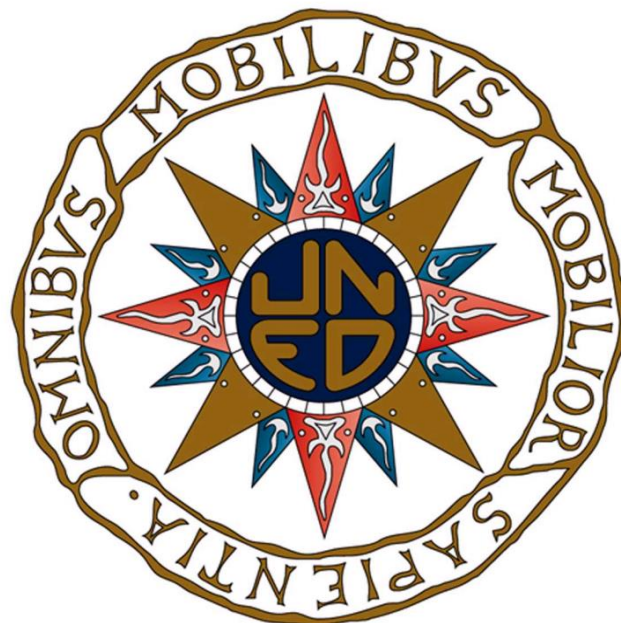


UNIVERSIDADE NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

EXTENSIÓN DE A RÚA-VALDEORRAS

Memoria do curso académico 2023/2024

Edita: Centro Asociado UNED en Ourense

Imprime: Centro Asociado UNED en Ourense

Depósito Legal: OU 76-2013

UNIVERSIDADE NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

EXTENSIÓN DE A RÚA-VALDEORRAS

Memoria do curso académico 2023/2024

Índice

1. Saúdo do Excmo Sr. Presidente do Consorcio.....	5
2. Entidades colaboradoras	8
3. Lección Inaugural	10
4. Consorcio do Centro Asociado á UNED	28
5. Órganos de Goberno	33
6. Profesores – Titores	38
7. Alumnado	57
8. Datos estatísticos da biblioteca	69
9. Instalacións.....	71
10. Financiamento	74
11. Comunicacións	76
12. Anexos	79
<i>a. Anexo I: Memoria Actividades Culturales e de Extensión Universitaria.....</i>	<i>80</i>
<i>b. Anexo II: Memoria UNED Senior</i>	<i>99</i>
<i>c. Anexo III: Memoria C.O.I.E.</i>	<i>131</i>

Saúdo do Excmo.

Sr. Presidente do Consorcio

Saúdo

Como presidente do Consorcio do Centro Asociado á UNED en Ourense, resúltame especialmente grato ser testemuña do labor desta entidade tan arraigada na nosa provincia, que cumpriu as súas expectativas para seguir afianzando a UNED do século XXI. Coa apertura das súas instalacións o 31 de outubro de 1992, deuse resposta a unha vella demanda precedida dunha importante mobilización social que evidenciou o interese da sociedade ourensá por contar cun ensino semipresencial de calidade ao servizo dos que, por diversas razóns, non podían acceder ao ensino universitario regulado de carácter presencial. Desde aquela data, UNED Ourense vén desenvolvendo un importante labor social: a mellora da formación e a cualificación dos ourensáns, sen descoidar aos colectivos que precisan unha mellor integración social como os inmigrantes, as persoas con discapacidade ou aqueles sometidos a un réxime penitenciario. Podemos dicir con orgullo que durante estes 32 anos milleiros de persoas, non só de Ourense senón tamén do resto de Galicia, buscaron e atoparon en UNED Ourense unha segunda oportunidade para ampliar a súa formación e prosperar laboralmente. O Centro Asociado á UNED en Ourense e a Aula Universitaria da Rúa de Valdeorras son parte dunha universidade moderna fiel á premisa que xustificou o seu nacemento fai seis lustros: posibilitar o acceso á formación superior a persoas que por circunstancias xeográficas, familiares ou laborais non poden cursar estudos noutras universidades do SUG, o que fai dos seus estudantes os verdadeiros protagonistas dun modelo que premia, sobre todo, o esforzo individual e o tesón de quen a elixe. A UNED é unha universidade semipresencial, con 30 titulacións oficiais adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior e que se atopa en constante proceso de renovación e mellora.

Este curso da UNED desenvolveuse sen problemas. Por elo as institucións que integramos a Xunta Reitora do Consorcio do Centro Asociado á UNED felicitamos á dirección pola organización e apoio aos estudantes que remataron os seus exames. E á UNED polos seus 52 anos de servizo. Neste curso desenvolvéronse tamén iniciativas de achegamento da UNED a

diversos colectivos. E séguese afianzando a UNED Senior coas súas experiencias vitais e laborais, sen necesidade de formación académica previa.

Todo iso fai de UNED Ourense un referente no panorama educativo universitario da nosa provincia, que foi posible grazas ao compromiso das institucións que nos implicamos na súa posta en marcha e no seu sostemento ano tras ano; ao esforzo dos equipos directivos que o veñen administrando no seu día a día; ao compromiso dos titores; á implicación do persoal administrativo e, sobre todo, á constancia e ao ánimo dos seus estudantes. Polo tanto, longa vida ao Centro Asociado á UNED en Ourense, cos nosos mellores desexos para que aquí nos atopemos nos fastos da celebración permanente do coñecemento.

Luis Menor Pérez

Presidente do Consorcio do Centro Asociado á UNED en Ourense

Entidades

Colaboradoras

 <p>DEPUTACIÓN OURENSE</p>	<p>Excma. Deputación Provincial de Ourense</p>
 <p>CONCELLO DE OURENSE</p>	<p>Excmo. Concello de Ourense</p>
	<p>Universidade Nacional de Educación a Distancia</p>
 <p>XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Xunta de Galicia (Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional)</p>
	<p>Excmo. Concello de A Rúa de Valdeorras</p>

Lección

Inaugural

**COMPETENCIAS PROFESIONALES DOCENTES EN
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
UNA VISIÓN RENOVADA**

José Domínguez Alonso

Doctor en Psicopedagogía y Tutor Uned-Ourense

UNED-Ourense

Es un honor para mí impartir la lección inaugural del curso académico 2023-2024 representando a la magnífica comunidad educativa de la UNED-Ourense y, agradezco a todo su equipo directivo, el haberme propuesto para este acto académico.

El tema que he elegido para la lección es *“Competencias profesionales docentes en la atención a la diversidad: una visión renovada”*

Considero que es un tema particularmente oportuno por la necesaria redefinición y actualización de las tareas y competencias profesionales que necesitan nuestros docentes como consecuencia de la situación cambiante de la sociedad en la que vivimos (de las nuevas demandas sociales), lo que exige destrezas adicionales de las que tradicionalmente se vinculaban a la tarea de enseñar. Por tanto, el objetivo es mostrar iniciativas y propuestas, para potenciar el desarrollo de competencias profesionales docentes (entendidas como un conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos abierto y en permanente revisión) que son consideradas clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y ponen el foco en la atención a la diversidad de estudiantes que se forman en nuestros centros de enseñanza.

No obstante, antes de adentrarnos en el ámbito competencial del profesorado, es de vital importancia saber de qué hablamos cuando nos referimos a la diversidad humana. Para ello es necesario entender que cada individuo tiene: a) un conjunto de características que comparte con todos los seres vivos (carácter universal), b) otras que comparte sólo con algunos seres humanos (cultura), y c) otras que son únicas, personales. Evidentemente, dichos aspectos se hallan interrelacionados.

Además, existe una razón de índole personal en la elección del tema vinculada a mi trabajo al frente del Centro de Formación y Recursos en la provincia de Ourense. Desde el mismo nos preguntamos cómo podríamos ayudar a nuestros docentes (en ejercicio) a usar el conocimiento y didáctica que poseen en sus materias para dotar de sentido a las situaciones de enseñanza diversas, como paso previo a poder generar buenas prácticas docentes en la atención de las diferencias individuales y de grupo que existen en los centros de enseñanza.

Partiendo del objetivo general de educación: conseguir que todos los individuos y grupos lleguen al desarrollo óptimo de su potencial, reforzado por el principio de equidad (no dar a todos lo mismo, sino a todos y cada uno lo que necesita), vamos a ocuparnos de analizar y responder a las diferencias existentes entre (y dentro de) personas y grupos, centrándonos específicamente en aquellas diferencias que sean relevantes al hecho educativo.

Sostiene ARISTÓTELES "...tan injusto es el trato desigual de los iguales, como el trato igual de los desiguales".

