



CURSO ACADÉMICO 2024/2025

DOCENTE: María Prieto (Arquitecta, Universidades de Columbia y de Manchester)

TÍTULO DE LA MATERIA: Historia de la dimensión ecológica de la arquitectura

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:** 20
- **Presenciales fuera del aula:** 10

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso ofrece una exploración exhaustiva de la evolución de la arquitectura ecológica en Galicia, desde las tradiciones vernáculas hasta las prácticas contemporáneas, a lo largo de las diferentes rutas del Camino de Santiago. Se estudiarán ejemplos históricos y modernos que aplican principios ecológicos y cómo afectan al entorno natural, arqueológico, cultural y urbano de Galicia en la práctica de diseño para integrar la dimensión ecológica de la arquitectura en construcciones y ambientes vívidas, saludables y sostenibles.

OBJETIVOS

- Comprender la evolución histórica de la arquitectura ecológica en Galicia.
- Identificar las características clave de la arquitectura vernácula gallega y su relación con el entorno en las rutas del Camino de Santiago.
- Analizar ejemplos contemporáneos de arquitectura ecológica en Galicia.
- Evaluar el impacto del entorno natural en las prácticas arquitectónicas.
- Fomentar el pensamiento crítico sobre la sostenibilidad en la arquitectura.

COMPETENCIAS

- Conocimiento profundo de la historia de la arquitectura ecológica en Galicia.
- Capacidad para analizar y evaluar prácticas arquitectónicas desde una perspectiva ecológica.
- Habilidad para comunicar ideas y resultados de manera clara y coherente.
- Capacidad para trabajar en equipo y colaborar en la identificación y aplicación de principios de sostenibilidad en proyectos arquitectónicos.
- Sensibilidad hacia la integración del entorno natural en el diseño arquitectónico.

CONTENIDOS

1. Introducción a la Arquitectura Ecológica en Galicia
 - 1.1. Definición y principios de la arquitectura ecológica
 - 1.2. Contexto geográfico y cultural de Galicia: Rutas del Camino de Santiago
2. Arquitectura Vernácula Gallega
 - 2.1. Materiales y técnicas tradicionales
 - 2.2. Integración con el entorno natural y el Camino
 - 2.3. Ejemplos emblemáticos

3. Transformaciones en la Arquitectura Ecológica
 - 3.1. Influencias históricas y cambios socioeconómicos
 - 3.2. Evolución de las técnicas constructivas
4. Prácticas Contemporáneas
 - 4.1. Proyectos recientes y tendencias
 - 4.2. Innovaciones tecnológicas y sostenibilidad
5. Estudios de Caso y Proyectos de Investigación
 - 5.1. Análisis de proyectos locales y revisión geohistórica del Camino
 - 5.2. Presentación de proyectos de investigación

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso combinará clases magistrales, análisis de casos de estudio, debates en grupo y trabajo de campo. Las sesiones presenciales en el aula se centrarán en la teoría y la discusión crítica, mientras que las actividades fuera del aula incluirán visitas a sitios arquitectónicos y entrevistas con académicos y profesionales del sector.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Semanas 3 y 4: Visita guiada a un conjunto de viviendas vernáculas en un entorno rural gallego (4 horas).
 Semana 5: Trabajo de campo: análisis de un edificio contemporáneo con enfoque ecológico en Ourense (2 horas).
 Semana 7 y 8: Entrevista y taller con un arquitecto local especializado en sostenibilidad (4 horas).

EVALUACIÓN

Participación en clase y discusiones: 20%
 Trabajo de campo y reportajes: 30%
 Presentación de estudio de caso: 20%
 Trabajo final de investigación: 30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

