#### 5. XESTIÓN DO EQUILIBRIO MEDIANTE A PODA

- Cepa con vigor alto nun sistema libre
- Cepa con vigor moderado en un sistema libre
- Cepa con vigor baixo nun sistema libre
- Cepa con vigor alto nun sistema dirixido

#### 6. PODA DE FORMACIÓN

Poda de formación de cepas de 1 ano

Poda de formación de cepas de 2 anos

Formación vaso

Formación Cordón Royat

Formación Guyot

Sábado, 18 de marzo

09:00-11:00 h.

#### 7. ERROS COMÚNS

Erros na poda en vaso

Erros na poda en Cordón Royat

Erros na poda en Guyot

11:00-14:00 h. PRÁCTICAS DE PODA NOS DISTINTOS SISTEMAS. Saída a campo para o desenvolvemento dos conceptos desenvolvidos,

Docentes: Enrique Santiago Pérez Espiño, Enxeñeiro Técnico Agrícola e Ricardo Dobao Macía, Enxeñeiro Técnico Agrícola.

**Xinzo de Limia**

**II Curso de Dirección de Banda de Música**

17 de marzo ao 4 de xuño 2023, 72 horas presenciais.

Lugar: Sede Escola Galega de Dirección de Bandas de Música (Xinzo de Limia)

Dirixido por Raúl González Fernández, Profesor Contratado Doutor do Departamento de Didáctica, Organización Escolar e Didácticas Especiais na Facultade de Educación.

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria do Centro UNED de Ourense e profesora titora en Historia da Arte.

Participantes: 14 persoas, 12 homes e 2 mulleres.

Este curso pretende dar resposta a unha demanda da sociedade musical española producida pola gran controversia existente ó non existir ningunha titulación académica nos conservatorios españois que consiga dar unha formación específica ó itinerario formativo da Dirección musical de Banda, malia a importante actividade neste eido que existe no noso país.

Obxectivos:

- Avanzar no perfeccionamento de xeramentas necesarias relativas á Dirección Musical e á Dirección de Persoas para un correcto exercicio do liderado de conxuntos instrumentais nos seus diversos estilos e formacións.
- Implementar o estudo do repertorio relacionado con este orgánico orquestral escrito por autores vinculados a Galicia.

### Programa:

Venres, 17 de marzo:

15:00-16:00 h. Recepción de alumnos, explicación do cronograma e obra a traballar. Jose Luis Tielas Santiago, Coordinador Escola Galega de Dirección de Banda

16:00-18:00 h. ANÁLISE A, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

16:00-18:00 h. TÉCNICA B, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Javier Viceiro Filgueira Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

18:00-20:00 h. Técnica B, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Javier Viceiro Filgueira Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

18:00-20:00 h. Análise A, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

20:00-23:00 h. Práctica 1 en colaboración coa Banda de Música de Caldas de Reis (Pontevedra)

Docente: Javier Viceiro Filgueira, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

Sábado, 18 de marzo

10:00-12:00 h. Análise A, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

10:00-12:00 h. Técnica B, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Javier Viceiro Filgueira, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

12:00-14:00 h. Técnica B, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Javier Viceiro Filgueira, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

12:00-14:00 h. Análise A Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

16:00-20:00 h. Práctica 2 en colaboración coa Banda de Música de Caldas de Reis (Pontevedra)

Docente: Javier Viceiro Filgueira, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

Viernes, 14 de abril

15:00-16:00 h. Recepción de alumnos, explicación do cronograma e obra a traballar. Jose Luis Tielas Santiago. Coordinador Escola Galega de Dirección de Band

16:00-18:00 h. Técnica A, Juan José Ocón Arza, director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

18:00-20:00 h. Técnica B, Juan José Ocón Arza Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

20:00-23:00 h. Práctica 1 en colaboración coa Banda de Música "Sementeira" de Cambre (A Coruña). Juan José Ocón Arza, Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

Sábado, 15 de abril

10:00-12:00 h. Técnica A, Juan José Ocón Arza. Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

12:00-14:00 h. Técnica B, Juan José Ocón Arza. Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

16:00-20:00 h. Práctica 2 en colaboración coa Banda de Música "Sementeira" de Cambre (A Coruña). Juan José Ocón Arza, Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

Domingo, 16 de abril

10:00-14:00 h. Técnica A e B, Juan José Ocón Arza Director artístico da Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra e da Banda Municipal da Coruña

Venres, 12 de maio

15:00-16:00 h. Recepción de alumnos, explicación do cronograma e obra a traballar. Jose Luis Tielas Santiago, Coordinador Escola Galega de Dirección de Banda

16:00-18:00 h. Análise A, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

16:00-18:00 h. Técnica B. Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Borja Quintas Melero Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

18:00-20:00 h. Técnica B. Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora.

Docente: Borja Quintas Melero, Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

18:00-20:00 h. Análise A, Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

20:00-23:00 h. Práctica 1 coa colaboración da Banda de Música Popular de Rubiós (As Neves-Pontevedra).

Docente: Borja Quintas Melero, Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Sábado, 13 de maio

10:00-12:00 h. Análise A. Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

10:00-12:00 h. Técnica B. Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Análise á mesma hora

Docente: Borja Quintas Melero, Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

12:00-14:00 h. Técnica.

Docente: Borja Quintas Melero Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

12:00-14:00 h. Análise A. Nesta actividade participa a metade dos participantes, a outra realizará a actividade de Técnica á mesma hora

Docente: José Antonio Cantal Mariño, Profesor numerario do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

16:00-20:00 h. Práctica 2 coa colaboración da Banda de Música Popular de Rubiós (As Neves-Pontevedra)

Docente: Borja Quintas Melero Catedrático de Dirección de Orquesta no Conservatorio Superior de Música de Aragón e Director Académico do Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental e Vocal do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Venres, 2 de xuño

15:00-16:00 h. Recepción de alumnos, explicación do cronograma e obra a traballar. Jose Luis Tielas Santiago, Coordinador Escola Galega de Dirección de Banda

16:00-18:00 h. Técnica A. Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

18:00-20:00 h. Técnica B, Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

20:00-23:00 h. Práctica 1 en colaboración coa Escola de Música da Limia. Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

Sábado, 3 de xuño

10:00-12:00 h. Técnica A, Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

12:00-14:00 h. Técnica B, Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

16:00-20:00 h. Práctica 2 en colaboración coa Escola de Música da Limia. Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

Domingo, 4 de xuño

10:00-14:00 h. Técnicas A e B, Miguel Romea Chicote, Profesor de Dirección de Orquesta na Facultade de Música da Universidade Alfonso X o Sabio. Director titular da Sinfónica Verum.

### **Curso de Lingua de signos española: nivel básico**

Salón de Plenos - Concello de Xinzo de Limia, 11 de outubro o 4 de novembro de 2022, 30 horas presenciais (1,5 créditos ECTS).

Participantes: 22 persoas (19 mulleres e 3 homes).

Dirixido por Tiberio Feliz Murias, Profesor Titular de Didáctica, Organización Escolar e Didácticas Especiais-Facultade de Educación-UNED.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas, Licenciado en Psicología e Profesor Titor de Psicología UNED Ourense.

A Lingua de Signos Española é a lingua natural das persoas xordas e xordociegas. É unha lingua viso-xestual con contidos gramaticais e lingüísticos propios, recoñecida como lingua na Lei 27/2007 aprobada o 23 de outubro de 2007. A nosa sociedade cada vez está máis sensibilizada con este colectivo e coas barreiras de comunicación existentes entre as persoas xordas e oíntes, crecendo así, o interese en aprender Lingua de Signos, xa sexa por motivos laborais, familiares, educativos ou por simple curiosidade. A finalidade deste curso é que o alumnado teña un primeiro contacto coa LSE, que adquira contido e ferramentas básicas necesarias para poder compensar as diferenzas lingüísticas entre a lingua oral e a lingua de signos e que poida manter con certa fluidez, conversacións básicas sobre cuestións da vida cotiá.

Obxectivos:

Obxectivos xerais:

- Coñecer á comunidade xorda e xordociega. - Adquirir competencias básicas en Lingua de Signos Española. - Satisfacer necesidades inmediatas da vida cotiá.

Obxectivos específicos:

- Coñecer e comprender o mundo das persoas xordas. - Utilizar estruturas básicas de uso frecuente. - Comprender vocabulario e frases sinxelas. - Saber expresar enunciados simples e compostos, previamente preparados. - Participar en intercambios comunicativos breves de forma fluida

### Programa

Martes, 11 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 1: NOS COÑECEMOS

Contidos: A Lingua de Signos - Saúdos e despedidas. - Presentación. - Números e idade.

Aspectos gramaticais traballados: ¿Cómo se signa? Uso do espazo e aspectos gramaticais básicos. Dactilolóxico e números. Verbos ser e estar. Tempos verbais. Partículas interrogativas.

Adverbios: si e non. Persoas xordas: signo persoal.

Actividades: Nos saudamos. Nos presentamos. A nosa idade e data de nacemento. Nos despedimos.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Xoves, 13 de outubro.

17:30-20:00 h. SESIÓN 2: NOS DESCRIBIMOS

Persoa Sorda, persoa xordociega e persoa con discapacidade auditiva. Descrición física. Caracteres e sentimentos. ou cidades e comunidades autónomas I.

Aspectos gramaticais traballados: ¿Cómo se signa? Uso do espazo e aspectos gramaticais básicos. Dactilolóxico e números. Verbos ser e estar. Tempos verbais. Partículas interrogativas.

Adverbios: si e non. Persoas xordas: signo persoal.

Actividades: Signamos sobre nosoutros e sobre outras persoas. Nos describimos e describimos aos nosos compañeiros. Adiviñamos caracteres e sentimentos. Aprendemos a nosa Comunidade Autónoma. Provincias e cidades importantes.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Viernes, 14 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 3: A NOSA FAMILIA

Contidos: Comunidade Xorda. Tipos de xordeira. Familia. Hora. Posesivos.

Aspectos gramaticais traballados: Signos igual e diferente. Xénero. Verbos ter e ter. Tamaño. Posesivos.

Actividades: Gramática da Lingua de Signos. Háblame de tu familia. Explica tu rutina diaria.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Martes, 18 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 4: DÓNDE VIVIMOS

Contidos: clasificadores. Casa. Accións. Cores.

Aspectos gramaticais traballados: Signos igual e diferente. Verbos ter e ter. Tamaño. Posesivos.

Actividades: Facemos planos dunha casa. Explica tus vacacións. Describimos obxectos.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Xoves, 20 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 5: OCUPACIÓN

Contidos: Traballo e emprego. Educación. Accións II.

Aspectos gramaticais traballados: ou Articulación do signo. Singular e plural. Negación. Oracións enunciativas.

Actividades: Fala sobre tu traballo. Describe tu traballo ideal. ¿Qué estudos tienes? ¿Qué estudos te gustaría realizar?

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Viernes, 21 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 6: ACHEGA DAS NOVAS TECNOLOXÍAS ÁS DISCAPACIDADES

Contidos: Axudas técnicas auditivas. ILSE, GILSE. Discapacidade e tecnoloxía. Cortesía. Adverbios de lugar e cantidade.

Aspectos gramaticais traballados: Articulación do signo. Singular e plural. Adverbios de lugar e cantidade. Negación. Oracións enunciativas.

Actividades: Aprendemos as variaxes e desvampas das novas tecnoloxías no mundo das discapacidades. Tipos de barreiras. Indicamos lugares próximos e loxanos. Asistimos a unha reunión empresarial. Formas protocolarias en Lingua de Signos.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Martes, 25 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 7: O TEMPO CRONOLÓXICO

Contidos: Días da semana. Meses do ano. Tempo e estacións.

Aspectos gramaticais traballados: Uso do espazo. Demostrativos. Clasificadores. Singular e plural. Tipos. Verbos auxiliares. Exclamacións.

Actividades: Realizamos un horario escolar. Identificamos estacións e os meses que lle corresponden. Planificamos un ano sabático.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Xoves, 27 de outubro

17:30-20:00 h. SESIÓN 8: VIDA COTIÁ

Contidos: Expresión corporal. Compras. Saúde. Roupa.

Aspectos gramaticais traballados: Uso do espazo. Demostrativos. Clasificadores. Singular e plural. Tipos. Verbos auxiliares. Exclamacións.

Actividades: Pedimos disculpas. Pedimos un favor. Temos unha cita médica. Nos vamos de rebaixas.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Venres, 28 de outubro:

17:30-20:00 h. SESIÓN 9: GUSTOS PERSONAIS

Contidos: Comidas e bebidas. Novas tecnoloxías. Redes sociais.

Aspectos gramaticais traballados: Expresión facial. Signos monomanuais e bimanuais. Uso dos clasificadores.

Actividades: Signamos sobre os nosos gustos. Expresamos os nosos desexos. Preparamos un menú. Comentamos o uso de aplicacións e redes sociais.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Miércoles, 2 de novembro

17:30-20:00 h. SESIÓN 10: A CASA. MOBILIARIO.

Contidos: Obxectos da casa. Adxectivos. Adverbios de xeito.

Aspectos gramaticais traballados: Expresión facial. Signos monomanuais e bimanuais. Uso dos clasificadores. Adxectivos. Adverbios.

Actividades: Deseñamos a nosa casa de ensaio. Describimos casas de famosos. Veo-Veo.

Adiviñamos obxectos pola súa descrición.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Xoves, 3 de novembro

17:30-20:00 h. SESIÓN 11: OPINIÓN PERSOAL

Contidos: Transporte. Lugares. Natureza. Cidades e comunidades autónomas II. Partículas interrogativas.

Aspectos gramaticais traballados: Expresión corporal. Tipos de clasificadores. Oracións coordinadas copulativas. Pausas.

Actividades: medios de transporte da nosa cidade. Como podo desprazarme por España.

Compramos billetes. Expresamos acordo e desacordo.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Venres, 4 de novembro

17:30-20:00 h. SESIÓN 12: OPINIÓN PERSOAL

Contidos: Ocio e viaxes. Cidades e países turísticos. Adverbios de tempo e lugar.