En España, al igual que en otros países, la diversidad es un fenómeno muy relevante que ha transformado la composición de centros educativos y aulas, en las que el volumen de estudiantes diversos no para de crecer en todos los niveles educativos. Consecuentemente, son numerosos los organismos nacionales e internacionales (UNESCO, UE, OCDE...) que abogan por satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos en el mundo para fortalecer la cohesión social.

Por ello, surge la necesidad de un nuevo modelo de competencias profesionales docentes que muestre facetas concretas para la atención a la diversidad de su alumnado. Es decir, unos docentes capacitados para atender las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos, integrándolos, a todos ellos, dentro de una misma escuela (educación inclusiva).

Este hecho, sin duda relevante, viene a situar a las competencias profesionales docentes en el epicentro de todas las innovaciones metodológicas y organizativas de los centros de enseñanza que aboguen por la atención a la diversidad. Ante esta afirmación, solo cabe plantearse una serie de cuestiones:

1. ¿Por qué? ...

Es necesario potenciar el desarrollo de unas nuevas Competencias Profesionales Docentes para poder llegar a ser conscientes de lo relevante en una situación de enseñanza-aprendizaje y estar en las mejores condiciones de actuar sobre las diferencias individuales del alumnado y adaptarse a ellas.

2. ¿Para qué? ...

Para hacer realidad uno de los principales fines educativos fijados en las distintas leyes educativas: el respeto a la diversidad.

3. ¿Cómo? ...

Siendo capaces de vincular las evidencias de la práctica inclusiva con ideas y principios teóricos más generales apoyando los razonamientos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje para decidir cómo actuar para que la atención a la diversidad se haga tangible para todos, sin excepción.

4. ¿Quién?...

Para poder atender a la diversidad del alumnado que estudia en nuestros centros educativos. Para ello se requiere, obligatoriamente de docentes sensibles, conscientes y comprometidos que sean capaces de reflexionar sobre un nuevo proceso que consiste en reordenar los elementos del sistema educativo para que se puedan atender los cambios acaecidos en la sociedad y, singularmente, a las nuevas demandas que estos cambios plantean. La preparación profesional, la competencia técnica, son requisitos necesarios, pero no suficientes. Lo cierto es que una y otra vez queda en evidencia un hecho: *los cambios educativos siempre van a remolque de los cambios sociales* (Moya y Luengo, 2021, p. 14)

En todo caso, debemos aceptar que las competencias profesionales docentes del futuro, deben aspirar a la construcción de unos conocimientos y de unas habilidades básicas sólidas, al mismo tiempo que se fomente la capacidad de utilizar estos conocimientos y estas habilidades en situaciones de la vida real y en contextos específicos. La manera de aproximarnos a estas cuestiones asume que aprender un conocimiento no se puede separar de su uso. En particular, se asume que usar el conocimiento en situaciones prácticas transforma dicho conocimiento.

Pues bien, para que podamos avanzar en la educación del siglo XXI, será necesario alcanzar un modo de articular eficazmente las diferentes competencias profesionales docentes para que orienten la transformación de mejora en el sistema de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, conviene recordar lo que nos dice Hargreaves: el cambio es inevitable, solo la mejora es electiva. Y esta es precisamente la cuestión: mejorar supone siempre elegir “por qué”, “para qué”, “cómo” y “quién” va a trabajar para lograr una mejor capacidad profesional docente que tenga presente la atención a la diversidad.

1. ¿POR QUÉ?

Las transformaciones que se vienen llevando a cabo en el ámbito educativo en los últimos tiempos afectan tanto a las estructuras más profundas de las organizaciones educativas como a todos los que están implicados en su quehacer diario. El resultado de esos cambios da lugar a una nueva dimensión de los centros educativos que deben contemplar la inclusión de todo su alumnado, independientemente de las condiciones personales o sociales que posea.

Así pues, dado que el tipo de educación recibida es determinante para decidir la inclusión o exclusión social de las personas, se debe asumir que los centros de enseñanza deben adaptarse a las necesidades de todo su alumnado, alejándose de una visión individual y exigiendo cambios en el sistema educativo. Sería aconsejable tener en cuenta las palabras de Piaget “Cuando le enseñas a un niño algo, le quitas para siempre la oportunidad de descubrirlo por sí solo”

Al igual que todos los procesos de cambios en el enfoque del sistema educativo, este nuevo proceso de competencias profesionales para el profesorado, consiste en reordenar los elementos del sistema para que puedan atender los cambios acaecidos en los centros educativos y, singularmente, las nuevas demandas que surgen en el ámbito de la atención a la diversidad. Todo nuevo proyecto se muestra como una oportunidad, en forma de reto, para seguir avanzando sin perder de vista lo acontecido en dicho campo (línea de tiempo en el avance de la atención a la diversidad):

- *Ley General de Educación de 1970*: primer intento en la atención al alumnado con necesidades educativas especiales como un sistema paralelo al ordinario.
- *Constitución de 1978*: promueve políticas de integración de los minusválidos.

- *Plan Nacional de Educación Especial (1979)*: surge el concepto de normalización (poner a disposición de todos los retrasados mentales unas condiciones y formas de vida que se aproximen lo más posible a las vigentes en la sociedad), integración escolar (que pretendía unir la educación especial a la ordinaria), sectorización de la educación e individualización.
- *Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI, 1982)*: diferencia entre discapacidad, deficiencia y minusvalía. Se constituye en el instrumento normativo básico a través del cual ya no son los alumnos quienes deben adaptarse a la enseñanza general planificada y dirigida a la mayoría del alumnado, sino la enseñanza la que debe adecuarse a los alumnos en función de sus capacidades y necesidades (RD 334/1985).
- *Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE, 1990)*: Propugna un modelo de escuela abierta a la diversidad y lo suficientemente flexible para ofrecer la respuesta educativa más adecuada a cada alumno. Esta ley sustituye el término Educación Especial por Necesidades Educativas Específicas (informe Warnock, 1978). Consolida los principios promulgados anteriormente: normalización, integración e individualización de la enseñanza.
- *Ley Orgánica de Educación (2006)*: mantiene el modelo de atención a la diversidad de la anterior ley, aunque con carácter menos inclusivo.
- *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013)*: Reconoce expresamente la heterogeneidad y el derecho de todos los alumnos a recibir una educación adaptada a los individuos.

Lo razonable, basándonos en los principios de entropía (todo sistema tiende al desorden) y neguentropía (introducir orden en un sistema desordenado), es incorporar nuevos conocimientos y nueva formación al sistema para que pueda superar el entorno de partida (binomio: segregación-integración) para adentrarse en entornos especialmente inclusivos (binomio: inclusión-escuela para todos).

Llegados a este punto, se puede formular la idea que nos parece esencial: el éxito de las instituciones de enseñanza depende en gran medida de las capacidades profesionales de sus docentes para transformar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en mejoras que amplíen las oportunidades educativas de todo su alumnado.

2. ¿PARA QUE?

Debemos ser conscientes de que para seguir contribuyendo al desarrollo de la atención a la diversidad en las comunidades educativas, tenemos que seguir trabajando para mejorar la *capacidad profesional docente (CPD)*, algo que estando presente no ha sido visible. No obstante, mejorar requiere siempre un enfoque y una estrategia donde la CPD es el potencial que cada institución tiene para lograr una efectiva igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los individuos.

De hecho, los centros educativos deben constituir la unidad básica en la que se estructuran las CPD, a través de itinerarios formativos que prioricen la atención a la diversidad, para lograr romper o reducir la brecha de conocimiento entre lo que el centro educativo debe saber en la atención a la diversidad de su alumnado y lo que sabe de dicha atención. De hecho, las CPD deben ser el hecho diferencial que establezca las líneas base sobre lo que el centro debe hacer y lo que en realidad hace en pro de la atención a la diversidad de su alumnado.

La configuración de las Competencias profesionales docentes tiene una transcendencia educativa en la atención a la diversidad del alumnado capital, superando la mera “distribución del saber adquirido” y constituyendo la “clave de arco” de los centros de enseñanza. Todo ello nos lleva a construir un perfil deseable de los docentes en la atención a la diversidad donde confluyan las competencias que tienen en la actualidad (puesto de trabajo) y las competencias que se requieren en un profesional que atienda al alumnado diverso.

En Galicia, desde la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, se considera necesario elaborar e implementar un nuevo modelo de competencias que permitan actualizar su práctica profesional para la mejora permanente y el éxito educativos. Para ello se fija seis objetivos:

- Mejorar la **calidad** de la educación.
- Ayudar a los docentes a desenvolver **habilidades profesionales clave**.
- Fomentar la **profesionalización** de la docencia.
- Establecer **estándares de calidad** claros para la formación y el desempeño.

