



CURSO ACADÉMICO 2024/2025

DOCENTE: María Prieto (Arquitecta, Universidades de Columbia y de Manchester)

TÍTULO DE LA MATERIA: La ciudad como lugar de imaginación participativa

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:** 20
- **Presenciales fuera del aula:** 10

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso explora el concepto de la ciudad como un espacio de imaginación participativa, donde los ciudadanos co-crean y transforman su entorno urbano mediante la colaboración y el uso de tecnologías emergentes. Los estudiantes analizarán cómo la participación comunitaria, las herramientas digitales y las metodologías de diseño colaborativo pueden influir en el desarrollo urbano sostenible y equitativo. El curso incluye tanto componentes teóricos como prácticos, con actividades que fomentan la implicación activa de los estudiantes en proyectos de diseño participativo.

OBJETIVOS

Comprender el papel de la participación ciudadana en el diseño y desarrollo urbano.
Analizar ejemplos de iniciativas de imaginación participativa en ciudades contemporáneas.
Promover la implicación activa de los estudiantes en proyectos comunitarios y en el uso de herramientas digitales en proyectos de diseño colaborativo.
Evaluar el impacto social, cultural y ambiental de la participación ciudadana en el entorno urbano.
Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en la solución de problemas urbanos.

COMPETENCIAS

Dominio de conceptos y teorías sobre la participación ciudadana en el contexto urbano.
Habilidad para utilizar tecnologías digitales en el diseño colaborativo de espacios urbanos.
Capacidad para realizar investigaciones y análisis críticos sobre iniciativas participativas.
Competencia en el diseño y gestión de proyectos urbanos participativos.
Sensibilidad hacia las implicaciones sociales y culturales de la participación ciudadana.

CONTENIDOS

1. Introducción a la Imaginación Participada en la Ciudad

- 1.1. Conceptos y definiciones
- 1.2. Historia y evolución del diseño participativo

2. Metodologías y Estrategias de Diseño Participativo

- 2.1. Técnicas de facilitación y colaboración
- 2.2. Herramientas digitales y analógicas para la participación ciudadana

3. Casos de Estudio de Participación Ciudadana

- 3.1. Proyectos globales y locales exitosos



3.2. Lecciones aprendidas y mejores prácticas

4. Desarrollo de Proyectos Participativos

4.1. Diseño e implementación de talleres participativos

4.2. Evaluación y documentación de procesos participativos

5. Imaginación Colectiva y Transformación Urbana

5.1. Fomentando la creatividad y la innovación en comunidades

5.2. El papel de la imaginación en la creación de ciudades sostenibles e inclusivas

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso combinará clases teóricas, seminarios, talleres prácticos y actividades fuera del aula. Las sesiones en el aula se centrarán en la teoría, discusión de casos de estudio y desarrollo de habilidades prácticas. Las actividades fuera del aula incluirán visitas a comunidades locales, realización de talleres participativos y proyectos colaborativos con ciudadanos.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Semanas 3 y 4: Visita a una comunidad local para observar y documentar prácticas de participación ciudadana (4 horas).

Semana 5: Taller de diseño participativo con un grupo de ciudadanos, enfocado en un proyecto urbano específico (2 horas).

Semanas 7 y 8: Proyecto de intervención urbana colaborativa, donde los estudiantes trabajarán con la comunidad para desarrollar y presentar propuestas de mejora del espacio urbano (4 horas).

EVALUACIÓN

Participación en clase y seminarios: 20%

Talleres prácticos y actividades fuera del aula: 30%

Proyecto final (incluye desarrollo, implementación y presentación de un proyecto de diseño participativo): 50%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Arnstein, S. R. (1969). A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216–224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Faga, B. (2006). *Designing public consensus: The civic theater of community participation for architects, landscape architects, planners, and urban designers*. Wiley.

Innes, J. E., & Booher, D. E. (2012). Reframing public participation: Strategies for the 21st century. *Planning Theory & Practice*, 5(4), 419–436.

<https://doi.org/10.1080/1464935042000293170>

Sanoff, H. (2000). *Community participation methods in design and planning*. Wiley.

Recursos en línea: Artículos académicos sobre diseño participativo, plataformas digitales para la participación ciudadana, estudios de caso de intervenciones urbanas participativas.