Aspectos gramaticais traballados: Expresión corporal. Tipos de clasificadores. Pasado, presente e futuro. Oracións coordinadas copulativas. Pausas.

Actividades: Planifica tus vacacións. Opinamos sobre diferentes temas de actualidade.

Compartimos experiencias sobre lugares visitados. Realiza unha visita guiada de tu cidade a un grupo de turistas.

Afianzamos: Resolución de dúbidas e breve repaso.

Docente do curso: Laura Vila Fernández. Intérprete de lingua de signos.

### **Curso Lingua de Signos española: NIVEL II**

Lugar: Salón de Plenos do Concello de Xinzo de Limia

Do 7 de marzo ao 13 de abril de 2023, modalidade presencial, 30 horas lectivas (1,5 créditos).

Actividade formativa declarada de interese sanitario pola Xunta de Galicia-Consellería de Sanidade.

Participantes: 14 (11 mulleres e 3 homes).

Dirixido por Xenoveva del Carmen Levi Orta. Profesora do Departamento de Didáctica, Organización Escolar e Didácticas Especiais da UNED.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas, Licenciado en Psicoloxía e Profesor Titor de Psicoloxía UNED Ourense.

A Lingua de Signos Española é a lingua natural das persoas xordas e xordociegas. É unha lingua viso-xestual con contidos gramaticais e lingüísticos propios, recoñecida como lingua na Lei 27/2007 aprobada o 23 de outubro de 2007. A nosa sociedade cada vez está máis sensibilizada con este colectivo e coas barreiras de comunicación existentes entre as persoas xordas e oíntes, crecendo así, o interese en aprender Lingua de Signos, xa sexa por motivos laborais, familiares, educativos ou por simple curiosidade.

A finalidade deste curso é que o alumnado teña un primeiro contacto coa LSE, que adquiera contido e ferramentas básicas necesarias para poder compensar as diferenzas lingüísticas entre a lingua oral e a lingua de signos e que poida manter con certa fluidez, conversacións básicas sobre cuestións da vida cotiá.

Obxectivos xerais:

- Coñecer á comunidade xorda e xordociega.
- Adquirir competencias básicas en Lingua de Signos Española.
- Satisfacer necesidades inmediatas da vida cotiá.

Obxectivos específicos:

- Coñecer e comprender o mundo das persoas xordas.
- Utilizar estruturas básicas de uso frecuente.
- Comprender vocabulario e frases sinxelas.

- Saber expresar enunciados simples e compostos, previamente preparados.
- Participar en intercambios comunicativos breves de forma fluída.

### Programa

Martes, 7 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 1: Repaso

Contido:

- Descripción física
- Familia
- Casa Saúdos e despedidas
- Presentación
- Números
- Mobiliario
- Meses do ano
- Días da semana
- Hora
- Datos persoais.

Mércores, 8 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 1: Repaso

Aspectos gramaticais traballados:

- ¿Cómo se signa? Uso do espazo e aspectos gramaticais básicos.
- Dactilolóxico e números.
- Orde dentro do sintagma.
- Partículas interrogativas.

Actividades:

- Signamos sobre nosoutros e sobre outras persoas.
- Explicamos rutinas.
- Preparamos textos de presentación.

Xoves, 9 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 2: Describimos a nosa cidade.

Contidos:

- Lugares da cidade.
  - Servizos públicos.
  - Accións I.
  - Medios de transporte.

Martes, 14 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 2: Describimos a nosa cidade.

Aspectos gramaticais traballados:

- Espazos en lingua de signos.
- Verbos haber e ter.
- Adxectivos.
- Posesivos.

Actividades:

- Háblame de tu cidade.
- Explica os servizos que ofrece tu pobo ou barrio.
- Comenta unha festa popular que te guste.

Mércores, 15 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 3: Ocupación

Contidos:

- Traballo. Ocupación.
- Educación formal.
- Educación informal.
- Accións II.
- Deportes.

Xoves, 16 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 3: Ocupación

Aspectos gramaticais traballados:

- Clasificadores.
- Singular e plural.
- Oracións enunciativas.
- Estructurar oracións ordenando cronoloxicamente as accións.

Actividades:

- Describe tu traballo actual.
- ¿Qué traballo te gustaría realizar? ¿Cuál no?
- ¿Qué estudos tienes?
- ¿Qué estudos te gustaría realizar?

Martes, 21 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 4: Vida cotidiana

Contidos:

- Compras.
- Saúde.

- Roupas.
- Cores.
- Adxectivos I.
- Mascotas.

Mércores, 22 de marzo, 17:30-20:00 h. Tema 4: Vida cotidiana

Aspectos gramaticais traballados:

- Uso do espazo.
- Clasificadores.
- Verbos auxiliares.
- Oracións interrogativas.
- Oracións exclamativas.

Actividades:

- Describimos a roupa.
- Compramos en diferentes establecementos.
- Aíndas e peticións.
- Vamos ao médico.

Luns, 10 de abril, 17:30-20:00 h. Tema 5: Gustos personais

Contidos:

- Comidas e bebidas.
- Adxectivos.
- Accións III.
- Adxectivos II.
- Animais de granxa.

Martes, 11 de abril, 17:30-20:00 h. Tema 5: Gustos personais

Aspectos gramaticais traballados:

- Expresión facial.
- Uso dos clasificadores.
- Adxectivos.
- Adverbios.
- Verbos.

Actividades:

- Preparamos receitas.

- Compramos vexetais.
- Pedimos o noso menú nun restaurante.

Mércores, 12 de abril, 17:30-20:00 h. Tema 6: Ocio e tempo libre

Contidos:

- Destinos naturais de vacacións.
- Cidades e comunidades autónomas I.
- Países turísticos.
- O zoo.

Xoves, 13 de abril, 17:30-20:00 h. Tema 6: Ocio e tempo libre

Aspectos gramaticais traballados:

- Tipos de clasificadores.
- Pasado, presente e futuro.
- Adverbios de xeito.
- Adverbios de lugar.
- Adxectivos.
- Verbos.

Actividades:

- Planifica unha viaxe.
- Opinamos sobre distintos destinos turísticos.
- Expresamos as nosas actividades de xeito e tempo libre.
- Coñecemos España.

Docente do curso: Laura Vila Fernández, Intérprete de lingua de signos.

## Celanova

### Curso especializado en prostitución e trauma

Salón de Arcos-Casa do Concello de Celanova, 18 a 26 de novembro de 2022, 22 horas presenciais (1 crédito ECTS).

Actividade formativa declarada de interese sanitario pola Consellería de Sanidade e homologada pola Academia Galega de Seguridade Pública.

Participantes: 22 persoas (16 mulleres e 6 homes).

A saída da prostitución é un camiño especialmente longo e doloroso que parece interminable e no que moitas mulleres se atopan con obstáculos que parecen insuperables. Con este curso preténdese aclarar cales son as dificultades que aparecen ao deixar a prostitución e, á vez, mostrar as vías de apoio ás mulleres durante este proceso e despois deste.

Objetivos

- Formar e sensibilizar profesionais e poboación en xeral sobre a prostitución como vulneración sistemática dos dereitos humanos de mulleres e nenas
- Formar a profesionais desde a perspectiva feminista abolicionista no ámbito da intervención local.

Dirixido por José María Faílde Garrido, Profesor Titor do Centro UNED de Ourense, Doutor en Psicoloxía e Profesor Titular da Facultade de Educación (Universidade de Vigo) na Área de Personalidade, Avaliación e Tratamentos Psicolóxicos.

Coordinado por Roberto Ignacio Fernández López, Catedrático de Dereito Financeiro e Tributario da Universidade de Vigo, Titor do centro UNED de Ourense e Coordinador de Extensión Universitaria-UNED Ourense.

### Programa

Venres, 18 de novembro:

16:30-18:30 h. Trata de Seres Humanos- Garda Civil.

Aser Moreiro Casal, Garda Civil con destino en Equipo Muller Menor (EMUME) da Unidade Orgánica de Policía Xudicial (UOPJ).

18:30-20:30 h. Legalización e ilegalización da prostitución: Ilegalización da actividade. Penalización ó usuario.

Alejandra Fernández González. Avogada. FG Abogados Ourense.

Sábado, 19 de novembro:

09:00-14:00 h. Construcción da desigualdade

Yerma González Hevia. Psicóloga sanitaria e forense. Intervención con poboación infanto-xuvenil.

16:00-20:00 h. Pornografía e prostitución: realidade socializadora e cultura da violación. Análise xurídica-política do sistema prostitucional

Yerma González Hevia. Psicóloga sanitaria e forense. Intervención con poboación infanto-xuvenil.

Venres, 25 de novembro:

16:00-20:00 h. Trauma e prostitución

Yerma González Hevia. Psicóloga sanitaria e forense. Intervención con poboación infanto-xuvenil.

Sábado, 26 de novembro:

09:00-14:00 h. Intervención profesional: detección e prevención de mulleres e nenas en situación de prostitución

Yerma González Hevia. Psicóloga sanitaria e forense. Intervención con poboación infanto-xuvenil.

### Ourense cidade

#### **Preparándonos para afrontar crise humanitarias: xeramentas dixitais e avaliación participativa despois do COVID-19**

Lugar: Centro UNED Ourense, 24.11-25.11.2022

Dirixido por Antonio López Peláez, Catedrático de Universidade-Facultade de Dereito-Departamento de Traballo Social.

Coordinado por Roberto Ignacio Fernández López, Catedrático de Dereito Financeiro e Tributario da Universidade de Vigo, Titor do centro UNED de Ourense e Coordinador de Extensión Universitaria-UNED Ourense.

Duración: 23 horas lectivas (1 crédito ECTS).

Participación: 12 matriculas (10 mulleres e 2 homes).

Neste curso analízanse as crises humanitarias e as mellores estratexias para afrontalas. Prestamos especial atención ás xeramentas dixitais para deseñar, avaliar e compartir información en contornos de crise humanitarias e catástrofes. Para iso, compartimos as boas prácticas que se levan a cabo en diferentes países, dentro do proxecto Inovhumre (Innovation in Humanitarian Response) no que participan ONGs e universidades de España, Turquía, Portugal, Colombia e Brasil.

Objetivos

- Analizar as catástrofes humanitarias

- Analizar os novos requisitos dos profesionais da intervención social para abordar contextos de catástrofe
- Analizar pechamentos dixitais para un mellor deseño, avaliación e xestión dos recursos.

### Programa

Xoves, 24 de novembro:

16:00-17:00 h. Axuda humanitaria e especialización profesional: un novo contexto

Antonio López Peláez Catedrático de Universidade-Facultade de Dereito-Departamento de Traballo Social

17:00-18:00 h. Marco legal para a axuda humanitaria en España

Marta Lora Tamayo-Vallve Catedrática de Dereito Administrativo-Facultade de Dereito-UNED

18:00-19:00 h. Codiseño. Definición e modelos teóricos aplicados á axuda humanitaria

Raquel Pelta Resano Profesora do Grao de Deseño da Facultade de Belas Artes da Universidade de Barcelona.

19:00-20:00 h. Estratexias de codiseño aplicadas á avaliación participativa

Raquel Pelta Resano Profesora do Grao de Deseño da Facultade de Belas Artes da Universidade de Barcelona.

Venres, 25 de novembro:

17:00-18:00 h. Irramiñas dixitais para a avaliación participativa

Ángel De Juanas Oliva Director da Escola Internacional de Doutoramento (EIDUNED), Profesor titular en Teoría da Educación e Pedagogía Social, Facultade de Educación-UNED

Francisco Javier García Castilla Profesor Titular de Universidade no Dpto. de Traballo Social da UNED.

18:00-19:00 h. Entidades sociais de axuda humanitaria: visibilidade e recursos dispoñibles nas súas páxinas webs

Diego Antonio Galán Casado Profesor axudante doutor en Teoría da Educación e Pedagogía Social - Facultade de Educación - UNED.

19:00-20:00 h. Medios de comunicación social e axuda humanitaria

Rafael Acebes Valentín Profesor Asociado en Traballo Social - Facultade de Dereito - UNED

20:00-21:00 h. Casos prácticos en ONGs

Rocío Cero Reche Técnica de Proxectos de Fundación Magtel

Gonzalo Cavero Cano Project Manager. Cátedra en Innovación en Servizos Sociais e Dependencia. UNED-Fuenlabrada-AEDYGSS

**Manuel Blanco Romasanta. O home lobo de Allariz: un acercamento interdisciplinar**

Lugar: Centro UNED de Ourense, 15 a 30 de marzo de 2023.

Duración 10 horas lectivas (0,5 créditos ECTS).

Participación: 34 matriculas (19 homes, 15 mulleres).

Dirixido por Roberto Ignacio Fernández López, Catedrático de Dereito Financeiro e Tributario da Universidade de Vigo, Titor do centro UNED de Ourense e Coordinador de Extensión Universitaria-UNED Ourense.

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria do Centro UNED de Ourense, Profesora Titora UNED Ourense e Master Universitario Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais.

Manuel Blanco Romasanta (Regueiro, Esgos - Ourense, 18-11-1809 - Ceuta 16-12-1863) foi quizás o primeiro asesino en serie español con repercusión mediática internacional. Home lobo confeso, declarou durante o proceso xudicial ter devorado a trece persoas, aínda que finalmente foi condenado en 1854 pola Audiencia da Coruña a cadea perpetua pola morte de nove.

Obxectivos:

Este curso ofrece un enfoque interdisciplinar do caso de Manuel Blanco Romasanta –en diante MBR-, abordándoo desde múltiples perspectivas:

- histórica e xurídica: os feitos criminais axuciados, a súa detención, proceso xudicial e destino final de Manuel Blanco. Autoría. Posibles cómplices. Probas da súa culpabilidade ou inocencia. A repercusión mediática do xuízo.
- antropolóxica: contextualización dentro do marco europeo; crenzas e folklore sobre a zoantropía e licantropía, sacramantecas e home do saco; memoria oral sobre o caso
- criminolóxica, vitimolóxica, desde a perfilación xeográfica e criminal; comportamento das vítimas e do victimario, o seu modus operandi, e posibles móbiles dos seus crímenes. Apuntes

doutras disciplinas e distintas teorías desde unha perspectiva médica e psiquiátrica relacionada co seu comportamento: a súa posible intersexualidade; indicios dalgún tipo de patoloxía (psicopatía, personalidade múltiple, ergotismo, etc.). A perspectiva farmacéutica e o uso do corpo humano como medicamento ó longo da historia.