- Mejorar la **colaboración** y el **intercambio** de conocimientos.
- Poner en valor la figura del **docente**.

Además, se estructuran en torno a tres áreas:

PEDAGÓGICA (Abarca una serie de actitudes, habilidades y conocimientos que son esenciales para la práctica docente diaria del aula)

- **Competencia didáctica** (gestionar el conocimiento para programar, diseñando situaciones de aprendizaje en las que se implementen metodologías y didácticas **inclusivas**)
- **Competencia comunicativa** (interactuar de forma efectiva y contextualizada, utilizando la lengua como estrategia de aprendizaje y comunicación, respetando los códigos y utilizando diferentes canales, tanto en el marco escrito de los procesos de enseñanza-aprendizaje como en el resto de las relaciones dentro de las comunidades educativas)
- **Competencia digital** (Activar el conjunto de capacidades, habilidades y destrezas que los docentes deben poner en juego para la enseñanza con soporte digital o mediado por tecnologías)

PROFESIONAL (Abarca una serie de actitudes, habilidades y conocimientos que parten del autoexamen y la reflexión sobre la forma en que se efectúa la labor educativa para trazar itinerarios de mejora a nivel personal e institucional con la finalidad de convertirse en mejores docentes y en motores del cambio social)

- **Competencia en desarrollo profesional** (Llevar a cabo un proceso transformativo, a nivel individual y colectivo, dirigido a la mejora de la actuación docente y de las condiciones de trabajo en el contexto de un centro educativo entendido como motor y unidad de cambio educativo y social)
- Competencia en organización escolar y colaboración (Desenvolver funciones relacionadas con la organización y gestión del centro, la interpretación del contexto de trabajo y la aplicación de planes y programas)

SOCIAL (Abarca una serie de actitudes, habilidades y conocimientos que permiten que el personal docente cree ambientes saludables, seguros y sostenibles ecológicamente, por un lado, y constructivos, respetuosos e interculturales por otra, favoreciendo así la convivencia y la inclusión)

- Competencia en salud, seguridad y bienestar (Contribuir activamente a la creación de ambientes saludables, seguros y compatibles con el desarrollo sostenible, haciéndolo a través de la prevención y detección temprana de situaciones de riesgo, de la implementación de soluciones acordadas e informadas por la normativa vigente y de promoción de hábitos saludables a nivel físico y mental)
- Competencia **inclusiva**, social y ciudadana (Promover un clima de convivencia positiva en el que se considera la diversidad como un activo de aprendizaje, se desarrolla una conciencia intercultural e internacional y se atiende a la prevención y resolución de conflictos, fomentando la justicia social y el respeto)

No obstante, para ser más precisos indicar que la capacidad profesional docente (CPD) no es la suma o un agregado de competencias pedagógicas, profesionales o sociales, sino que es, ante todo, una capacidad sistémica, y como tal, emerge y se hace presente mediante la combinación de diferentes áreas. Para ser más exactos, tal y como la veamos, la capacidad profesional docente se configurará a partir de una adecuada alineación de las siete competencias (didáctica; comunicativa; digital; desarrollo profesional; organización escolar y colaboración; salud, seguridad y bienestar; e inclusiva, social y ciudadana)

Cada una de estas competencias puede alcanzar su propio nivel de desarrollo (básico-intermedio-avanzado) y, en consecuencia resultar esenciales:

- A) Para el propio docente: como herramienta de autorreflexión y análisis de la propia práctica educativa, así como de autoevaluación y toma de conciencia del nivel de logro alcanzado y de su propio proceso de desempeño para la superación profesional y como consecuencia de las competencias del alumnado.
- B) Para el centro educativo: como herramienta de centro para la toma de decisiones sobre su formación, fundamentada en un análisis de las necesidades del claustro y en un diseño de itinerarios formativos adaptados al contexto del centro.

C) Para el diseño de las CPD: como instrumento de análisis y planificación de la formación profesional docente (plan, itinerarios...) para programar las ofertas formativas de los docentes en función de las necesidades detectadas.

No obstante, este perfil competencial profesional docente debe priorizar en todo momento la atención al alumnado diverso constituyéndose en un:

- Proceso estratégico: principios básicos en el PEC; Definición de estrategias a corto, medio y largo plazo; Concreción anual en la Programación General de Aula.
- Proceso clave: Plan de formación de centro (claustro, equipos, ciclos, departamentos); Centrado en el apoyo y desarrollo de los distintos procesos clave: mejora de las competencias profesionales, mejora de la organización y funcionamiento del centro, mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Proceso de soporte: Formación para la: mejora y perfeccionamiento personal; Gestión administrativa del trabajo profesional.

Así pues, al considerar el centro como eje de la formación en la atención a la diversidad esperamos lograr: docentes más formados y capacitados, que desarrollarán su trabajo de manera más satisfactoria para sí mismos y para el centro. Ello nos llevará a conseguir los resultados que se persigan en cumplimiento de la misión y visión en la atención de la diversidad. Finalmente, dicho camino culminará con el cumplimiento de las necesidades y expectativas del alumnado, familias y sociedad.

Así pues, la intención es dar respuesta a las necesidades y exigencias actuales en la formación de las CPD para lograr una formación innovadora [Pero, ¿qué entendemos por formación innovadora? Formación innovadora es “aquello que la organización quiere aprender para ser más eficiente y cumplir su propósito”. Pero para lograrlo supone enfrentarse a dos grandes retos: Darse cuenta de las carencias que tiene la organización en la atención a su alumnado diverso; Decidir que necesita aprender en un determinado sentido: la atención a todo su alumnado] especialmente dedicada a promover sensibilidad, consciencia y competencia en la educación para todos, prestando atención a tres direcciones fundamentales que tienen como objetivo:

- La inclusión: capacitando a la escuela y equipándola de forma eficaz para acoger a todos los estudiantes, para atender a sus necesidades escolares de forma que no repercutan negativamente en sus resultados.
- La interacción: saber facilitar buenas relaciones entre los iguales y con los adultos, procurando estimulara el mutuo interés, en un clima abierto y amistoso, dentro y fuera del aula, previniendo y sanando situaciones de distancia, discriminación y conflicto.
- El reconocimiento del otro: evitando caer en el error de imponerse a él afirmando el propio estilo de vida y el propio pensamiento sin tener en cuenta su cultura y su particular situación afectiva.

Para lograrlo la formación para este cambio e innovación en pro de una educación inclusiva y para todos debe centrarse en los siguientes puntos de referencia:

- El centro educativo debe constituirse en la unidad básica del cambio y protagonista directo del mismo.
- El contexto organizativo es un elemento clave: trabajo en grupo como facilitador en la innovación y participación.
- La innovación: realizada por docentes de manera individual desde la institución y en función de los objetivos de la misma.
- Son los grupos, los órganos, y no las personas de manera individual y aislada, quien mejor respuesta pueden dar a las necesidades reales de la institución (atención a la diversidad).

En consecuencia, el modelo de competencias del profesorado debe partir de la detección y expectativas, planificación y respuesta a todo su alumnado, con la única pretensión de Formar-Asesorar-Apoyar a dicho alumnado, todo ello a través de un seguimiento, evaluación, innovación y mejora que ayudarán a establecer los nuevos Canales de Capacitación.

Así pues, cabe preguntarnos, pero que características debe poseer una formación enfocada a las CPD para ser considerada innovadora:

- **Novedad:** algo nuevo que propicia una mejora con respecto a una situación bien definida.
- **Intencionalidad:** un cambio que deliberadamente se proponga lograr una mejora.
- **Interiorización:** implica una aceptación y apropiación del cambio por parte de las personas que deben llevarlo a cabo.
- **Creatividad:** capacidad para identificar las mejoras, fijar metas y diseñar estrategias que aprovechen los recursos disponibles para alcanzarlas.
- **Sistematización:** acción planeada y sistemática que involucra procesos de evaluación y reflexión crítica sobre la práctica y la innovación misma.
- **Profundidad:** generación de cambios en las conceptualizaciones, las actitudes y las prácticas educativas.
- **Pertinencia:** adecuación al contexto socioeducativo que hace de la innovación una solución a una problemática bien definida.
- **Orientada a los resultados:** no es un fin en sí misma, sino un medio para lograr mejor los fines de la educación.
- **Permanencia:** mantenimiento durante el tiempo necesario para convertirse en una nueva normalidad.
- **Anticipación:** recreación clara de cuáles son las características de la situación que se quiere lograr.
- **Cultura:** cambios tanto en las concepciones como en la práctica, que contribuyen a formar una actitud abierta a nuevos cambios.
- **Diversidad de agentes:** colaboración y articulación de esfuerzos entre los participantes.