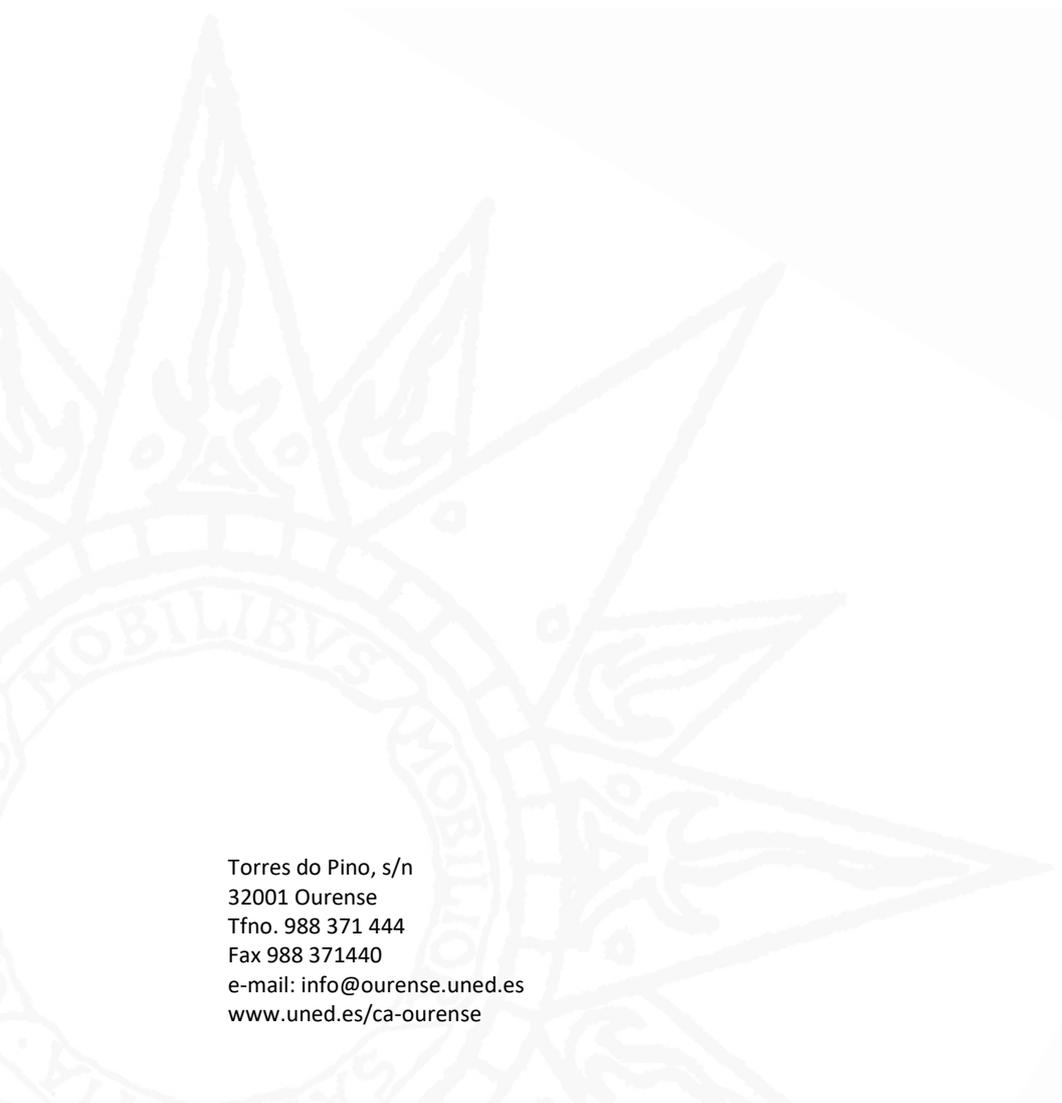
Chan, C. (2023). *Emerging ecologies: Architecture and the rise of environmentalism*. The Museum of Modern Art, New York.

Chayaamor-Heil, N., Houette, T., Demirci, O., & Badarnah, L. (2024). The potential of co-designing with living organisms: Towards a new ecological paradigm in architecture. *Sustainability*, 16(673), 1–36. <https://doi.org/10.3390/su16020673>

Chiambaretta, Ph. (2024). Architecture (The aesthetics of ecological transition in). In R. Barbanti, I. Ginot, M. Solomos & C. Sorin (Eds.), *Arts, ecologies, transitions: Constructing a common vocabulary*. Routledge.

Gallego Picard, E. (2024). Arquitectura del agua, construir una investigación. [I2] *Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*, 12(1), 19–34. <https://doi.org/10.14198/i2.24325>

* Todos los textos internacionales serán entregados traducidos en castellano y/o gallego.



Torres do Pino, s/n
32001 Ourense
Tfno. 988 371 444
Fax 988 371440
e-mail: info@ourense.uned.es
www.uned.es/ca-ourense