- Desde a pericia cualifica: falsificacións de documentos na causa, documentos que lle incautaron a Manuel Blanco na súa detención, etc.

### Programa

Mércores, 15 de marzo:

18:30-20:30 h. Sesión 1: ¿Por qué estudar o caso MBR?:

- Introducción do curso
- El contexto social e histórico.
- Breve relato do caso: infancia de Manuel Blanco, matrimonio, viuvez.
- Venta ambulante, primeiros crímenes, huida a Rebordechao.
- Novos crímenes en Rebordechao e Castro de Laza. Huida a Castilla, detención.

Mércores, 22 de marzo:

18:30-20:30 h. Sesión 2: O principio do fin:

- Primeiras denuncias e actuacións, primeiras declaracións despois da súa detención.
- A inspección dos lugares dos crímenes.
- Marco xurídico en que se produce o xuízo a MBR: o proceso xudicial, tramitación, probas, estratexias da acusación e da defensa do caso.
- O final de MBR: conmutación da pena de morte pola de cadea perpetua. Traslado á prisión de Ceuta, vicisitudes e últimos días.

Xoves, 23 de marzo:

18:30-20:30 h. Sesión 3: As antropoloxías do membro, sacauntos e homes do saco na mitoloxía galega e ibérica. Casos históricos e reais:

- Crenza e mitos sobre a zoantropía e licantropía no contexto ibérico, europeo e universal.
- ¿Cómo influíron estas crenzas na causa?
- El comercio de grasa humana: contexto histórico, ¿mito o realidade?
- Outros procesos xudiciais similares ó caso MBR.
- O corpo humano como medicamento. Modernos estudos sobre o tema.

Mércores, 29 de marzo:

18:30-20:30 h. Sesión 4: Hipótese do caso MBR desde a criminoloxía; apuntes desde unha perspectiva médica:

- O caso MBR desde a criminoloxía: perfilación criminal e xeográfica, MBR como criminal en serie, achegas da vitimoloxía. Escenas do crime, modus operandi e posibles móbiles.
- O estudo médico dos forenses na causa.
- A decisiva intervención de Mr. Philips.
- ¿Posible intersexualidad? Visión actual. Outros supostos similares.
- ¿Asesino frío e calculador ou enfermo?
- Outras hipóteses sobre patoloxías: Personalidade múltiple, licantropía clínica, esquizofrenia, intoxicacións por cornezuelo ou ergotismo, etc.

Xoves, 30 de marzo

18:30-20:30 h. Sesión 5: Influencia na arte. Conclusións.

- A folla do caso MBR na arte: literatura, cine, música e artes plásticas.
- Grandes personaxes do panteón do terror moderno (sacauntos, chupasangres, cultura vampírica...).
- O cine de licántropos como subxénero do cine de terror. Famosos homes lobo no cine: Paul Naschy...
- Conclusións. Repaso xeral do curso. Dúvidas e preguntas finais.

*Docentes do curso:*

Félix Francisco Castro Vicente: Licenciado en Dereito e en Antropoloxía Social e Cultural. Antropólogo - investigador independente, investigou o caso de MBR desde o punto de vista victimolóxico e criminolóxico

Cástor Manuel Castro Vicente: Licenciado en Dereito. Curso de posgrao en pericia caligráfica e grafoloxía (Universitat de Barcelona). Etnógrafo e investigador independente, que fixo algunha das máis importantes e valiosas contribucións ao estudo do caso de MBR dos últimos quince anos.

## **XORNADAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA E DO TEMPO PRESENTE: Terrorismo e política de Defensa na transición á democracia**

Lugar: Centro UNED de Ourense, do 6 ao 10 de marzo de 2023

Duración: 20 horas lectivas (1 crédito ECTS).

Participación: 185 (107 homes, 85 mulleres).

Dirixido por Julio Prada Rodríguez, Profesor Titular de Historia Contemporánea na Universidade de Vigo e Profesor-Titor do Centro UNED de Ourense

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria do Centro UNED de Ourense, Profesora Titora UNED Ourense e Master Universitario Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais.

As Xornadas de Historia Contemporánea e do Tempo Presente, organizadas polo grupo de investigación HC1 e o grupo de innovación docente I2DH da Facultade de Historia de Ourense, gozan dunha longa tradición dentro do panorama historiográfico galego. Nesta edición propoñen un acercamento a diversos aspectos da política de defensa na transición á democracia e á problemática do terrorismo.

Obxectivos:

Os obxectivos esenciais das Xornadas de Historia Contemporánea e do Tempo Presente pasan por achegar ao alumnado e ao público interesado algúns dos principais debates historiográficos e as liñas de investigación relacionadas coa docencia da Historia Contemporánea e o Mundo Actual, tanto a nivel xeral como de Galicia. Nesta ocasión centráronse nalgúns aspectos problemáticos da transición á democracia en España, abordando cuestións como a política de defensa, o terrorismo de extrema esquerda e de ETA e a violencia etnonacionalista.

### Programa

Luns, 6 de marzo:

16:15-16:30 h. Inauguración das xornadas a cargo de Xulio Prada, Decano da Facultade de Historia da Universidade de Vigo-Campus de Ourense e Jesús Manuel García, Director do Centro UNED Ourense.

16:30-18:00 h. A política de Defensa na longa transición militar e ante a transformación da orde internacional.

Carlos Alberto Bueno Fernández. Profesor de ciencia política e da Administración. Universidade de Granada.

18:00-19:30 h. A boca dos fusiles. O terrorismo de extrema esquerda contra a Transición.

Victor Aparicio Rodríguez. Doutor en Historia Contemporánea, Instituto Valentín de Foronda-Universidade do País Vasco

Martes, 7 de marzo:

16:30-18:00 h. O terrorismo de ETA durante a Transición.

Gaizka Fernández Soldevilla. Licenciado en Historia pola Universidade de Deusto e doutor en Historia Contemporánea pola Universidade do País Vasco. Responsable da área de arquivo, investigación e documentación do Centro para a Memoria das Vítimas do Terrorismo.

18:00-19:30 h. Terrorismo e violencia etnonacionalistas durante a Transición.

Pablo García Varela. Contratado posdoctoral. Universidade do País Vasco-Universidade de Vigo.

Mércores, 8 de marzo:

16:00-21:00 h. Actividades de formación docente on-line: Terrorismo e didáctica da Historia

Julio Prada Rodríguez. Profesor titular de Historia Contemporánea na Universidade de Vigo e Profesor-Titor do Centro UNED de Ourense.

Xoves, 9 de marzo:

16:00-21:00 h. Actividades de formación docente on-line: Terrorismo e didáctica da Historia.

Julio Prada Rodríguez. Profesor titular de Historia Contemporánea na Universidade de Vigo e Profesor-Titor do Centro UNED de Ourense.

Venres, 10 de marzo:

16:30-20:30 h. Actividades de formación docente on-line: Terrorismo e didáctica da Historia.

Julio Prada Rodríguez. Profesor titular de Historia Contemporánea na Universidade de Vigo e Profesor-Titor do Centro UNED de Ourense.

### **Obradoiro práctico de auditores internos de sistema de xestión de calidade baseado ISO 9001:2015**

Lugar: Centro UNED de Ourense, 10 a 24 de marzo de 2023.

Duración: 20 horas

Participantes: 23 matrículas (16 mulleres e 7 homes)

Dirixido por José Antonio Fraiz Brea, Profesor Titular Fac. CC.EE e Empresariais-Universidade de Vigo e profesor titor do Centro UNED Ourense.

Este curso ten como fin comprender a esencia dun sistema de xestión de calidade, cales son os seus principios e as bases nas que se sostén, co fin de establecer métodos de xestión

eficaces que contribúan a un áxil dinámico e sinxelo mantemento baseado na norma ISO 9001:2015.

Obxectivos:

Comprender a esencia dun sistema de xestión de calidade, cales son os seus principios e as bases nas que se sostén, co fin de establecer métodos de xestión eficaces que contribúan a un áxil, dinámico e sinxelo mantemento baseado na norma ISO 9001:2015.

Desenvolver as competencias necesarias para a planificación, organización e realización de auditorías internas que permitan comprobar a eficacia dun sistema de xestión de calidade excedido na norma ISO 9001:2015.

Identifica-los coñecementos, funcións, habilidades e responsabilidades dos auditores co fin de garantir procesos imparciais, orientados á mellora e lixo na ética e excelencia.

Identificar as forramentas de mellora continua que permita tomar mellores decisións, definir e implantar accións encamiñadas ao desenvolvemento da excelencia, tanto nas persoas como na organización, exceda na ética e a responsabilidade.

### Programa

Venres, 10 de marzo

16:30-20:30 h. SISTEMAS DE XESTIÓN DE CALIDADE: Principios e esencia. Enfoque ISO 9001:2015. Análise de Contexto.

Sábado, 11 de marzo

09:30-13:30 h. AUDITORÍAS SISTEMAS DE XESTIÓN DE CALIDADE: Grupos de interese. Real enfoque a procesos. Planificación: Riscos e oportunidades. Coñecemento Organizacional

Venres, 17 de marzo

16:30-20:30 h. DESENVOLVEMENTO DAS AUDITORÍAS: Bases para a realización de auditorías. Estándares de auditoría: ISO 9001, ISO 19011, etc. Documentación dos sistemas de xestión de calidade. Ciclo de auditoría: tipos e fases. Planificación de auditoría: programación e planificación. Realización da auditoría: Visita de auditoría. Revisión documental.

Sábado, 18 de marzo

09:30-13:30 h. DESENVOLVEMENTO DAS AUDITORÍAS: Identificación de encontros. Seguimento de evidencias. Avaliación de resultados. Documentación da auditoría: Informe e reportes de auditoría. Redacción de hallazgos. Peche do proceso de auditoría.

Venres, 24 de marzo

16:30-20:30 h. AUDITORÍAS - CASOS PRÁCTICOS: Auditorías en organizacións con procesos de deseño. Auditando a revisión, verificación e validación. Auditorías en organizacións con procesos de fabricación / produción: Procesos especiais. Auditorías en organizacións con procesos de servizos.

Docente: María Eugenia Fernandes Montilla. Consultora Organizacional e Auditora Internacional de normas ISO, Esquema Aeroespacial, etc. Master en Xestión do Coñecemento e Especialidade en Psicoloxía aplicable ás organizacións.

### **Curso de iniciación á paleografía medieval**

Lugar: Arquivo Histórico Provincial de Ourense, 24 a 28 de abril de 2023

Duración: 15 horas lectivas (1 crédito ECTS).

Participantes: 55 matrículas (28 homes e 27 mulleres).

Dirixido por José Miguel López Villalba. Catedrático, Universidade Nacional de Educación a Distancia. Departamento historia medieval, ciencias e técnicas historiográficas.

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria do Centro UNED de Ourense e profesora titora en Historia da Arte.

O curso de iniciación á paleografía medieval aborda a historia da escritura na Península Ibérica a través do coñecemento dos diversos modelos gráficos empregados desde o século XI ata o XVI.

Obxectivos:

Os estudantes coñecerán a evolución histórica de tódolos tipos de escritura utilizados neste período, as súas características formais e ámbitos de uso, así como as principais normas de transcripción seguidas na edición de textos históricos.

#### Programa

Luns, 24 de abril:

16:30-16:45 h. Recepción de participantes e entrega de materiais.

16:45-17:00 h. Presentación do curso a cargo de Jesús Manuel García Díaz (Director UNED Ourense) e Adrián Ares Legaspi, coordinador do curso.

17:00-20:00 h. Escrituras Visigótica e Carolina (séculos XI-XII).

Martes, 25 de abril:

17:00-20:00 h. Escrituras de Privilexios, Albalaes e Semicursiva (século XIII).

Mércores, 26 de abril:

17:00-20:00 h. Escritura de Privilexios, Albalaes e Precortesana (século XIV).

Xoves, 27 de abril:

17:00-20:00 h. Escritura Cortesana I (século XV).

Venres, 28 de abril:

16:00-19:00 h. Escritura Cortesana II (século XV/XVI).

Docentes:

Adrián Ares Legaspi. Profesor Contratado Doutor, Universidade Nacional de Educación a Distancia, Doutor en Historia pola Universidade de Sevilla, actualmente é profesor da área de Ciencias e Técnicas Historiográficas da Universidade Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García. Persoal Investigador Doutor, Universidade Nacional de Educación a Distancia, Doutora pola Universidade de León, Licenciada en Historia pola Universidade Complutense de Madrid, é investigadora posdoctoral do Departamento de Historia Medieval e Ciencias e Técnicas Historiográficas da Universidade Nacional de Educación a Distancia.

### **Prevención e intervención en conducta suicida na infancia e na adolescencia**

Lugar: Centro UNED de Ourense, 12 ao 16 de xuño 2023.

Duración: 22 horas (1 crédito ECTS)

Participación: 29 matrículas (25 mulleres e 4 homes).

Dirixido por José María Failde Garrido. Profesor Titor do Centro UNED de Ourense, Doutor en Psicoloxía e Profesor Titular da Facultade de Educación (Universidade de Vigo) na Área de Personalidade, Avaliación e Tratamentos Psicolóxicos.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas. Licenciado en Psicoloxía e Profesor Titor de Psicoloxía UNED Ourense.