3. ¿CÓMO?

Buscar un modelo de CPD que defina nuestra misión y visión, los valores de actuación y los procesos de trabajo, con indicadores, ámbitos, responsables, resultados esperados, informes, conclusiones y propuestas de futuro, que nos permitan establecer marcos y procedimientos de actuación comunes de forma real y práctica y transmitir una imagen homogénea y organizada de las comunidades educativas en pro de la atención a la diversidad, requiere una revisión previa de los siguientes procesos:

- Analizando la prospectiva y detección de necesidades.
- Planificación: análisis de las acciones realizadas (a favor de la atención a la diversidad), propuesta de nuevas acciones.
- Desarrollo.
- Seguimiento y evaluación: procedimientos, indicadores y documentación; elaboración de informes y memorias finales.
- Aplicaciones informáticas (ayuda de las TIC)

En consonancia con lo expuesto, planificar y diseñar un plan anual formativo que trabaje las CPD para la atención al alumnado diverso requiere de:

- Proceso de diseño: Elaboración de comisiones de planificación y diseño (multidisciplinares). Diseño de itinerarios formativos: modelo competencial y líneas formativas específicas en este campo.
- Plan anual: Competencias: Didáctica y metodológica; organización y liderazgo; social y ciudadana; salud, seguridad y bienestar; desarrollo profesional; digital; comunicativa. Diseño de itinerarios formativos: actividades catálogo cfr/cafi, actividades pfpp, gt, sem, otras. Líneas formativas: digital, didáctica, innovación, inclusión, comunicativa.

4. ¿QUIÉN?

Crear una red de colaboración y formación cohesionada, organizada, formada y con dos premisas claras:

- Nueva estructura orgánica en pro de la diversidad: Dirección general de centros y recursos humanos: responsable de la formación permanente del profesorado; sistema de dirección estratégica y jerárquica. Servicio de programas de formación: dependiente directamente del Director General; Organización y desarrollo del plan de formación y la dirección y coordinación de la red de formación; Referencia para los diferentes programas y funciones del servicio. CAFI y CFRs: direcciones y asesorías.

- Principios de actuación de la red: A nivel estratégico: el trabajo de la red se basa en la lealtad institucional, participación, proactividad, integración y cohesión. En el ámbito de la organización del trabajo y la utilización de los recursos: trabajo en equipo, repartición equitativa de tareas y responsabilidades, corresponsabilidad y colaboración, buen clima laboral, efectividad y eficiencia. En la prestación del servicio y atención a los centros y docentes: responsabilidad profesional y social, rigor y calidad en la gestión, rapidez, proximidad y atención personalizada y comunicación con el entorno. Mejora continua: desarrollo de procesos de medición, análisis y mejora; evaluación y evaluabilidad.

Asimismo, dicha red de colaboración y formación tendrá encomendadas las siguientes funciones y dimensiones en el desarrollo de su trabajo:

- Modelo competencial del docente: asesor/a guía en el proceso de formación permanente del profesorado; miembro de una organización; interlocutor/a y referente; Investigador/a e Innovador/a; comunicador/a multilingüe; competente en educación digital.
- Este modelo competencial docente pretende dar respuesta a la necesidad de trabajar con la diversidad en las aulas y se articula en torno a dos ejes: el centro educativo y las competencias profesionales de los docentes que los atienden.
- El objetivo último será: la mejora de la formación de todo el alumnado en los centros educativos, a través de la mejora del nivel competencial del profesorado.
- El docente que atiende a la diversidad de su alumnado es aquel que: informa, acompaña, asiste y ofrece respuestas de enseñanza-aprendizaje acordes con las necesidades colectivas y particulares, para incidir en: la mejora de la práctica docente, el desarrollo de la carrera profesional del profesorado.

DIMENSIONES clave en las actuaciones sobre el docente:

- **Comunicativa:** Relación entre el profesorado y direcciones: relación de comunicación (confianza e influencia)
- **Planificadora:** flexibilidad y capacidad para dar respuesta a las circunstancias cambiantes atendiendo al establecimiento de metas, seguimiento y ajustes de los planes; Implica la creación de una visión compartida, la identificación del centro como

elemento de cambio, la creación de contextos, condiciones, espacios y tiempos para el trabajo; El consenso sobre líneas de acción y la detección de necesidades y demandas que se traducen en proyectos de trabajo.

- **Formadora:** promoción de actuaciones de autorrevisión de la práctica docente; de análisis de las consecuencias en el alumnado; de consideración de los principios didácticos, metodológicos y organizativos.
- **Innovadora:** Función transformadora, asesoramiento como instancia de dinamización y apoyo al cambio educativo; fijar el cambio como meta y dimensión de trabajo para el desarrollo de mejoras específicas respecto de metas establecidas.

En última instancia, destacar que este discurso inaugural se asienta en la convicción de que las reformas y avances en el ámbito educativo deben ser continuas y paulatinas y que el papel de los docentes (CPD) no es otro que el de favorecer la mejora continua y progresiva de la educación que reciben los ciudadanos. De hecho, también en consonancia con nuestro discurso, las nuevas Competencias Profesionales Docentes se justifican, en gran medida, por tres razones:

1. Actualización y redefinición de las competencias profesionales docentes en el campo de la atención a la diversidad: protagonismo de las “competencias blandas” asociadas al comportamiento de las personas, a su desempeño social, liderazgo y manejo emocional.
2. Evolución hacia un modelo de organizaciones educativas competentes: centros educativos como organizaciones vivas, inteligentes, que crean conocimiento y facilitan el desarrollo de todo su alumnado. No basta con tener un profesorado muy competente, son necesarios unos objetivos y fines comunes (un plan, una estrategia).
3. Evaluar el impacto de las CPD en el modelo educativo en pro de la diversidad de su alumnado. Preguntas: ¿fuimos capaces de dar una respuesta a las demandas realizadas? ¿Esta respuesta fue satisfactoria, se cumplieron las expectativas del profesorado y mejoraron sus competencias profesionales? ¿Qué impacto y repercusión tuvo la actuación del profesorado en el centro educativo? ¿En qué medida la mejora de las competencias profesionales del profesorado y del centro como organización determinan unos mejores resultados académicos del alumnado, del centro y por consiguiente del propio sistema educativo?

REFLEXIÓN: asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.

Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Pues que hacía demasiado ruido!. Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas, quizás demasiadas, para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con el resto de las herramientas.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se pasaba la vida midiendo a los demás según su propia medida, como si fuera él la única herramienta perfecta.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:- "Señores y señoras, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos

Finalmente, me gustaría terminar esta lección recordando al docente y tutor durante muchos años en la UNED-Ourense, al Catedrático D. Antonio López Castedo, compañero y amigo que falleció hace ahora tres años. Él ha compartido muchos años de tutorías en este centro y ha acudido a todos los actos de inauguración de la UNED para compartir ideas y enfoques que configuran la actualidad educativa.

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Consortio do Centro Asociado

á UNED en Ourense

Composición do Pleno do Consorcio

1. Presidente:

Ilmo. Sr. D. D. Luis Menor Pérez (Presidente da Excma. Deputación Provincial).

2. Vicepresidente:

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Pérez Jácome (Alcalde Presidente do Concello de Ourense).

3. Secretaria:

Dna. María Concepción Álvarez Gómez (Secretaria do Centro.)

4. Vogais:

Excmo. Sr. D. Jesús de Andrés Sanz (Vicerreitor de Centros Asociados da U.N.E.D.).

D. César M. Fernández Gil (Vicepresidente da Deputación Provincial).

D. Jesús Manuel García Díaz (Director de Centro).

D. Julio Prada Rodríguez (Representante de Profesores Titores).

Dna. Miriam Casas Barba (Delegada de Alumnos).

Dna. Purificación Prado Fernández (Representante do PAS).

5. Asistentes por invitación:

Ilmo. Sr. D. Román Rodríguez González (Conselleiro de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional da Xunta de Galicia).

Dna. María González Albert (Alcaldesa do Excmo. Concello de A Rúa de Valdeorras).

D. Gonzalo Alonso Álvarez (Interventor do Excmo. Concello de Ourense)

Xuntas Celebradas

12 de decembro de 2022.

1. Aprobación da acta da sesión anterior, correspondente ó día 26 de xuño de 2023.
2. Informe do Director do Centro.
3. Aprobación, se procede, da Memoria Académica do Curso 2022-2023.
4. Aprobación, se procede, da saída a concurso de tres prazas de profesor titor con venia docendi.
5. Dación de contas da adhesión ó Acordo Marco sobre retribucións de 2023-2024 referente ó persoal de dirección, administración e servizos, administrador, colaborador informático e coordinadores (académico, de extensión universitaria, de A Rúa e da Senior) do Centro Asociado á UNED en Ourense.
6. Dación de conta da prórroga do presuposto de UNED Ourense para o ano 2024.
7. Asuntos de urxencia
8. Rogos e preguntas.

24 de xullo de 2024.

1. Aprobación da acta correspondente ó día 12 de decembro de 2023.
2. Informe do Director do Centro Asociado á UNED en Ourense.
3. Aprobación do Primeiro Plan de Xestión anual de calidade para o curso 2024-25.
4. Aprobación da Planificación Académica do Curso 2024-25.
5. Aprobación das Contas anuais correspondentes ó exercicio económico de 2023.
6. Aprobación do incremento ó persoal de dirección, administración e servizos, administrador e coordinadores (académico, de extensión universitaria, de A Rúa e da Senior) do Centro Asociado á UNED en Ourense, dacordo coa Resolución de 26 de xuño de 2024 da Secretaría de Estado de Presupostos e Gastos.
7. Aprobación do orzamento para o exercicio económico de 2025.
8. Aprobación da creación da figura dun Subdirector/a de asuntos económicos para o Centro Asociado á UNED en Ourense.
9. Asuntos de urxencia.
10. Rogos e preguntas.

Órganos de Gobierno

Membros do Consello de Centro

1. Director: D. Jesús Manuel García Díaz

2. Secretaria: Dna. María Concepción Álvarez Gómez

3. Coordinadores:

Prof. D. Roberto Fernández López (Coordinador Actividades Culturais e Extensión Universitaria).

Prof. D. Julio Prada Rodríguez (Coordinador Académico).

Dna. M^a Concepción Álvarez Gómez (Coordinadora UNED Senior).

Profa. Dna. M^a José López Cid (Coordinadora da Extensión de Valdeorras).

4. Representante de Profesores - Titores: Prof. D. Julio Prada Rodríguez.

5. Representante de Alumnos: Dna. Miriam Casas Barba.

6. Representante de PAS: Dna. Purificación Prado Fernández.

Reunións do Consello de Centro

Xunta do 20 de decembro de 2023.

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do Director.
- 3.- Informe dos coordinadores.
- 4.- Ronda de intervencións.

Xunta do 18 de xullo de 2024.

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do Director.
- 3.- Informe dos coordinadores.
- 4.- Ronda de intervencións.

Membros do Claustro do Centro

SECTOR PROFESORES TUTORES
Alén González, María Elisa
Álvarez Gómez, María Concepción
De Prada Creo, Elena
Díaz Barreiros, Susana
Díaz Ocampo, José
Domínguez Alonso, José
López Cid, María José
López Fernández, José Luis
Prada Rodríguez, Julio
Rodríguez Teijeiro, Domingo
Suárez Blázquez Guillermo
SECTOR PAS
Gulín Iglesias, Luis
SECTOR ESTUDIANTES
Nóvoa Domínguez, Natalia

Reunións do Claustro do Centro

Xuntanza do 20 de decembro de 2023. Asuntos tratados:

- 1.- Aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.
- 2.- Informe do director.
- 3.- Rogos e preguntas..

Profesores-Titores

Relación de profesores tutores do Centro Asociado de Ourense

Alén González, María Elisa	Doval Adán, Antonio
Álvarez Gómez, María Concepción	Estévez Rodríguez, Roberto
Álvarez Roales, Enrique	Faílde Garrido, José María
Aranda Vélez, Jesús César	Fernández López, Roberto Ignacio
Barandela Rivero, Israel	Fernández Vázquez, María Teresa
Bolaño Novoa, Concepción	Ferreiro Nóvoa, José Luis
Carballo Bouzas, Jesús Alberto	Fraiz Brea, José Antonio
Carnicero Villamarín, Natalia	González Rodríguez, Rubén
Carrera Fernandez, María Victoria	Guerra Rodríguez, Miguel
Carvajales Domínguez, M ^a . Begoña	Lameiras Fernández, María
Cereijo Ruiz, M ^a . Esther	López Fernández, José Luis
Cotos Yáñez, Tomás Raimundo	López Vale, Alma
De Andrés Mosquera, Andrés	López Viso, Mónica
De Prada Creo, Elena	Muñoz González, Rebeca
Díaz Barreiros, Susana	Ojea Fernández, María Elena
Díaz Portas, Ana Belén	Olivieri Cecchi, David
Domínguez Alonso, José	Outomuro Nieves, Santiago I.

Pato Rodríguez, Santiago E.

Peaguda Pérez, Pedro

Pereira Lorenzo, Nemesio

Pérez Losada, Fermín

Pérez Rivas, Natalia

Prada Rodríguez, Julio

Presedo Garazo, Antonio

Rivero Fernández, M^a. Dolores

Rodríguez Castro, Yolanda

Rodríguez Díaz, Elisa Mercedes

Rodríguez Díaz, José Manuel

Rodríguez Teijeiro, Domingo

Rodríguez Varela, Mario

Seara Fernández, Antonio F.

Suárez Blázquez, Guillermo

Tugores Blanco, Laia F.

Tugores Martorell, Francisco

Udías Vázquez, Ana Luisa

Villaverde Aboal, Rafael

Relación de profesores tutores da Extensión de A Rúa-Valdeorras

Arias Gómez, Ana Isabel

Díaz Díaz, Dorinda

Díaz Ocampo, José

Fernández López, José

Garrido Gómez, Miguel Ángel

González Álvarez, Diego

López Cid, María José

Martínez Martínez, M^a. Azucena

Peique Valle, Luis

Sánchez García, Jacinta

Representantes de profesores-titores

Coordinadores do Centro

Representante de P. Titores:	D. Julio Prada Rodríguez
Coordinador Actividades Culturais:	D. Roberto Fernández López
Coordinador Académico:	D. Julio Prada Rodríguez
Coordinadora Extensión A Rúa:	Dna. María José López Cid
Coordinadora UNED Senior:	Dna. M ^a Concepción Álvarez Gómez

Materias e profesorado

CURSO DE ACCESO DIRECTO PARA MAIORES DE 25 ANOS

Matemáticas avanzadas	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Lingua castelá	<i>Natalia Carnicero Villamarín</i>
Comentario de texto	<i>Natalia Carnicero Villa marín</i>
Nocións xurídicas básicas	<i>Guillermo Suárez Blázquez</i>
Literatura	<i>Ana Belén Díaz Portas</i>
Política e sociedade	<i>Mónica López Viso</i>
Lingua castelá (A Rúa)	<i>Dorinda Díaz Díaz</i>
Comentario de texto (A Rúa)	<i>Dorinda Díaz Díaz</i>
Matemáticas aplicadas ás CC. Sociais	<i>Tomás Cotos Yáñez</i>
Historia do mundo contemporáneo	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro</i>
Administración e dirección de empresas	<i>José Antonio Fraiz Brea</i>
Lingua estranxeira: inglés	<i>Ana Isabel Arias Gómez</i>
Psicoloxía	<i>José Fernández López</i>
Historia do Arte	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>
Xeografía	<i>Antonio Doval Adán</i>
Fundamentos da informática	<i>David Olivieri</i>
Bioloxía	<i>Jacinta Sánchez García</i>

GRAO DE PSICOLOXÍA

Fundamentos de investigación	Ana L. Udías Vázquez
Avaliación psicolóxica	José María Failde Garrido
Psicofarmacoloxía	Jesús Carballo Bouzas
Historia da psicoloxía	Roberto Estévez Rguez
Psicoloxía da percepción	José María Failde Garrido
Psicoloxía dos grupos	María Lameiras Fernández
Psicoloxía das organizacións	Ana L. Udías Vázquez
Psicoloxía das diferencias individuais	Jesús Carballo Bouzas
Psicoloxía da aprendizaxe	Rafael Villaverde Aboal
Introdución ó análise de datos	Ana L. Udías Vázquez
Psicoloxía social	José María Failde Garrido
Psicopatoloxía	Roberto Estévez Rodríguez
Fundamentos de psicobioloxía	Jesús Carballo Bouzas
Psicoloxía do desenvolvemento II	María Victoria Carrera Fernández (TC)
Psicoloxía do desenvolvemento I	José Fernández López
Psicoloxía da memoria	José María Failde Garrido
Psicoloxía da motivación	María Lameiras Fernández
Psicoloxía da educación	Rafael Villaverde Aboal
Psicoloxía fisiolóxica	María Lameiras Fernández
Psicoloxía da emoción	Roberto Estévez Rodríguez
Psicoloxía da personalidade	Ana L. Udías Vázquez
Técnicas de intervención cognitivo-conductais	Yolanda Rodríguez Castro
Psicoloxía da linguaxe	Yolanda Rodríguez Castro
Psicometría	Ana L. Udías Vázquez
Neuropsicoloxía do desenvolvemento	María José López Cid
Psicoloxía da atención	José María Failde Garrido
Psicoloxía do pensamento	Yolanda Rodríguez Castro
Antropoloxía	Alma López Vale
Psicoloxía social aplicada	José Fernández López
Terapia cognitivo-conductual	María José López Cid