O incremento dos trastornos e problemas emocionais na infancia e a adolescencia constitúe unha das principais preocupacións nos diferentes ámbitos de actuación como a Sanidade, a

educación, os servicios sociais ou as forzas e corpos de seguridade. Nesta actividade formativa preténdese aborda-la prevención ante o risco de posibles conductas suicidas. Ao mesmo tempo intentamos acercar xeramentas para os diversos profesionais e as familias en relación á importancia e necesidade da promoción da saúde mental no ámbito educativo.

Obxectivos:

Obxectivo xeral: abordaxe da conduta suicida como unha problemática de saúde pública.

Obxectivo específico: ampliar coñecemento e dotar de estratexias profesionais de detección, prevención e intervención na conduta suicida.

### Programa

Luns, 12 de xuño:

16:30-21:00 h. Conceptualización da conduta suicida

Martes, 13 de xuño:

16:30-21:00 h. Autolesións e conduta suicida en infancia e adolescencia.

Mércores, 14 de xuño:

16:30-21:00 h. Estratexias xerais de prevención da conduta suicida.

Indicadores de vulnerabilidade. Prevención en infancia e adolescencia.

Xoves, 15 de xuño:

16:30-21:00 h. Papel da figura profesional na intervención en conduta suicida. - Buenas prácticas

Venres, 16 de xuño:

16:30-20:30 h. Modelo de intervención en crise. - Posvención - Sesión de traballo.

Docente do curso: Yerma González Hevia Psicóloga sanitaria e forense. Intervención con poboación infanto-xuvenil.

Total cursos realizados: 13

Lugares:

A Rua: 3

Xinzo: 3

Celanova: 1

Ourense cidade: 5

Participación total: 515 persoas (257 homes e 258 mulleres)

Os cinco cursos mas visitados:

- Xornadas de Historia Contemporánea (Ourense): 185 persoas.
- Curso de iniciación á paleografía medieval (Ourense): 55 persoas
- Introducción á olivicultura (A Rua): 42 persoas.
- Manuel Blanco Romasanta. O home lobo de Allariz (Ourense): 34 persoas.
- Prevención do suicidio en poboación infantil (Ourense): 29 persoas.

UNED

OURENSE

# MEMORIA DE LA UNED SENIOR DEL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

## Curso 2022-2023

María Concepción Álvarez Gómez

Coordinadora del Programa de la UNED-Senior del Centro Asociado de  
Ourense

## INDICE

1. LA PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE. CURSO 2022-2023. ....	120
2. GUÍAS DOCENTES DE LAS MATERIAS SELECCIONADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2022/2023 .....	121
EL NUOVISSIMO CINE ITALIANO .....	121
ARTE BARROCO ESPAÑOL .....	124
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	127
GAIA: UN PLANETA QUE AGONIZA. ....	132
¿CRIMENES Y DELITOS SIN RESOLVER? .....	136
ÉRASE UNA VEZ LA VIDA: NUTRICIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD.....	139
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II.....	142
EL CAMINO MOZÁRABE A SU PASO POR LA CIUDAD DE OURENSE. EL CAMINO DE VUELTA.....	145
3. EL PERFIL DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE .....	149

# 1. LA PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE. CURSO 2022-2023.

El Centro Asociado a la UNED en Ourense, previo sometimiento a su Consejo de Dirección y tras la aprobación de la Junta Rectora del Consorcio que lo rige, decidió poner en marcha el programa de la UNED Senior en el curso académico 2015-2016. Tras la favorable experiencia de dicho curso, confirmada en años sucesivos, se mantuvo la premisa de conceder al alumnado potencial un papel determinante a la hora de elegir el profesorado y las materias de su interés. Sin embargo esto se vio interrumpido por la irrupción de la pandemia de la Covid 19 que obligó a suspender el segundo cuatrimestre del curso 2019-20 y realizar de forma telemática el curso 2020-21 impartándose una sola materia en cada semestre.

Una vez superada la pandemia, durante los meses de abril y mayo de 2022 se comenzaron los trámites para poder realizar el Curso 2022-23 de forma presencial en el Centro Cultural Marcos Valcárcel. Así se publicó en la web del Centro Asociado

El programa senior del curso 2022-2023 quedó configurado finalmente como sigue:

UNED SENIOR. CURSO 2022-2023		
PRIMER CUATRIMESTRE		
HORARIO	Lunes	Jueves
16,30-18,15	El nuovíssimo cine italiano Docente: Simone Gerolamo Saibene	La inteligencia emocional Docente : Esther López Pérez
18,30-20,30	Arte barroco español Docente: Ángel Domínguez López	Gaia, un planeta que agoniza II Docente: Fabio Tabarés Santalices
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
HORARIO	Lunes	Jueves
16,30-18,15	¿Crímenes sin resolver? Docente: Alejandra Fernández González	Filosofía Contemporánea II Docente: Miguel Guerra Rodríguez
18,30-20,30	Érase una vez la vida: nutrición, salud y enfermedad Docente: Fabio Tabarés Santalices	El camino mozárabe a su paso por Ourense Docente: César Pichel Rodríguez

Llegado el mes de septiembre se abrió el plazo de matrícula y se impartieron las materias que figuran en el cuadro anterior todas ellas en el Centro Cultural Marcos Valcárcel.

El primer cuatrimestre comenzó el 6 de octubre de 2022 y finalizó el 9 de febrero de 2023, interrumpiéndose las clases entre el 20 de diciembre y el 6 de enero de 2022. Fue festivo el 8 de diciembre, día de la Inmaculada.

El segundo cuatrimestre comenzó el 13 de febrero y finalizó el 5 de junio de 2023, interrumpiéndose las clases el 20 de febrero por ser carnaval y entre el 3 y 9 de abril de 2023 (Semana Santa). Fue festivo el 1 de mayo, día del Trabajo.

## 2. GUÍAS DOCENTES DE LAS MATERIAS SELECCIONADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b><u>EL NUOVISSIMO CINE ITALIANO</u></b>
<p>Noveolas Producciones S. L.      C.I.F. B32430837</p> <p><b>DOCENTE:</b> Simone Saibene</p> <p><b>TÍTULO DE LA MATERIA:</b> El <i>nuovissimo</i> cine italiano.</p> <p><b>Nº DE HORAS:</b> 30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciales en el aula: 28</li> <li>• Presenciales fuera del aula: 2</li> </ul>
<p><b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b></p> <p>El curso propone una investigación crítica sobre el cine italiano, desde finales de los años 70 al presente. Se comentarán y proyectarán algunas obras de directores como Nanni Moretti, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Emanuele Crialese, Giorgio Diritti, entre otros, muchos de ellos inéditos al público español. A través de esos visionados se abrirá también una ventana sobre la actual situación socio-política de Italia y una reflexión más puntual sobre géneros populares como la comedia, la llegada del cine digital, la relación contradictoria con el medio televisivo y la recién entrada en el sector audiovisual de las plataformas digitales.</p>

**OBJETIVOS**

- Conocer y entender las circunstancias históricas en las cuales se desarrolló en nuevísimo cine italiano.
- Conferir a los participantes los conocimientos básicos para analizar las películas de grandes autores.
- Conocer y entender la evolución de la producción y distribución cinematográfica italiana desde los años Setenta al día de hoy.
- Conocer los autores más representativos de la actual cinematografía italiana.
- Opinar e interactuar con los demás asistentes.

**COMPETENCIAS**

- Tener un interés sobre el mundo del cine.
- Mostrar una actitud abierta y favorable al diálogo.
- Tener la capacidad de saber cultivar diferentes sentidos estéticos.
- Mostrar un interés hacía la cultura italiana.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico.
- Saber utilizar las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Desarrollar la empatía y el interés por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de los compañeros.

**CONTENIDOS**

1. *Los años Setenta*. El fin de la edad de oro del cine italiano.
2. *La comedia sexy a la italiana*
3. Los nuevos formatos, el nacimiento de la TV privada y la publicidad.
4. Nanni Moretti: *Soy un autárquico*.
5. *Cinema Paradiso* y el cine italiano en los años noventa.
6. La era digital y el nacimiento del nuevísimo cine italiano.
7. Nuevos autores, nuevas propuestas. El cine de Matteo Garrone, Emanuele Crialese, Giorgio Diritti y Marco Tullio Giordana.
8. *La gran belleza*: el cine de Paolo Sorrentino.
9. El futuro próximo del cine italiano.

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases se basan en una introducción por parte del docente y unas intervenciones puntuales a lo largo de la clase que permitan una visión más profunda sobre los fragmentos de películas serán proyectados.

El profesor guiará el aprendizaje explicando contenidos teóricos apoyándose en las principales teorías relacionadas con la historia y crítica del cine. Se dará bastante espacio al debate y se confrontarán los distintos puntos de vistas críticos sobre el material audiovisual proyectado. Se tendrán en cuenta las preferencias del propio alumnado sobre gustos y intereses cinematográficos y estos aspectos serán profundizados por el docente a lo largo del curso.

**ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Cara al final del curso se contempla la posibilidad de acudir a uno o dos pases cinematográficos organizados por el cine club Padre Feijoo o en el Galicine del centro comercial Ponte Vella. En la clase siguiente se hará un debate sobre la película visionada.

**EVALUACIÓN**

La evaluación se orientará hacia la valoración de la asistencia, actitud y participación activa de cada participante en los debates así como su aportación con ideas sobre otras películas no contempladas en la programación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

BRUNETTA, Gian Piero. *Guía de la historia del cine italiano*. Instituto Italiano di Cultura, 2008.  
 FELLINI, Federico. *Hacer una película*, Ediciones Paidós, 2007.  
 ISOLA, Simone. *Cinegomeria*, Sovera, 2010.  
 ROMERO, José. *El tiempo de la conciencia. La ficciones de Ermanno Olmi*, Universidad de Valladolid, 2014.  
 RODRÍGUEZ, Aarón, *Nanni Moretti*. Signo e imagen, 2018.  
 SORRENTINO, Paolo. *Todos tiene razón*. Anagrama, 2011.  
 SORRENTINO, Paolo. *Tony Pagoda y sus amigos*. Alfabia, 2014.  
 TORRES, Augusto. *El cine italiano en 100 películas*, El libro de Bolsillo, 1994.

- <https://www.jotdown.es/2014/07/cine-italiano-filmografia-incompleta-i/>
- <https://www.jotdown.es/2014/08/cine-italiano-filmografia-incompleta-y-ii/>
- <https://www.dirigidopor.es/>
- <https://www.filmin.es/>
- <https://www.imdb.com/>

## ARTE BARROCO ESPAÑOL

**DOCENTE:** Ángel Domínguez López

**TÍTULO DE LA MATERIA:** Arte Barroco Español

**Nº DE HORAS:** 30

- **Presenciales en el aula:** 26
- **Presenciales fuera del aula:** 4

### DESCRIPCIÓN GENERAL

La presente materia introduce los fundamentos del arte Barroco español mediante el conocimiento de sus fundamentos estéticos, sus manifestaciones artísticas y artistas más representativos.

### OBJETIVOS

Lograr un conocimiento racional y crítico de la sociedad en el marco histórico abarcado por la asignatura en el ámbito español.

Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los de presente haciéndolos comprensibles a otros.

Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.

Clasificar conforme a criterios histórico-artísticos las manifestaciones del arte barroco español.

Describir las manifestaciones del arte barroco español utilizando la terminología apropiada. Contextualizar la producción artística española del Barroco en el marco histórico en que fue generada.

### COMPETENCIAS

Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte.

Datar y clasificar las manifestaciones del Arte Barroco Español

Contextualizar las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo del discurrir histórico de ese período

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de razonamiento crítico.

Conocimientos y competencias para el tratamiento de la producción artística en su faceta de patrimonio cultural, en lo que corresponde a su conservación, gestión y difusión, con especial atención a su valoración actual cultural, social y económica.

### CONTENIDOS

#### 1.- INTRODUCCIÓN

## 2.- ARQUITECTURA

- 2.1.- Características generales
- 2.2.- Principales autores y sus construcciones
  - 2.2.1.- Juan Gómez de Mora (1586 – 1646)
  - 2.2.2.- Alberto de Churriguera (1676 – 1740)
  - 2.2.3.- Narciso Tomé (¿ - 1742)
  - 2.2.4.- Hipólito Rovira (1740 – 1744)
  - 2.2.5.- Pedro de Ribera (1683 – 1742)
  - 2.2.6.- Fernando de Casas Novoa (Santiago de Comp. (¿1670?-1750)
  - 2.2.7.- Alonso Cano (Granada, 1601-1667)
  - 2.2.8.- Otros autores y sus construcciones
- 2.3.- La arquitectura palaciega borbónica (siglo XVIII)

## 3.- ESCULTURA

- 3.1.- Características generales
- 3.2.- El Retablo: José de Churriguera (Madrid, 1665 – 1725) y otros
- 3.3.- Diferencias entre las principales escuelas imagineras
- 3.4.- La escuela castellana: Gregorio Fernández (Sarriá, Lugo, 1576 – Valladolid, 1636)
- 3.5.- La escuela Andaluza:
  - 3.5.1.- Juan Martínez Montañés (Alcalá la Real, Jaén, 1568 – Sevilla, 1649)
  - 3.5.2.- Juan de Mesa (Córdoba, 1583 – Sevilla, 1627)
  - 3.5.3.- Alonso Cano (Granada, 1601-1667)
  - 3.5.4.- Pedro de Mena (1628 – 1688)
- 3.6.- La escultura en Murcia: Francisco Salzillo (Murcia, 1707 – 1783)

## 4.- PINTURA

- 4.1.- Características generales
- 4.2.- El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán
  - 4.2.1.- José de Ribera, El españoletto (Valencia, 1591–Nápoles, 1652)
  - 4.2.2.- Francisco de Zurbarán (Badajoz, 1598 – Madrid, 1664)
- 4.3.- El Realismo Barroco: Velázquez y Murillo.
  - 4.3.1.- Diego de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 – Madrid, 1660)
  - 4.3.2.- Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682)

## METODOLOGÍA DOCENTE

Las sesiones consistirán en clases teórico-prácticas en las que se trabajará mediante diapositivas explicativas, empleando fuentes históricas y diversos materiales complementarios orientados a reforzar las explicaciones, facilitando así la comprensión de la materia por parte del alumno/a.