GRAO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Medios, tecnoloxía e recursos para a intervención socioeducativa

Pedagogía diferencial

Pedagogía social

Didáctica xeral

Sociedade do coñecemento, tecnoloxía e educación

Asesoramento e consulta en educación social

Correntes e institución contemporáneas da educación

Historia da educación

Deseño de programas de desenvolvemento social e cultural

Diversidade e igualdade en educación

Teoría da educación

Estatística aplicada á educación

Psicoloxía do desenvolvemento

Comunicación e educación

Prácticas profesionais I, II, III e IV

Diagnóstico en educación social

Métodos de investigación en educación social

Bases do aprendizaxe e educación

Dereitos humanos e educación

Santiago E. Pato Rodríguez (TC)

José Domínguez Alonso

Yolanda Rodríguez Castro

M^a Azucena Martínez Martínez

Alma López Vale

Yolanda Rodríguez Castro (TC)

Enrique Álvarez Roales

M^a Azucena Martínez Martínez

Rubén González Rodríguez

Rubén González Rodríguez

M^a Azucena Martínez Martínez

José Domínguez Alonso

María José López Cid

M^a Azucena Martínez Martínez

Jesús Carballo Bouzas

José Domínguez Alonso

Rubén González Rodríguez (TC)

Miguel Guerra Rodríguez

José Domínguez Alonso

GRAO DE PEDAGOXÍA

Estatística aplicada á educación
Picoloxía do desenvolvemento
Didáctica xeral
Sociedade do coñecemento,
tecnoloxía e educación
Historia da educación
Teoría da educación
Dereitos humanos e educación
Comunicación e educación
Avaliación dos aprendizaxes e das
competencias dos estudantes
Prácticas profesionais I, II, III, IV e V
Bases do aprendizaxe e educación

José Domínguez Alonso
María José López Cid
M^a Azucena Martínez Martínez

Alma López Vale

M^a Azucena Martínez Martínez
M^a Azucena Martínez Martínez
José Domínguez Alonso
M^a Azucena Martínez Martínez

M^a Azucena Martínez Martínez (TIC)

Jesús Carballo Bouzas
Miguel Guerra Rodríguez

GRAO DE LINGUA E LITERATURA ESPAÑOLA

Introdución á teoría literaria
Linguaxe humana
Textos literarios do século de ouro
Comunicación oral e escrita en
lingua española I
Textos literarios contemporáneos
Comunicación oral e escrita en
lingua española II

Ana Belén Díaz Portas
M^a Elena Ojea Fernández
M^a Elena Ojea Fernández

Ana Belén Díaz Portas

M^a Elena Ojea Fernández

Ana Belén Díaz Portas

GRAO EN ESTUDOS INGLESES: LINGUA, LITERATURA E CULTURA

Inglés instrumental I	<i>Elena de Prada Creo</i>
Inglés instrumental II	<i>Elena de Prada Creo</i>
Linguaxe humana	<i>M^a Elena Ojea Fernández</i>
Comunicación oral e escrita en lingua española I	<i>Ana Belén Díaz Portas</i>
Teoría lingüística. Métodos, ferramentas e paradigmas	<i>M^a Elena Ojea Fernández</i>
Inglés instrumental III	<i>Elena de Prada Creo</i>
Comunicación oral e escrita en lingua española II	<i>Ana Belén Díaz Portas</i>
Mundos anglófonos en perspectiva histórica e cultural	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro</i>
Literatura inglesa I: eixos da literatura medieval e renacentista	<i>Elena de Prada Creo</i>
Inglés instrumental IV	<i>Elena de Prada Creo (TC)</i>

GRAO EN ECONOMÍA

Historia económica mundial	<i>Mario Rodríguez Varela</i>
Introdución ó dereito	<i>Guillermo Suárez Blázquez</i>
Economía mundial	<i>Mario Rodríguez Varela</i>
Fundamentos de contabilidade	<i>M^a Dolores Rivero Fernández</i>
Fundamentos da Unión Europea	<i>M^a Teresa Fernández Vázquez (TC)</i>
Introdución á economía da empresa	<i>M^a Elisa Alén González</i>
Matemáticas para a economía: cálculo	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Introdución á macroeconomía	<i>Nemesio Pereira Lorenzo</i>
Matemáticas para a economía: álgebra	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Historia do pensamento económico	<i>Mario Rodríguez Varela (TIC)</i>

GRAO EN TURISMO

Xestión financeira
 Planificación e dirección da empresa turística
 Fundamentos de matemáticas das ciencias sociais
 Introducción á economía da empresa
 Prácticas
 Introducción á economía internacional do turismo

M^a Elisa Alén González

José A. Fraiz Brea

Tomás R. Cotos Yáñez

José A. Fraiz Brea

Jesús A. Carballo Bouzas

José A. Fraiz Brea

GRAO EN ADMINISTRACIÓN E DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Dirección da produción
 Introducción á contabilidade
 Matemáticas I
 Introducción á macroeconomía
 Matemática financeira
 Economía mundial
 Contabilidade financeira superior
 Estatística empresarial
 Prácticas
 Microeconomía
 Renda e diñeiro
 Introducción á economía da empresa
 Introducción á estatística
 Introducción á microeconomía
 Introducción ás finanzas
 Introducción ó márketing
 Historia económica
 Estratexias e políticas de empresa
 Economía da empresa
 Introducción ó dereito
 Contabilidade financeira

Mario Rodríguez Varela

M^a Dolores Rivero Fernández

Andrés de Andrés Mosquera

Nemesio Pereira Lorenzo

Laia F. Tugores Blanco

Mario Rodríguez Varela

M^a Dolores Rivero Fernández

Santiago I. Outomuro Nieves

Jesús A. Carballo Bouzas

Susana Díaz Barreiros

Mario Rodríguez Varela

M^a Elisa Alén González

Tomás R. Cotos Yáñez

Nemesio Pereira Lorenzo

Mario Rodríguez Varela

José A. Fraiz Brea (TC)

M^a Teresa Fernández Vázquez

M^a Elisa Alén González (TIC)

Nemesio Pereira Lorenzo

Begoña Carvajales Domínguez

M^a Dolores Rivero Fernández

GRAO EN DEREITO

Dereito mercantil II: sociedades
 Fundamentos clásicos da
 democracia e da administración
 Dereito administrativo III
 Dereito do traballo
 Dereito civil I. 1: parte xeral e
 persoa
 Dereito civil I. 2: familia
 Dereito Administrativo II
 Dereito da protección social
 Dereito financeiro e tributario I. 1:
 introdución
 Dereito constitucional III
 Historia do dereito español
 Filosofía do dereito
 Dereito penal I
 Dereito romano
 Teoría do dereito
 Dereito administrativo I
 Dereito mercantil I: empresario e
 empresa, competencia e
 propiedade industrial
 Dereito administrativo IV
 Dereito financeiro e tributario I. 2:
 procedementos tributarios
 Cultura europea en España
 Dereito procesual I. 1: xeral
 Teoría do estado constitucional
 Dereito mercantil III: obrigación e
 contratos comerciais
 Dereito constitucional II
 Dereito internacional público
 Introducción ó dereito procesual
 Institucións da Unión Europea
 Dereito mercantil IV: títulos-valores,
 instrumentos de pago e crédito e
 dereito concursal
 Dereito civil II. 1: obrigacións
 Dereito civil II. 2: contratos
 Dereito procesual I. 2: especial

Concepción Bolaño Nóvoa
Guillermo Suárez Blázquez
Begoña Carvajales Domínguez
Diego González Álvarez
José M. Rodríguez Díaz (TC)
José M. Rodríguez Díaz (TC)
Elisa M. Rodríguez Díaz
Diego González Álvarez
Roberto I. Fernández López (TC)
Jesús C. Aranda Vélez
Mª Esther Cereijo Ruiz
Miguel Ángel Garrido Gómez
José Díaz Ocampo
Guillermo Suárez Blázquez
Miguel Ángel Garrido Gómez
Elisa M. Rodríguez Díaz (TC)
Concepción Bolaño Novoa
Begoña Carvajales Domínguez
Roberto I. Fernández López (TC)
Mª Esther Cereijo Ruiz
Diego González Álvarez
Jesús C. Aranda Vélez (TC)
Concepción Bolaño Novoa
Pedro M. Peaguda Pérez
Elisa M. Rodríguez Díaz
Diego González Álvarez
Miguel Ángel Garrido Gómez
Concepción Bolaño Novoa
José M. Rodríguez Díaz
José M. Rodríguez Díaz
José Díaz Ocampo

Dereito internacional privado
Dereito financeiro e tributario II. 1:
imposición directa
Dereito financeiro e tributario II. 2:
imposición indirecta e sistema
tributario local
Economía política
Dereito internacional público
Dereito civil III: dereitos reais e
hipotecarios
Dereito constitucional I
Dereito procesual II
Dereito penal II
Dereito civil IV: dereito de sucesións
Facenda pública

Jesús C. Aranda Vélez
Roberto I. Fernández López

Roberto I. Fernández López

Miguel Ángel Garrido Gómez
Elisa M. Rodríguez Díaz

José Díaz Ocampo

Jesús C. Aranda Vélez
Pedro M. Peaguda Pérez
Begoña Carvajales Domínguez
José M. Rodríguez Díaz
Elisa M. Rodríguez Díaz

GRAO EN CRIMINOLOXÍA

Psicoloxía da adolescencia e
moxidade
Sistema de xustiza penal
Programas de prevención e
tratamento da delincuencia
Introdución á criminoloxía
Mediación e medios alternativos de
resolución de conflitos
Estado constitucional
Dereito penitenciario
Dereito penal II
Psicopatoloxía forense
Fundamentos do sistema de
responsabilidade penal
Historia do delito e do castigo na
idade contemporánea
Psicoloxía social
Practicum
Ciencia política
Victimoloxía

M^a Victoria Carrera Fernández (TC)
José Luis Ferreiro Nóvoa (TC)
Ana Luisa Udías Vázquez (TC)
José Luis Ferreiro Nóvoa
Miguel Ángel Garrido Gómez (TC)
José Luis Ferreiro Nóvoa
José Luis Ferreiro Nóvoa
Begoña Carvajales Domínguez
María José López Cid (TC)
Natalia Pérez Rivas

José Luis Ferreiro Nóvoa
María José López Cid
Jesús A. Carballo Bouzas
José Luis Ferreiro Nóvoa
María José López Cid

GRAO EN TRABALLO SOCIAL

Psicoloxía social
 Orixe e desenvolvemento do
 traballo social
 Psicoloxía do desenvolvemento
 Introducción ós servizos sociais
 Estado constitucional
 Dereito administrativo
 Fundamentos de traballo social
 Socioloxía xeral
 Dereito civil: familia
 Traballo social con casos
 Estado e sistemas de benestar
 social
 Política social
 Teoría do traballo social con grupos
 Alteracións do desenvolvemento
 Antropoloxía
 Historia política e social
 contemporánea de España
 Dereito dos servizos públicos
 sociais
 Prácticas externas
 Dereito civil: persoa e patrimonio

Rubén González Rodríguez
Miguel Guerra Rodríguez
Rafael Villaverde Aboal
Miguel Guerra Rodríguez
Jesús César Aranda Vélez (TC)
Elisa M. Rodríguez Díaz
Miguel Guerra Rodríguez
Diego González Álvarez
José M. Rodríguez Díaz
Miguel Guerra Rodríguez (TC)
M^a Azucena Martínez Martínez
Rubén González Rodríguez
Miguel Guerra Rodríguez
José Fernández López (TC)
Alma López Vale
Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)

José Díaz Ocampo (TC)
Jesús A. Carballo Bouzas
José Díaz Ocampo

GRAO EN CC. XURÍDICAS DAS ADMINISTRACIÓNS PÚBLICAS

Fundamentos clásicos da
 democracia e da administración
 Dereito administrativo III
 Dereito local
 Dereito administrativo II
 Dereito da protección social
 Dereito constitucional II
 Historia da administración en
 España
 Fundamentos de dereito
 administrativo
 Institucións da Unión Europea
 Dereito administrativo I
 Dereito administrativo IV

Guillermo Suárez Blázquez
Begoña Carvajales Domínguez
Pedro M. Peaguda Pérez
Elisa M. Rodríguez Díaz
Diego González Álvarez
Pedro M. Peaguda Pérez

M^a Esther Cereijo Ruiz

Begoña Carvajales Domínguez (TC)
Miguel Ángel Garrido Gómez
Elisa M. Rodríguez Díaz (TC)
Begoña Carvajales Domínguez

GRAO EN XEOGRAFÍA E HISTORIA

Xeografía xeral I: física	<i>Antonio Doval Adán</i>
Historia medieval I: séculos V-XII	<i>Luis Peique Valle</i>
Historia antiga I: Próximo Oriente e Exipto	<i>Fermín Pérez Losada (TC)</i>
Historia antiga II: o mundo clásico	<i>Fermín Pérez Losada</i>
Historia contemporánea I: 1789-1914	<i>Julio Prada Rodríguez</i>
Historia medieval de España II: séculos XIV e XV	<i>Luis Peique Valle (TC)</i>
Xeografía xeral II: humana	<i>Antonio Doval Adán</i>
Historia contemporánea de España II: dende 1923	<i>Julio Prada Rodríguez</i>
A transición á democracia en España	<i>Julio Prada Rodríguez (TIC)</i>
Arte prehistórico	<i>Israel Barandela Rivero</i>
Historia medieval de España I: séculos VIII-XIII	<i>Luis Peique Valle (TC)</i>
Historia contemporánea de España I: 1808-1923	<i>Julio Prada Rodríguez</i>
Historia da cultura material do mundo clásico	<i>Fermín Pérez Losada</i>
Prehistoria I: as primeiras etapas da humanidade	<i>Israel Barandela Rivero</i>
Historia medieval II: séculos XIII-XV	<i>Luis Peique Valle</i>
Iconografía e mitoloxía	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>
Historia do mundo actual: dende 1989	<i>Julio Prada Rodríguez</i>
Historia da administración en España	<i>M^a Esther Cereijo Ruiz</i>
Introdución á economía	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Prehistoria II: as sociedades metalúrxicas	<i>Israel Barandela Rivero</i>
Historia contemporánea II: 1914-1989	<i>Julio Prada Rodríguez (TC)</i>

GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Xeografía das paisaxes culturais	<i>Antonio Doval Adán</i>
Historia contemporánea	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>
Historia moderna	<i>Antonio Presedo Garazo</i>
Textos literarios do século de ouro	<i>M^a Elena Ojea Fernández</i>
Teoría da arte I	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>
Historia medieval	<i>Luis Peique Valle</i>
Historia antiga	<i>Fermín Pérez Losada</i>
Técnicas e medios artísticos	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>
Textos literarios contemporáneos	<i>M^a Elena Ojea Fernández</i>
Arte prehistórico	<i>Israel Barandela Rivero</i>
Iconografía e mitoloxía	<i>M^a Concepción Álvarez Gómez</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA ELÉCTRICA

Expresión gráfica en enxeñaría eléctrica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Ciencia e enxeñaría de materiais	<i>Antonio F. Seara Fernández (TC)</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Física I	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Física II	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL E AUTOMÁTICA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Ciencia e enxeñaría de materiais	<i>Antonio F. Seara Fernández (TC)</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Física I	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Física II	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA MECÁNICA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>
Física I	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Física II	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Cálculo	<i>Francisco Tugores Martorell</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA EN TECNOLOXÍA INDUSTRIAL

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Física I	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Física II	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

GRAO EN CIENCIA POLÍTICA E DA AMINISTRACIÓN

Fundamentos de ciencia política	<i>Mónica López Viso</i>
Relacións internacionais I: teoría e historia das relación internacionais	<i>Diego González Álvarez</i>
Fundamentos de dereito administrativo	<i>Begoña Carvajales Domínguez (TC)</i>
Introdución á economía	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Teoría do estado I: o estado e as súas institucións	<i>Mónica López Viso</i>
Historia política e social contemporánea de España	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)</i>
Relacións internacionais II: sociedade internacional, organización e dinámicas	<i>Diego González Álvarez</i>
Dereito internacional público	<i>Elisa M. Rodríguez Díaz</i>
Administracións públicas en España	<i>Miguel Ángel Garrido Gómez</i>
Historia das ideas políticas I	<i>Mónica López Viso</i>
Historia das ideas políticas II	<i>Mónica López Viso</i>

GRAO EN SOCIOLOXÍA

Fundamentos de ciencia política	<i>Mónica López Viso</i>
Introdución á economía	<i>Andrés de Andrés Mosquera</i>
Historia política e social contemporánea de España	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro (TC)</i>