Durante las sesiones se fomentará siempre la implicación del alumnado, propiciando su participación constante mediante prácticas y trabajo continuo sobre imágenes.

Del mismo modo el desarrollo de la materia será complementado con salidas de campo a lugares del entorno relacionados con los contenidos.

**ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Se desarrollarán visitas culturales al entorno cercano acordes con los contenidos desarrollados, así como visitas a exposiciones temporales de temática afín al contenido de la asignatura.

Se llevará a cabo una visita guiada por la arquitectura barroca de Ourense.

**EVALUACIÓN**

Asistencia y participación el aula y en las diferentes salidas culturales realizadas. (100%)

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. Escultura barroca en España. 1600-1770, Madrid, Cátedra, 1983.  
 MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. El artista en la sociedad española del siglo XVII, Madrid, Cátedra, 1984.  
 BOTTINEAU, Y. El arte cortesano en la España de Felipe V (1700-1746), Madrid, FUE, 1986.  
 BONET CORREA, A. Fiesta, poder y arquitectura: aproximaciones al Barroco español, Madrid, Akal, 1990  
 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A. El siglo XVIII. Entre tradición y Academia, Madrid, Sílex, 1992.  
 PÉREZ SÁNCHEZ, A. E. Pintura barroca en España. 1600-1750, Madrid, Cátedra, 1992.  
 BUSTAMANTE GARCÍA, A. El siglo XVII. Clasicismo y Barroco, Madrid, Sílex, 1993.  
 BLASCO ESQUIVIAS, B. Arquitectos y tracistas (1526-1700). El triunfo del Barroco en la corte de los Austrias, CEEH, 2013.  
 ATERIDO, A. El final del Siglo de oro. La pintura en Madrid en el cambio dinástico (1685-1726), Madrid, CSIC-Coll&Cortés, 2015

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BÉDAT, C. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1808), Madrid, FUE, 1989.  
 MARAVALL, J. A. La cultura del Barroco: análisis de una estructura histórica, Barcelona, Ariel, 1975.

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**DOCENTE: MARIA ESTHER LÓPEZ PÉREZ**

**TÍTULO DE LA MATERIA: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**Nº DE HORAS: 30**

**Presenciales en el aula: 24 h**

**Presenciales fuera del aula: 6 h**

### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

Tradicionalmente, la enseñanza se ha centrado en aspectos académicos y ha obviado aspectos sociales y emocionales relacionados con el buen funcionamiento en el aula y el bienestar personal. Pero, desde hace años, el bajo rendimiento académico del alumnado, el aumento de la violencia escolar, las conductas disruptivas, entre otras, han hecho que se cuestionen los principios y fines del sistema educativo. Durante mucho tiempo, se han diseñado políticas preventivas para resolver estos problemas y se han trabajado diferentes competencias (habilidades sociales, mediación, autoestima, entre otras). Con la llegada de la Inteligencia Emocional y las diferentes investigaciones llevadas en este ámbito, se ha abierto una vía para incluir la Educación Emocional en la escuela. Por ello, la finalidad de la educación no debe ser sólo transmitir conocimientos académicos, ni formar buenos técnicos y profesionales, sino que debe ir más allá y también debe formar personas en su integridad, es decir, contribuir al desarrollo cognitivo, emocional, social y moral de la persona.

### **OBJETIVOS**

Conocer el origen y la conceptualización de la inteligencia emocional.  
Conocer los diferentes modelos y dimensiones de la inteligencia emocional.  
Comprender las variables socio escolares (edad, género, curso...) que inciden en la inteligencia emocional.  
Entender las diferentes variables que forman parte de la inteligencia emocional.  
Analizar y estudiar los diferentes cuestionarios que miden la inteligencia emocional.  
Estudiar y conocer diferentes planes de mejora para trabajar la inteligencia emocional en diferentes cursos de la Educación primaria.  
Fomentar y aumentar la autoestima y la seguridad en uno mismo.

## COMPETENCIAS

**Competencia en comunicación lingüística:** El alumnado adquirirá un vocabulario específico sobre la temática que integrará dentro de su léxico interno.

**Competencia básica en ciencia y tecnología:** Se empleará el uso de las TIC a través de una comprensión crítica ante los mensajes que se reciben.

**Competencia aprender a aprender:** Los alumnos serán conscientes de su propio proceso de aprendizaje, identificando sus fortalezas y limitaciones para culminarlo con éxito, trabajando la perseverancia, motivación...

**Competencias sociales y cívicas:** Se trabajarán estas competencias mediante el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos respetando las opiniones de los demás, el turno de palabra, entre otras.

**Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** Transformando las ideas en actos y trabajando de forma autónoma.

Mostrar destreza para establecer una relación empática y una comunicación efectiva con las personas.

Favorecer la consecución de objetivos compartidos y un clima positivo de trabajo en equipo, con responsabilidad y haciendo frente a las tensiones que supone la relación interpersonal y grupal.

Reconocer y aplicar recursos asertivos útiles para la comunicación interpersonal.

## CONTENIDOS

- 1.- Etimología y conceptualización de la inteligencia emocional
  - 1.1. Etimología de los términos inteligencia emocional
  - 1.2. Origen y conceptualización de la inteligencia emocional
2. Procesos implicados en la conceptualización de la inteligencia emocional
  - 2.1. Percepción, valoración y expresión de las emociones
  - 2.2. Comprensión y utilización de las propias emociones
  - 2.3. Regulación de la emoción
3. Principios de la inteligencia emocional
4. Modelos y dimensiones de la inteligencia emocional
  - 4.1. Modelo de habilidades: El modelo de Salovey y Mayer
  - 4.2. Modelos mixtos: El modelo de Goleman y Bar-On
  - 4.3. Modelos que complementan a los anteriores
5. La Inteligencia Emocional en el ámbito escolar
  - 5.1. Bases legislativas y normativas que apoyan la inteligencia emocional en el sistema educativo
  - 5.2. La inteligencia emocional y su repercusión en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado
  - 5.3. La inteligencia emocional y su influencia sobre la calidad de las relaciones interpersonales

- 5.4. El papel de la inteligencia emocional como predictor del rendimiento escolar
- 5.5. La inteligencia emocional en la aparición de conductas disruptivas
- 6. Instrumentos de evaluación.
- 7. Investigaciones en el campo de la inteligencia emocional.

### METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología se caracteriza por basarse en el aprendizaje significativo, fomentando la motivación del alumnado. Será dinámica y participativa. Los tipos de actividades fundamentales que se llevarán a cabo son las que se presentan a continuación :

Actividades de **iniciación-motivación**, identificando los conocimientos previos y la competencia curricular en la que se encuentra los alumnos y motivando de cara al aprendizaje posterior.

Actividades de **desenvolvimiento**, desarrollando los contenidos planteados para asegurar la consecución de los objetivos.

Actividades de **consolidación**, afianzando los contenidos desarrollados.

Actividades de **refuerzo-ampliación**. Las actividades de refuerzo están dirigidas para ser realizadas individualmente o en grupo, para alumnos que por diferentes motivos pudieran tener alguna dificultad. Las actividades de ampliación están dirigidas con el fin de ampliar y aumentar los conocimientos y el enriquecimiento personal.

Actividades de **evaluación**, cuyo objetivo es comprobar lo que el alumnado ha aprendido a lo largo del proceso.

#### -AGRUPAMIENTOS

Se llevarán a cabo diferentes agrupamientos en las actividades. En primer lugar, se partirá del trabajo individual, para posteriormente seguir con el trabajo por parejas o en pequeño grupo de 3 o 4 personas, hasta finalizar con el trabajo en gran grupo.

#### -RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Como recursos materiales se emplearán libros, videos, artículos científicos y las TIC. Como recursos humanos la figura del profesor tutor.

#### -ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO TIEMPO

Las situaciones reales de aprendizaje implican llevar a cabo modificaciones o concreciones, las cuales comportan flexibilizar la duración de las clases, acudir a espacios diferentes de los habituales o prever agrupamientos distintos.

### ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

**1º Actividad. “Identificando las emociones”:** el objetivo de esta actividad es que cada individuo represente de forma artística y plástica diferentes emociones como la ira , tristeza,

soledad, miedo...empleando diferentes colores o formas. Al final de la actividad se pondrá en común lo que cada persona ha dibujado. Temporalización 45 minutos.

**2º Actividad. “El diccionario de las emociones”.** Los participantes escribirán un diccionario de las emociones, explicando qué emociones sienten en determinadas circunstancias, cómo las sienten y que hacen para manejarlas o dejar de sentir las. El tutor puede proponer emociones nuevas y los participantes tienen que escribir o dar ejemplos sobre situaciones concretas en donde las hayan sentido. Temporalización 1 hora.

**3º Actividad, “Escucha activa”.** En esta actividad se pretende desarrollar la comunicación interpersonal. Se colocarán una fila de sillas en forma de círculo. Delante de cada silla se colocará otra silla, de tal forma que los participantes se sienten unos delante de otros, permaneciendo sentado 5 minutos, uno de ellos hablando sobre un tema y el otro escuchando, intercambiando posteriormente los roles. Temporalización: 25 minutos.

## EVALUACIÓN

La evaluación se estructura de la siguiente forma:

a) **Ámbito de los alumnos:** se evaluarán los objetivos planteados y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocimientos, habilidades y destrezas: capacidad para desarrollar el trabajo.
- Actitudes y hábitos de trabajo: iniciativa, capacidad de organizar, constancia, responsabilidad...
- Realización del trabajo: originalidad, limpieza, grado en el que completa sus trabajos...
- Actitud, comportamiento e integración respecto al grupo.

A su vez, se evaluará la relación consigo mismo, relación con los compañeros, así como también con el profesor

b) **Ámbito del profesor:** se hará una evaluación de la programación del curso y de sus diferentes elementos y la actitud y grado de implicación del profesor en dicho proceso.

El diseño que se ha planteado para la evaluación es el siguiente:

### ¿Qué vamos a evaluar?

#### 1.- A NIVEL

##### INDIVIDUAL

¿Se ha visto progreso?

¿Se han cumplido los objetivos?

¿Cómo se ha comportado?

¿Cómo se le ha visto?

¿Cómo ha estado con sus compañeros?

#### 2.- A NIVEL

## GRUPAL

Participación.

Iniciativa.

Constancia.

Interés.

¿Cómo ha funcionado el grupo?

Disposición de cada uno de ellas en el día a día.

Relación del grupo en general.

## 3.- A NIVEL

### EQUIPO

Participación.

Iniciativa.

Constancia.

Interés.

¿Cómo ha funcionado el equipo, coordinadamente?

Disposición de cada uno de nosotros en el día a día.

Las **técnicas y los instrumentos** que se van a emplear en el proceso son los siguientes:

- 1.- **Observación sistemática** : a través de rúbricas
- 2.- **Análisis de producciones de carácter práctico**: resúmenes, informes, reportes...
- 3.- **Pruebas objetivas**: preguntas en clase, pruebas escritas...

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Blakemore, S. J., y Frith, U. (2007). Cómo aprende el cerebro. Barcelona: Ariel.

Elías, M., Tobías, S. y Friedlander, B. (1999). Educar con inteligencia emocional. Barcelona: Plaza y Janés.

Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. Nueva York: Bantam Books.

Matthews, G., Zeidner, M., y Roberts, R. D. (2012). Emotional intelligence 101.

Nueva York: Springer Publishing Company.

Mayer, J. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators (pp. 3-31). New York: Basic Books.

Mestre, J., y Fernández-Berrocal, P. (2007). Manual de inteligencia emocional. Madrid: Pirámide.

## **GAIA: UN PLANETA QUE AGONIZA.**

**DOCENTE: FABIO TABARÉS SANTALICES (BIÓLOGO, PROFESOR Y DOCTORANDO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)**

**TÍTULO DE LA MATERIA: GAIA: UN PLANETA QUE AGONIZA.**

**Nº DE HORAS: 30**

- **Presenciales en el aula:20**
- **Presenciales fuera del aula:10**

### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

La Educación Ambiental es un proceso que dura toda la vida y que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el medio ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan por fin el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible. Los objetivos de este tipo de educación vienen definidos por la UNESCO, y son los siguientes:

1. Toma de conciencia: concienciar a la gente de los problemas relacionados con el medio.
2. Conocimientos: ayudar a interesarse por el medio.
3. Actitudes: adquirir interés por el medio ambiente y voluntad para conservarlo.
4. Aptitudes: ayudar a adquirir aptitudes para resolver el problema.
5. Capacidad de evaluación: evaluar los programas de Educación Ambiental. La problemática actual respecto a la contaminación y cambio climático ha hecho que el medio ambiente esté en boca de todos y ha aumentado la preocupación de los ciudadanos por las posibles consecuencias que tiene un tratamiento nocivo al medio que nos rodea.
6. Participación: desarrollar el sentido de la responsabilidad para adoptar medidas adecuadas.

### OBJETIVOS

1. Valorar el papel del ser humano en los cambios producidos en el entorno medioambiental a lo largo de su historia.
2. Conocer algunas formas mediante las cuales los ecosistemas se encuentran en equilibrio.
3. Identificar algunas actuaciones humanas que alteran el equilibrio ecológico.
4. Saber la importancia de algunas actuaciones sobre el entorno como la lucha biológica o el uso de las nuevas biotecnologías.
5. Relacionar una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad.
6. Comprender los grandes cambios ambientales derivados del aumento del efecto invernadero.
7. Conocer los efectos producidos por el aumento de gases atmosféricos contaminantes: La lluvia ácida y el agujero de la capa de Ozono.
8. Conocer los efectos de los contaminantes orgánicos: Eutrofización.
9. Identificar los efectos biológicos de la contaminación atmosférica.
10. Asociar los contaminantes con su origen, reconociendo las consecuencias sociales, ambientales y sanitarias que producen.
11. Describir medidas que previenen o atenúan la contaminación atmosférica y el efecto invernadero.

### COMPETENCIAS

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
3. Capacidad de organizar y planificar.
4. Adoptar hábitos de estudio necesarios para la formación y el desarrollo profesional.
5. Mejorar su capacidad de comunicación oral y escrita.
6. Capacidad para utilizar parte de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) con sentido crítico.
7. Desarrollar capacidad de recogida, evaluación e interpretación de datos. Ser capaz de deducir conclusiones lógicas y elaborar hipótesis razonables susceptibles de evaluación.
8. Comunicación lingüística
9. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
10. Aprender a aprender.
11. Competencias sociales y cívicas.
12. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
13. Conciencia y expresiones culturales.

## CONTENIDOS

1. El equilibrio ecológico

La historia ecológica humana Alteraciones humanas de los ecosistemas

2. Regulación de ecosistemas Autorregulación de ecosistemas Control humano en los ecosistemas
3. La protección del medio natural. Iniciativas de protección Medidas de cuidado y respeto
4. La sostenibilidad

El desarrollo sostenible

5. Contaminación atmosférica
6. Tipos de contaminación atmosférica.
7. Principales orígenes de los contaminantes.
8. Composición y dinámica de los contaminantes atmosféricos.
9. Repercusiones socio-sanitarias de la contaminación atmosférica.
10. Medidas que favorecen la disminución de la contaminación atmosférica.
11. Sistemas para disminuir el efecto invernadero.
12. Contaminación atmosférica y efectos biológicos.
13. Efectos locales, regionales y globales de la contaminación atmosférica.
14. Contaminación de las aguas
15. Origen y efectos socio-sanitarios de los contaminantes del agua.
16. Indicadores químicos, físicos y biológicos de la calidad del agua.
17. Repercusiones de la contaminación del agua y medidas asociadas.
18. Funcionamiento y Sistemas de potabilización de aguas.
19. Funcionamiento de las Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales (EDAR).
20. Funcionamiento de las Estaciones de Tratamiento de Aguas Potables (ETAP).

## METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases teórico-prácticas de esta asignatura se organizan en dos sesiones semanales, durante las cuales los asistentes trabajan en equipos de 4 a 6 componentes, con el fin de favorecer un trabajo colectivo (tanto en el seno de los equipos como a través de la interacción entre los diferentes equipos y el profesor) en torno a la problemática que plantea la enseñanza de las ciencias, contando con la orientación y apoyo del profesor.

Partiendo de problemas de interés, en ocasiones relacionados con temas de actualidad (actividad sísmica o volcánica, el uso de transgénicos, la extinción progresiva de especies, etc.) de los que, por ejemplo, se hacen eco los medios de comunicación, se pretende estimular el desarrollo de un temario de ciencias naturales que permita, no sólo descubrir y descifrar conceptos básicos necesarios para comprender lo que estamos estudiando sino además, contribuir a la inmersión en una cultura científica lo que supone familiarizarse con las características básicas del trabajo científico mediante las cuales la ciencia va adquiriendo nuevos conocimientos, dando respuesta a cuestiones y problemas propuestos, plantear ejercicios experimentales para ejemplificarlos y reflexionar sobre las repercusiones de todo tipo de la ciencia y la tecnología y su papel en el progreso y el bienestar social y planetario.

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

1. Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
  - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
  - 2- Explicación del profesor:
  - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
  - Desarrollo de los contenidos
3. Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos. Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula.
4. Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes.

**ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Visita a la ETAP de Ourense (Estación de tratamiento de aguas potables) 2 horas  
 Visita a la EDAR de Ourense (Estación de Depuración de aguas residuales) 2 horas  
 Visita al Tanque de Tormentas de Ourense. 2 horas  
 Cata de Aguas: Viaqua 2 horas

**EVALUACIÓN**

- ✓ Actividades de aula: 50 %
- ✓ Participación en la asignatura: 30 %
- ✓ Asistencia: 20 %

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta: 1.- Observación directa en el aula.

2.- Análisis de las tareas realizadas por el alumno.

3.- Realización de trabajos monográficos.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

Ciencias de la Tierra y Medioambientales Editorial Editex Ciencias de la Tierra y del Medioambiente Editorial Edelvives **Sobre el cambio climático**

Enlace <http://www.greenpeace.org/espana/> **Sobre la capa de ozono (en inglés)** Enlace

<http://ozonewatch.gsfc.nasa.gov/> **Sobre plantas transgénicas**

Enlace <http://cerezo.pntic.mec.es/~jlacaden/Ptransg3.html>

**Sobre las plagas**

Enlace <http://www.fao.org/docrep/003/x9800s/x9800s16.htm>

**Sobre ONGs**

Enlace <http://www.ecologistasenaccion.org/> Enlace <http://www.greenpeace.org/espana/> Enlace

[http://www.wwf.es/wwf\\_adena/index.cfm](http://www.wwf.es/wwf_adena/index.cfm) **La observación humana del estado de la Tierra**

Enlace <http://www.eduspace.esa.int/eduspace/main.asp?ulang=es>

### **¿CRIMENES Y DELITOS SIN RESOLVER?**

**DOCENTE:** Alejandra Fernández González

**TÍTULO DE LA MATERIA:** ¿CRIMENES Y DELITOS SIN RESOLVER?.

**Nº DE HORAS:** 30

- **Presenciales en el aula:**28 horas
- **Presenciales fuera del aula:** 2 horas.

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Es habitual que los no familiarizados con la parte técnica del derecho procesal penal y criminológico tengan la apreciación de que determinados asuntos han quedado sin resolver solo porque se dio la circunstancia de que nadie ha ingresado en prisión.

Es necesario por ello efectuar un análisis pormenorizado de las fases de investigación, desde el inicio de la misma hasta que se “cierra el caso”.

Sabemos o creemos saber cómo va cada caso por el modo en que nos lo cuentan los medios de comunicación. Incluso en ocasiones es objeto de debate en tertulias, no siempre especializadas.

Procede sin duda un análisis ajustado al campo procesal- penal y criminológico, analizando para ello de un modo práctico los casos más relevantes de España y de Galicia, haciendo especial hincapié en algunos de la provincia de Ourense.

Abordaremos desde otra perspectiva cuestiones tales como:

- ¿Qué falla en estos casos?
- ¿Estamos ante la ejecución de un crimen perfecto?
- ¿Demasiadas garantías del sistema?
- ¿Tienen influencia en la resolución final los medios de comunicación?

**OBJETIVOS**

- Familiarización de los alumnos con el lenguaje jurídico-penal, dotándoles de nociones básicas para comprender las fases de investigación y del proceso hasta la obtención de una sentencia condenatoria.
- Abordaje de los asuntos sin más pasión que la del conocimiento, con razonamientos jurídicos y con hechos.

- Supresión de las conjeturas, especialmente las periodísticas.
- Que el alumnado tenga una visión jurídica y técnico- científica de los acontecimientos que habitualmente la prensa saca a la luz como fallos del sistema.
- Conocer a los distintos profesionales más relevantes e intervinientes en la labor de investigación y presentación ante la justicia.

### COMPETENCIAS

Entendimiento y manejo de las distintas fases de investigación.

El conocimiento de la relación existente entre el Derecho Procesal- Penal, la Criminología y la Política criminal.

Distinguir el tratamiento de un mismo delito desde punto de vista jurídico-penal y desde el punto de vista criminológico, tratando de entender de un modo objetivo la actuación de los distintos intervinientes

### CONTENIDOS

1. Concepto legal de delito.
2. Concepto natural de delito.
3. Análisis de un delito desde un punto de vista criminológico.
4. El delincuente.
5. La víctima.
6. Relación entre el delincuente y la víctima.
7. La explicación del delito.
8. La medición del delito.
9. El control de la criminalidad.
10. La prevención del delito
11. Las fases del Proceso Penal y sus intervinientes.

### METODOLOGÍA DOCENTE

Enfoque teórico-práctico, con unas primeras nociones básicas de teoría penal y procesal, para posteriormente y después de adquirir esas nociones poder analizar desde un punto de vista práctico supuestos específicos.

Parte teórica procesal-penal de las distintas fases del procedimiento.

Distinción de las posiciones jurídicas que ocupan los distintos intervinientes en el proceso. Cada uno de los aspectos de relevancia irá acompañado de un profesional específico de ese

campo que abordará su concreta labor.

Participación en clase de distintos profesionales del ámbito judicial, periodístico y fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

### ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Asistencia a un juicio y posterior debate con el Juez/a, Ministerio Fiscal.

### **EVALUACIÓN**

Asistencia a las distintas sesiones, así como participación en clase.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

Ley de Enjuiciamiento Criminal. Código Penal y Leyes complementarias.

## **ÉRASE UNA VEZ LA VIDA: NUTRICIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD**

### **DOCENTE:**

***FABIO TABARÉS SANTALICES (BIÓLOGO, PROFESOR Y DOCTORANDO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)***

**TÍTULO DE LA MATERIA: “ÉRASE UNA VEZ LA VIDA: NUTRICIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD”**

### **Nº DE HORAS: 30**

- **Presenciales en el aula: 20**
- **Presenciales fuera del aula: 10**

### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

La materia permitirá que alumnos y alumnas consoliden los conocimientos y destrezas que les permitan ser ciudadanos y ciudadanas respetuosos consigo mismos (HÁBITOS NUTRICIONALES), con los demás y con el medio.

Esta asignatura se plantea como el estudio de los niveles de organización de los seres vivos. Se pretende que el alumnado comprenda la importancia de una buena alimentación a través del conocimiento profundo del funcionamiento de los seres vivos y de las consecuencias que se producen en los mismos como consecuencia de una mala alimentación.

## OBJETIVOS

1. Describe las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.
2. Identifica y clasifica los distintos bioelementos y biomoléculas presentes en los seres vivos.
3. Distingue las características químicas y propiedades de las moléculas básicas que configuran la estructura celular, destacando la uniformidad molecular de los seres vivos.
4. Identifica cada uno de los monómeros constituyentes de las macromoléculas orgánicas.
5. Asocia biomoléculas con su función biológica de acuerdo con su estructura tridimensional.
6. Interpreta la célula como una unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos.
7. Perfila células procariotas y eucariotas y nombra sus estructuras.
8. Representa esquemáticamente los orgánulos celulares, asociando cada orgánulo con su función o funciones.
9. Identifica los distintos niveles de organización celular y determina sus ventajas para los seres pluricelulares.
10. Relaciona tejidos animales y/o vegetales con sus células características, asociando a cada una de ellas la función que realiza.
11. Conocer los distintos tipos de enfermedades: Infecciosas, parasitarias y ETS.
12. Comprender en funcionamiento del sistema inmunológico.
13. Conocer las características básicas de una dieta equilibrada y la importancia de un consumo de alimentos responsable encaminado a obtener una adecuada calidad de vida.
14. Reconocer la importancia de la donación de sangre y órganos.
15. Valorar las aportaciones de la biomedicina a nuestra vida diaria.

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases teórico-prácticas de esta asignatura se organizan en dos sesiones semanales, durante las cuales los asistentes trabajan en equipos de 4 a 6 componentes, con el fin de favorecer un trabajo colectivo (tanto en el seno de los equipos como a través de la interacción entre los diferentes equipos y el profesor) en torno a la problemática que plantea la enseñanza de las ciencias, contando con la orientación y apoyo del profesor. Partiendo de problemas de interés, en ocasiones relacionados con temas de actualidad (actividad sísmica o volcánica, el uso de transgénicos, la extinción progresiva de especies, etc.) de los que, por ejemplo, se hacen eco los medios de comunicación, se pretende estimular el desarrollo de un temario de ciencias naturales que permita, no sólo descubrir y descifrar conceptos básicos necesarios para comprender lo que estamos estudiando sino además, contribuir a la inmersión en una cultura científica lo que supone familiarizarse con las características básicas del trabajo científico mediante las cuales la ciencia va adquiriendo nuevos conocimientos, dando respuesta a cuestiones y problemas propuestos, plantear ejercicios experimentales para ejemplificarlos y reflexionar sobre las repercusiones de todo tipo de la ciencia y la tecnología y su papel en el progreso y el bienestar social y planetario.

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

1. Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
  - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc.
2. Explicación del profesor:
  - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
  - Desarrollo de los contenidos
3. Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos. Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula.
4. Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes.

**ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Visita a la planta de la empresa alimenticia COREN. 2horas Calidad del agua y Cata de agua en VIAQUA. 2 horas MICROBIOLOGÍA INDUSTRIAL 2 horas MICROBIOLOGÍA ALIMENTICIA 2 horas

**EVALUACIÓN**

- ✓ Actividades de aula: 50 %
- ✓ Participación en la asignatura: 30 %
- ✓ Asistencia: 20 %

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta: 1.- Observación directa en el aula.

2.- Análisis de las tareas realizadas por el alumno.

3.- Realización de trabajos monográficos.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

ALAIS, C.; LINDEN, G. (1990). Bioquímica de los alimentos. Masson, S. A. Barcelona. - ASTIASARÁN, I.;

MARTÍNEZ, J.A. (2000). Alimentos: composición y propiedades. McGraw-Hill Interamericana. Madrid ESCOTT-STUMP, S. (2005). Nutrición, diagnóstico y tratamiento. Díaz de Santos. Madrid. - FENNEMA, O. (2000). Química de los alimentos. Acribia. Zaragoza SALAS-SALVADÓ, J. et al. (2008). Nutrición y Dietética Clínica. 2ª ed. Elsevier Masson, Barcelona. - SALINAS,

R.D. (2000). Alimentos y nutrición: introducción a la Bromatología. - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NUTRICIÓN COMUNITARIA (SENC): "Guías alimentarias para la población española". IMC&C, S.A. Madrid (2001). - VACLAVIK, V.A. (2002). Fundamentos de Ciencia de los Alimentos.

**FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II**

**TÍTULO DE LA MATERIA: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II**

**DOCENTE: MIGUEL GUERRA RODRIGUEZ**

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Realizar una aproximación introductoria a las principales corrientes filosóficas fundamentales del siglo XIX y XX resaltando los principales paradigmas, autores y obras fundamentales en el desarrollo del Pensamiento contemporáneo

**OBJETIVOS**

- Presentar las principales corrientes filosóficas de la Historia Contemporánea
- Desarrollar aspectos biográficos y filosóficos de los principales autores
- Analizar las principales obras que componen el corpus filosófico contemporáneo

**COMPETENCIAS**

- Análisis crítico de las principales corrientes filosóficas contemporáneas
- Comparación entre autores relevantes en este periodo histórico
- Detectar las principales características de cada Escuela de Pensamiento
- Familiarizarse con la biografía y la obra de los principales pensadores del periodo
- Distinguir entre textos filosóficos de autores contemporáneos tanto europeos como norteamericanos

**CONTENIDOS FORMATIVOS: 15 AUTORES CONTEMPORÁNEOS**

1. Bertrand Rusell
2. Emile Durkheim
3. Carl Gustav Jung
4. Soren Kierkegaard
5. Theodor Adorno
6. Jacques Lacan
7. Michel Foucault
8. Xavier Zubiri
9. María Zambrano
10. Josef Wittgenstein
11. Eric Fromm
12. Michel Foucault
13. Karl Popper
14. Jurgen Habermas
15. Noam Chomsky

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- Activa y participativa partiendo del nivel de conocimientos previos del grupo de discentes
- Análisis y comentario de textos filosóficos actuales

**EVALUACIÓN**

- Cuestionario personal y anónimo de valoración de la acción formativa
- Feedback recogido en cada una de las sesiones formativas semanales

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

Se proporcionará en las sesiones lectivas amplio material bibliográfico de consulta sobre la etapa histórica y los autores concretos expuestos para la ampliación de conceptos por parte del alumnado asistente.

**EL CAMINO MOZÁRABE A SU PASO POR LA CIUDAD DE OURENSE. EL CAMINO DE VUELTA**

**DOCENTE:** César Pichel Rodríguez. [Cesar.pichel@ourense.es](mailto:Cesar.pichel@ourense.es), @tuciudadereustu

**TÍTULO DE LA MATERIA:** El Camino Mozárabe a su paso por la ciudad de Ourense. El Camino de vuelta.

**Nº DE HORAS:** 30

- **Presenciales en el aula:** 16
- **Presenciales fuera del aula:** 14

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En pleno año Jacobeo, se prevén más de 500.000 peregrinos en la ciudad de Santiago, pero solo el 3,4 % de ellos transita por la ciudad de Ourense a través del Camino Mozárabe. ¿Podemos revertir esa situación?

Ese va a ser nuestro reto, a través de la experimentación del Camino, su conocimiento, su influencia en la ciudad, desarrollar un proyecto innovador que nos permita ampliar las visitas a nuestra ciudad en un 10 % de los peregrinos.

Como decía Einstein “Si seguimos haciendo lo mismo, los resultados serán similares”. En una sociedad con un entorno de modernidad líquida (término acuñado por Zygmund Bauman), no seguir apostando por soluciones tradicionales para nuestra ciudad.

Es un taller, que pretende dinamizar y aprovechar la experiencia de los “jóvenes seniors” y plantear soluciones actuales basadas en recursos propios de nuestra ciudad, bajo el paraguas del Año Jacobeo 2022, y como hilo conductor el camino Mozárabe que atraviesa nuestra ciudad, proponiendo un nuevo enfoque. “El camino de vuelta”.

### OBJETIVOS

- Identificar a través de alumnos, como ciudadanos y participantes activos de nuestra ciudad, los recursos propios de la misma, en este caso siguiendo el hilo conductor del Camino Mozárabe que transcurre a través de la ciudad de Ourense, y analizar su influencia en el desarrollo de la misma
- Tomar conciencia activa de la responsabilidad de conservar el patrimonio etnográfico, material e inmaterial derivado del Camino.
- Conocer el Camino, experimentarlo, descubrir que significa, descubrir que sienten los peregrinos que nos visitan a través de él, y fomentar su importancia hacia la ciudad y el mundo.
- Experimentar en primera persona, el camino, preparativos, planificación, descubrir el patrimonio, la soledad del caminante, las voces del camino, y convertirnos en hospitalarios en un día.
- Motivar a los alumnos para “provocar” y proponer de forma activa soluciones innovadoras para potenciar Ourense como destino turístico del Camino.

### COMPETENCIAS

- Conocimiento y aprendizaje de cada sesión del programa.
- Capacidad de análisis y síntesis a partir de la información procedente de los diversos contenidos relacionados con el Camino Mozárabe y los Caminos de Santiago en general.
- Desarrollar un compromiso con nuestra ciudad y con los recursos endógenos, su cultura, en el marco de las actividades
- Unir actividad física, con patrimonio, con actitud, con experiencia con ciudad, convertir nuestra “Capacidad y Talento” y multiplicarla por nuestra “Actitud” para obtener un resultado ilusionante que permita mejorar nuestro entorno próximo.
- Conocer y experimentar la “fuerza” del camino, desarrollar la proactividad para mejorar de una manera sostenible nuestro entorno.
- Experimentar soluciones diferentes a situaciones tradicionales, analizarlas, evaluarlas y llevarlas a cabo.

## CONTENIDOS

1. Evolución y conocimiento de los Caminos de Santiago, su origen, su evolución en el tiempo.
  - a. El camino Mozárabe a su paso por Ourense.
  - b. Referencias históricas en la Ciudad de Ourense. El peregrino de Azabache.
2. La Conciencia e Identificación del patrimonio material e inmaterial del Camino en Ourense.
3. Peregrino por un día (I). Experimentar el Camino a través del Ayuntamiento de Ourense.
4. Peregrino por un día (II). Experimentar y conocer las diferentes opciones que se le ofrecen a un peregrino en la ciudad, (catedral, visita termas, dormir en el alberque, comer en la ciudad.....).
5. Peregrino por un día (III). El Camino de vuelta, recuperar el camino original de vuelta de los peregrinos de hace 1000 años, volviendo de Santiago de Compostela, análisis de experiencias, barreras, potencialidades, descubrir nuevos enfoques.
6. Políticas y estrategias de gestión del Camino a su paso por Ourense.
7. Investigación de nuevas propuestas innovadoras para potenciar nuestra ciudad basadas en el Camino.
8. Difusión de las propuestas desarrolladas por el alumnado en redes sociales, y en foros sobre el Camino.
9. Tendencias y desafíos a través del conocimiento directo de los agentes implicados.  
Conviértete en protagonista de tu propio camino.

## METODOLOGÍA DOCENTE

El curso “El Camino Mozárabe a su paso por la ciudad de Ourense ” tiene un enfoque teórico-

práctico, combinando el empleo de fuentes histórica y la enseñanza aprendizaje apoyada en la experiencia social y cultural de los propios estudiantes.

Se fomentarán las actividades y trabajos de campo: con visitas a la ciudad para conocer e identificar de primera mano, elementos, que identifican el Camino, a su paso por la Ciudad de Ourense.

Se realizará el tramo del camino Mozárabe a su paso por la Ciudad de Ourense en los dos sentidos; vía Compostela y camino de vuelta para experimentar y conocer las voces del Camino en primera persona.

Durante las sesiones se fomentará siempre la implicación del alumnado, propiciando su participación constante mediante prácticas y trabajo continuo sobre la propia experiencia del usuario.

Se complementará la formación con visita de expertos en los temas tratados y sugeridos por el propio alumnado fomentando la implicación del alumnado, propiciando su participación activa.

**ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Se plantean varias actividades fuera del aula.

Visita de experimentación del camino en el municipio de Ourense.

Visita al núcleo Etnográfico de Seixalbo y El Casco Histórico de Ourense. Identificar los elementos “mágicos del Camino” a su paso por Ourense.

Visita a la Catedral de Ourense, descubriendo sus secretos y las referencias al camino a través de los siglos.

Visita al centro de interpretación termal de las Burgas, descubriendo el “Peregrino de azabache”, su historia, su leyenda y la importancia de las sulgencias termales en el Camino. Visita al alberque municipal, y experimentar la función de “hospitalero del Camino.” Descubrir y hacer el camino de vuelta en el municipio de Ourense.

Si el curso coincide con el congreso internacional de los Caminos de Santiago en 2023, participar en el mismo de forma activa presentando una ponencia o una comunicación de la experiencia en el curso.

**EVALUACIÓN**

Asistencia y participación en el aula y en diferentes salidas culturales realizadas (100%)

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

FLORIDA R. Las ciudades creativas. Buenos Aires, Paidós empresa, 2009

SOMOZA MEDINA X. : Historia de Ourense, Ourense, Concello de Ourense, 2010

RODRÍGUEZ PÉREZ, X.R.: “*O Camiño Real desde Ourense pola Costiña de Canedo, Amoeiro e Maside, cara a Pontevedra*”, Diversarum rerum, Ourense, 2008

PICHEL RODRIGUEZ C. Oficina de Rehabilitación: “*Ourense Casco Histórico onte e hoxe*”; Ourense, 1999.

CARREGADO PAZOS E. y PICHEL RODRIGUEZ C, Oficina de rehabilitación.: “*Ourense o casco Histórico un proxecto común*”

SANCHEZ GARCIA J.: El camino mozárabe a Santiago. De Salamanca a Compostela, Salamanca, Dilema 2008

### **3. EL PERFIL DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE**

Durante el curso académico 2022-2023 se inscribieron un total de 83 participantes con un total de 170 matrículas, con lo que se recuperaron los niveles de prepandemia. De ellos hubo 70 mujeres y 14 varones. El lugar de procedencia fue exclusivamente la provincia de Ourense en su mayoría y una persona de la provincia de Lugo.

Además de las sesiones teóricas se realizaron una serie de excursiones y salidas por diversas zonas de la ciudad de Ourense que indicamos a continuación:



En el mes de abril el alumnado de **Érase una vez la vida** visitó el CTC (Centro Tecnológico de la Carne) con degustación incluida.





Dentro de las materias incluidas en el curso se desarrollaron una serie de conferencias. Por ejemplo la impartida por Luis García Mañá, ex comisario y Jefe Superior de la Policía Nacional en Galicia dentro de la materia de **Crímenes sin resolver**.



Una vez finalizado el curso la mayoría de los alumnos se fueron de excursión a A Coruña para visitar la exposición de Pablo Picasso



Para clausurar el curso de la UNED Senior se celebró un concierto en el Teatro principal de Ourense, llevado a cabo por los integrantes del curso del Campamento de la Escola Galega de Dirección de Bandas.



Por lo que se refiere a los restantes apartados de los cuestionarios enviados de forma telemática (motivos para realizar el curso, atención recibida por el equipo docente, expectativas, sugerencias...) y la valoración del programa UNED Senior entre los alumnos matriculados no es posible mostrar la respuesta ya que no fueron contestados dichos cuestionarios.

**Memoria**

**COIE do Centro Asociado de Ourense**

**2022-2023**

# Memoria Anual del COIE del Centro Asociado de Ourense



## ÍNDICE

1. Introducción
2. Recursos del COIE disponibles en este curso académico
3. Acciones y actividades realizadas
  - 3.1.Actuaciones Anuales
  - 3.2.Datos cuantitativos
    - 3.2.1. Perfil de consultas atendidas
    - 3.2.2. Indicadores sobre consultas atendidas
    - 3.2.3. Indicadores de prácticas y empleo
    - 3.2.4. Indicadores de emprendimiento
  - 3.3.Datos cualitativos
4. Otras actividades realizadas
5. Limitaciones y dificultades encontradas al implementar las acciones del COIE
6. Sugerencias y comentarios para el COIE central
7. Anexos

## 1. INTRODUCCIÓN

Breve resumen de las novedades, problemas o dificultades encontradas y no previstas en el proyecto anual de este curso académico, que han afectado al desarrollo de las acciones previstas en el COIE.

La gestión de prácticas curriculares ocupa gran parte de tiempo de gestión por parte del coordinador del COIE. Durante el período se han gestionado 26 prácticas de alumnos/as en Centros Colaboradores en los grados de: Psicología, Pedagogía, Educación Social, Trabajo Social y Criminología. Además de la gestión de prácticas en Centros colaboradores he tutorizado los prácticums de cursos que no requieren presencia en Centros, en total 10 alumnos/as.

## 2. RECURSOS DEL COIE DISPONIBLES EN ESTE CURSO ACADÉMICO

Se solicita que se cumplimente **SÓLO** en el caso de que los recursos indicados en el Proyecto anual hayan variado.

RECURSOS HUMANOS			
Nombre de personas del COIE	Periodo de atención (fecha inicio/fin)	Días de atención semanal y horario	Horario de atención semanal

RECURSOS ECONOMICOS			
Subvención del COIE central	Aportación del Centro Asociado	Otras subvenciones o aportes económicos	TOTAL
1.600	1.600		3.200

RECURSOS MATERIALES		
Instalaciones	Infraestructura tecnológica	Materiales

APOYO Y COORDINACIÓN CON EL CENTRO ASOCIADO	
Formación y reuniones anuales	Apoyo y coordinación con el centro asociado

**3. ACCIONES Y ACTIVIDADES REALIZADAS**

3.1 Actuaciones Anuales

Se Procede a **evaluar** los objetivos y acciones propuestas en el Proyecto Anual presentado con anterioridad.

Áreas	OBJETIVOS N.º	ACCIONES	EVALUACIÓN (Instrumento/material utilizado)	EVALUADOR	BENEFICIOS OBTENIDOS
1. Orientación académica	OB1... OB2...				
2. Orientación profesional y para el empleo/ Inserción y desarrollo profesional					
3. Prácticas profesionales extracurriculares/empleo					
4. Asesoramiento y orientación para el emprendimiento					
<b>AÑADIR SI SE HAN INCLUIDO OTRAS ACTUACIONES ANUALES NO PREVISTAS INICIALMENTE</b>					

3.2. Datos cuantitativos

Se recogen de qinnova (si es posible desde Sede Central). Únicamente se podrán computar al margen de qinnova, email recibidos al correo de COIE

3.2.1. Perfil de consultas

Perfil del usuario	Nº
Estudiantes	65
Empresas	2
Tutores	0
PAS	
PDI	
Otros	
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

Modalidad de consulta	Nº
Personalmente	40
Formulario Quinnova	2
Email	12
Teléfono	13
Otros	
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

Curso/Situación	Nº
Futuro estudiante	14
Curso >25, 40 y 45 años	4
1º	16
2º	5
3º	3
4º	11
Doctorado	0
Posgrados/Formación continua	5
Titulado universitario	7
Otros	2
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

Tipo de estudios	Nº
<b>GRADOS</b>	
G. Antropología social y cultural	
G. Estudios ingleses: lengua, literatura y cultura	2
G. Filosofía	2
G. Geografía e historia	3
G. Historia del arte	
G. Lengua y literatura españolas	
G. Ciencias ambientales	2
G. Física	1
G. Matemáticas	3
G. Química	3
G. Psicología	13
G. Administración y dirección de empresas	3
G. CC. Jurídicas de las administraciones públicas	2
G. Ciencia política y de la administración	
G. Derecho	3
G. Economía	0
G. Educación social	7
G. Pedagogía	3
G. Sociología	2
G. Trabajo social	8
G. Turismo	0
G. Ing. En Electrónica industrial y automática	1
G. Ingeniería eléctrica	1
G. Ingeniería en tecnologías de la información	
G. Ingeniería en tecnologías industriales	0
G. Ingeniería informática	2
G. Ingeniería mecánica	
<b>MASTER (cómputo global)</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

Las personas que contactan con el COIE, frecuentemente son atendidas en más de un tema. A continuación, se solicita aportar el nº de aspectos consultados por los usuarios. Para cumplimentar estas tablas, es necesario sumar: a) Consultas recibidas por el formulario de Quinnova, b) Consultas recibidas por email.

### 3.2.2.- Indicadores sobre consultas atendidas

1. ORIENTACIÓN ACADÉMICA	Nº
Adaptación e integración académica	18
Elección y planificación de estudios	18
Competencias y técnicas de estudio	8
Asesoramiento sobre opciones formativas (cursos, posgrados, etc)	15
Becas	8
Otros:	7
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>

2. PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES /EMPLEO	Nº
Consultas sobre ofertas de prácticas	4
Consultas sobre ofertas de empleo	3
Extranjero (prácticas, empleo, estudios)	0
Gestión de prácticas	
Tutorización de las prácticas (estudiante, empresa, tutor)	
Prospección de empresas	
Otros:	
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>

3. ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y PARA EL EMPLEO	Nº
Evaluación del potencial profesional	8
Salidas profesionales y perfiles profesionales	15
Asesoramiento del Proyecto Profesional	11
Orientación para la toma de decisiones	11
Otros:	
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>

4. INSERCIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL	Nº
Información sobre el mercado laboral (tendencias, empresa, directorios...)	15
Técnicas de búsqueda de empleo (CV, carta, entrevista, búsqueda 2.0...)	6
Reorientación de la carrera profesional	2
Asesoramiento en transiciones profesionales	0
Otros:	
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

5. ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO	Nº
Consultas sobre formación en emprendimiento	1
Asesoramiento de proyectos	
Consultas sobre recursos para emprendedores (financiación, patrocinios, socios,...)	1
Consultas en el PAE (Punto de Atención al Emprendedor), si lo hubiera	
Otros:	
Otros	
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>

**3.2.3.- Indicadores de prácticas y empleo (a cumplimentar por el centro)**

PROSPECCIÓN DE EMPRESAS	
Nº de visitas y/o contactos con empresas	
Nº actividades conjuntas con empresas (describir en <i>Anexo</i> )	
Nº de empresas/instituciones nuevas con convenio de prácticas firmado en el curso vigente (describir en <i>Anexo</i> )	
Nº acumulado de empresas con convenio de prácticas activo (describir en <i>Anexo</i> )	
Otros:	
<b>TOTAL</b>	

PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES	
Nº de ofertas de prácticas publicadas	-
N.º de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares <b>el curso vigente</b>	-
N.º de estudiantes tutorizados en prácticas extracurriculares <b>el curso vigente</b>	-
Remuneración promedio de las prácticas (si es el caso)	-
Otros:	-
<b>TOTAL</b>	-

EMPLEO	
N.º de ofertas de empleo publicadas	10
Nº de preselecciones realizadas sobre las ofertas recibidas	1
Nº de contrataciones producidas, a partir de la preselección	0
Otros:	
<b>TOTAL</b>	11

CÓDIGO	TITULACIONES	Nº ofertas prácticas	N.º ofertas empleo
<b>GRADOS</b>			
<b>Artes y Humanidades</b>			
7002	G. Antropología social y cultural		
6402	G. Estudios ingleses: lengua, literatura y cultura		
7001	G. Filosofía		
6701	G. Geografía e historia		
6702	G. Historia del arte		
6401	G. Lengua y literatura españolas		
<b>Ciencias</b>			
6101	G. Ciencias ambientales		
6104	G. Física		
6102	G. Matemáticas		
6103	G. Química		
<b>Ciencias de la Salud</b>			
6201	G. Psicología		4
<b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b>			
6502	G. Administración y dirección de empresas		2
6601	G. CC. Jurídicas de las administraciones públicas		
6901	G. Ciencia política y de la administración		
6602	G. Derecho		
6501	G. Economía		
6301	G. Educación social		2

6302	G. Pedagogía		
6902	G. Sociología		
6603	G. Trabajo social		2
6503	G. Turismo		
<b>Ingeniería y Arquitectura</b>			
6802	G. Ing. En Electrónica industrial y automática		
6801	G. Ingeniería eléctrica		
7102	G. Ingeniería en tecnologías de la información		
6804	G. Ingeniería en tecnologías industriales		
7101	G. Ingeniería informática		
6803	G. Ingeniería mecánica		
<b>MASTER</b>	Cómputo global		
<b>TOTAL</b>			10

### 3.2.4-. Indicadores de emprendimiento

<b>EMPREDIMIENTO</b>	
Nº de cursos impartidos sobre emprendimiento	
Nº de alumnos que han recibido la formación en emprendimiento	
Nº de proyectos asesorados	
Nº de mentores y/o asesores conseguidos para asesorar proyectos (de SECOT, etc.)	
Nº de proyectos de emprendimiento patrocinados o financiados	
Nº de empresas constituidas (en caso de disponer de PAE)	
Otros:	
<b>TOTAL</b>	0

## 3.3 Datos cualitativos

Se solicita la enumeración de las acciones específicas realizadas, en su caso, en cada uno de estos aspectos.

### 3.3.1 Difusión del COIE

Indique las actividades de difusión en las que colabora del COIE) (se ofrecen algunos ejemplos)

Actividad	valoración	Fecha/s
Jornadas de Acogida		27/09/2023
Web y redes sociales		27/09/2023
Otros:		
<b>TOTAL DE ACTIVIDADES</b>	2	

### 3.3.2 Elaboración de materiales

Indique los materiales elaborados para apoyar la labor del COIE (se ofrecen algunos ejemplos). [Enviar ANEXOS](#)

Material	Objetivo
Material de formación	Presentación power point guía para la búsqueda activa de empleo
Trípticos, dossier...	Facilitar las condiciones de afrontamiento a los exámenes
Otros:	
<b>TOTAL, DE MATERIALES</b>	2

### 3.3.3 Formación de estudiantes

Indique los cursos que ha organizado o colaborado el COIE (se ofrecen algunos ejemplos)

Curso	VALORACIÓN	FECHA
Curso de Lengua de signos española: nivel básico	Buena puntuación general de la formación	Octubre– noviembre 2022
Curso Lengua de Signos española: NIVEL II	Buena puntuación general de la formación	Marzo- Abril 2023
<b>Prevención e intervención en conducta suicida en la infancia y en la adolescencia</b>	Buena puntuación general de la formación	Junio 2023
<b>TOTAL, CURSOS</b>	3	
Curso	VALORACIÓN	FECHA

### 3.3.4 Asistencia y participación en jornadas, seminarios, etc.

Indique si ha asistido o participado en jornadas, seminarios, congresos, etc.

Título	Organizador	Lugar	Fecha
Ponente en Máster en Intervención en la Multidisciplinar en la diversidad en contextos Educativos	Universidad de Vigo	Ourense	Noviembre 2022

### 3.3.5 Iniciativas y actividades de evaluación de acciones realizadas en su COIE

A la hora de evaluar las acciones, si hay formato establecido por la Sede Central se debe utilizar ese modelo únicamente.

Indique las actividades de evaluación que ha llevado a cabo para llevar el seguimiento de algunas acciones del COIE (se ofrecen algunos ejemplos)

Instrumento de evaluación	Qué evalúa
Cuestionario de evaluación de curso formación	Satisfacción del estudiante con la formación recibida
Ficha de valoración del servicio. <b>Modelo COIE Sede Central</b>	Satisfacción del usuario con la atención recibida

#### 4. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Como tutor de prácticas curriculares de diferentes grados, Psicología, Educación Social, Trabajo Social, Pedagogía y Criminología en sus diferentes niveles ha atendido a grupos en diferentes sesiones con consultas relacionadas con salidas y competencias profesionales. Se han gestionado un total de 36 alumnos en diferentes prácticas curriculares.

#### 5. LIMITACIONES Y DIFICULTADES ENCONTRADAS AL IMPLEMENTAR LAS ACCIONES DEL COIE

La gestión de un notable número de prácticas curriculares resta un tiempo importante en el abordaje de otros ámbitos de actuación del COIE.

#### 6. SUGERENCIAS Y COMENTARIOS PARA EL COIE CENTRAL

Dada la carga de trabajo y tiempo dedicado a la gestión de prácticas curriculares de los diferentes grados sugiero una coordinación específica con la oficina de prácticas de la UNED que permita la dedicación de tiempos adecuados a cada uno de los servicios, COIE y prácticas curriculares.

#### 7. ANEXOS

Se deben añadir los anexos de las acciones que requieran comprobación.

Listado de empresas/instituciones nuevas con convenio de prácticas firmado	Listado de empresas con convenio de prácticas activo
<p>INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA AVELAIÑA</p> <p>EVD Galicia mujer y discapacidad.</p> <p>Centro de Educación Especial Miño. Xunta de Galicia</p> <p>Francisca Martínez González de Feijóo y Martínez Abogados</p>	<p>OMIX-Oficina Municipal de Información Xuvenil</p> <p>OMIT-Oficina Municipal de Información y Turismo</p> <p>Departamento de Servicios Sociales</p> <p>"Escuela Infantil Papaventos</p> <p>Centro Información ás Mulleres (CIM)</p> <p>Abogacia Consistorial</p> <p>Servicios Sociales y Bienestar-Concello de Ourense</p> <p>Unidad de Conductas Adictivas</p> <p>"Asociación Escuela Caballo Natural Ardai</p> <p>Escuela Infantil Papaventos</p> <p>Cruz Roja Juventud</p> <p>"Xirxilar S.L</p> <p>CENTRO DE MENORES MONTELEDO-OURENSE</p> <p>JUAN CARLOS FORNEIRO-PSICOLOGO Nº G-1399</p> <p>CPR DIVINO MAESTRO</p> <p>KABUKI</p> <p>CEIP IRMÁNS VILLAR</p> <p>Departamento Servicios Sociales</p> <p>CPR PADRE FEIJOO ZORELLE</p> <p>Cruz Roja Española Ourense</p> <p>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FAMILIAR</p> <p>DEPARTAMENTO</p> <p>RESIDENCIA MONTERREY</p> <p>Unidad de Conductas Adictivas</p>

	<p>PROGRAMA ACOGIDA INTEGRAL Y EMPLEO CENTRO ALUMAR</p> <p>ESCUELA PELOURO ASOCIACIÓN XARELA Unidad Rehabilitación Psicosocial del Hospital de Piñor Servicios Sociais Concello de Barbadás AFAOR CPI Dr López Suárez Cathedra Formación e Xestión S.L CIM Silleda Limisi UCA-Ourense UAD Ourense ADAHPO-Ourense CIM Lalin CENTRO REHABILITACIÓN INTEGRAL Diagnosis Servicios Sociales Comunitarios Centro de Día de A Rúa de Valdeorras UCA Ourense FEAFES-Ourense APES AODEM AREA DE PSICOLOGIA Con Psicología Fundación Comarca de Verin Servicios Centrales MOREA O BARCO Alicia García López ASFAVAL IES Laxeiro-Orientación Educativa CARITAS OURENSE SERVICIOS GENERALES Alpixendra DOMUSVI BARBADÁS (OURENSE) UTA AS BURGAS Salesianos Ourense-Departamento Orientación CPI Cova Terreña Galáurea (Lalín) Colegio Marcote Thaismon Ourense Solidariedade Internacional Galicia Hospital Comarcal Valdeorras AVEMPO F.G Abogados Guardia Civil-Puesto Principal de Lalín Policía Local CIFP Portovello Carmelitas Ourense Sinapsis PETEA Autismo Ourense Servicios Sociales Comunitarios (Concello de Porqueira)</p>
--	---

	<p>CDR O VISO Concello de Muiños-Servicios Sociales Servicios Sociales-Concello de Sarreaus Lorena Fernández Mosquera Concello de Ourense - Área de Educación CHOU-Unidade de Saúde Mental CENTRO TRAMA OURENSE Fundación Érguete-Integración CENTRO DE PSICOLOGÍA LORENA FERNANDEZ MOSQUERA COMPLEXO HOSPITALARIO UNIVERSITARIO DE OURENSE AUTISMO OURENSE SINAPSIS UNION CENTRO PSICO AODEM TEAR OURENSE POR ELES TEA CDR O VISO AYUNTAMIENTO DE PORQUEIRA AUNTAMIENTO DE SARREAUS AYUNTAMIENTO DE MUIÑOS</p>
--	---