GRAO EN FILOSOFÍA

Historia antiga e medieval	<i>Luis Peique Valle (TC)</i>
Historia moderna e contemporánea	<i>Domingo Rodríguez Teijeiro</i>

GRAO EN ANTROPOLOXÍA SOCIAL E CULTURAL

Lingüística	<i>Ana Belén Díaz Portas</i>
Historia da teoría sociolóxica	<i>Alma López Vale</i>
Historia moderna	<i>Antonio Presedo Garazo</i>
Relacións interculturais	<i>Alma López Vale (TC)</i>
Introdución á economía	
Etnografía e prácticas introdutorias ó traballo de campo I	<i>Alma López Vale</i>
Etnografía e prácticas introdutorias ó traballo de campo II	<i>Alma López Vale (TC)</i>

GRAO EN CIENCIAS MATEMÁTICAS

Funcións de unha variable II	<i>Francisco Tugores Martorell (TIC)</i>
------------------------------	------------------------------------------

GRAO EN ENXEÑARÍA INFORMÁTICA

Fundamentos físicos da informática	<i>David Olivieri</i>
Programación orientada a obxectos	<i>José Luis López Fernández</i>
Estratexias de programación e estrutura de datos	<i>David Olivieri</i>
Redes de computadores	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos matemáticos da informática	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Enxeñaría de computadores I	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores II	<i>David Olivieri</i>
Autómatas, gramáticas e linguaxes	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos da programación	<i>José Luis López Fernández</i>
Lóxica e estruturas discretas	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA EN TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN

Programación orientada a obxectos	<i>José Luis López Fernández</i>
Estratexias de programación e estrutura de datos	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores I	<i>David Olivieri</i>
Enxeñaría de computadores II	<i>David Olivieri</i>
Autómatas, gramáticas e linguaxes	<i>José Luis López Fernández</i>
Fundamentos da programación	<i>José Luis López Fernández</i>
Lóxica e estruturas discretas	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>

GRAO EN ENXEÑARÍA DA ENERXÍA

Álgebra	<i>Francisco Tugores Martorell</i>
Fundamentos químicos da enxeñaría	<i>José Luis López Fernández</i>
Ecuacións diferenciais	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Mecánica	<i>Antonio F. Seara Fernández</i>
Física I	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Física II	<i>Santiago I. Outomuro Nieves</i>
Fundamentos de informática	<i>José Luis López Fernández</i>

GRAO EN EDUCACIÓN INFANTIL

A escola de Educación infantil en España	<i>Santiago E. Pato Rodríguez</i>
Diversidade cultural e equidade na escola	<i>Enrique Álvarez Roales</i>
Atención temperá	<i>Santiago E. Pato Rodríguez</i>
Metodoloxías innovadoras e participativas na escola infantil	<i>Enrique Álvarez Roales</i>
Prácticum I	<i>Santiago E. Pato Rodríguez</i>
Metodoloxías innovadoras e participativas na escola infantil	<i>Rebeca Muñoz González</i>

Alumnado

Estatísticas de alumnos matriculados

segundo poboación de residencia

PROVINCIA DE OURENSE

Agrupado por comarcas. Curso 2023-2024

ALUMNADO OURENSANO POR COMARCAS		
Allariz	15	1,85%
Baños de Molgas	1	0,12%
Maceda	6	0,74%
Paderne de Allariz		0,00%
Xunqueira de Ambía	2	0,25%
Xunqueira de Espadañedo	2	0,25%
Allariz-Maceda	26	3,21%
Amoeiro	3	0,37%
Barbadás	13	1,61%
Coles	1	0,12%
Esgos		0,00%
Nogueira de Ramuín	2	0,25%
Ourense	531	65,64%
Pereiro de Aguiar	12	1,48%
A Peroxa	3	0,37%
San Cibrao das Viñas	14	1,73%
Taboadela		0,00%
Toén	3	0,37%
Vilamarín	3	0,37%
Ourense	585	72,31%
Castro Caldelas	1	0,12%
Montederramo		0,00%
Parada de Sil		0,00%
A Teixeira		0,00%

Terra de Caldelas	1	0,12%
Chandrea de Queixa		0,00%
Manzaneda		0,00%
San Xoán de Río	2	0,25%
A Pobra de Trives	7	0,87%
Terra de Trives	9	1,11%
O Barco de Valdeorras	14	1,73%
O Bolo	2	0,25%
Carballeda de Valdeorras		0,00%
Larouco		0,00%
Petín	2	0,25%
A Rúa	6	0,74%
Rubiá		0,00%
A Veiga	1	0,12%
Vilamartín de Valdeorras	2	0,25%
Valdeorras	27	3,34%
A Gudiña	1	0,12%
A Mezquita		0,00%
Viana do Bolo	6	0,74%
Vilariño de Conso		0,00%
Viana	7	0,87%
Castrelo do Val	1	0,12%
Cualedro		0,00%
Laza		0,00%
Monterrei	5	0,62%
Oímbra		0,00%
Riós		0,00%
Verín	28	3,46%
Vilardevós	2	0,25%
Verín	36	4,45%
Baltar		0,00%
Os Blancos		0,00%
Calvos de Randín		0,00%
Porqueira		0,00%
Rairiz de Veiga	1	0,12%
Sandiás	1	0,12%
Sarreaus	1	0,12%

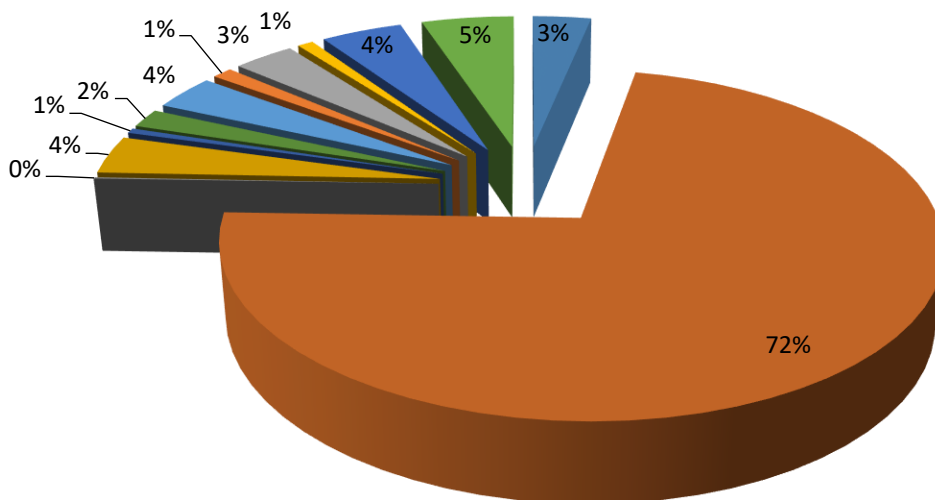
Trasmiras		0,00%
Vilar de Barrio	3	0,37%
Vilar de Santos		0,00%
Xinzo de Limia	24	2,97%
A Limia	30	3,71%
Bande		0,00%
Entrimo	1	0,12%
Lobeira		0,00%
Lobios	1	0,12%
Muíños	2	0,25%
Baixa Limia	4	0,49%
A Bola		0,00%
Cartelle	2	0,25%
Celanova	6	0,74%
Gomesende	1	0,12%
A Merca	2	0,25%
Padrenda	4	0,49%
Pontedeva		0,00%
Quintela de Leirado		0,00%
Ramirás		0,00%
Verea		0,00%
Terra de Celanova	15	1,85%
Avión	1	0,12%
Arnoia		0,00%
Beade	1	0,12%
Carballeda de Avia	3	0,37%
Castrelo de Miño	1	0,12%
Cenlle	2	0,25%
Cortegada	4	0,49%
Leiro	2	0,25%
Melón		0,00%
Ribadavia	14	1,73%
O Ribeiro	28	3,46%
Beariz	2	0,25%
Boborás	2	0,25%
Carballiño	29	3,58%
Cea, San Cristovo de	2	0,25%
Irixo		0,00%

Maside	3	0,37%
Piñor	2	0,25%
Punxín		0,00%
San Amaro	1	0,12%
O Carballiño	41	5,07%
TOTAL OURENSE	809	100,00%

Allariz-Maceda	3,21%
Ourense	72,31%
Terra de Caldelas	0,12%
A Limia	3,71%
Baixa Limia	0,49%
Terra de Celanova	1,85%
O Ribeiro	3,46%
Terra de Trives	1,11%
Valdeorras	3,34%
Viana	0,87%
Verín	4,45%
Carballiño	5,07%

Alumnos por procedencia. Curso 2023-2024

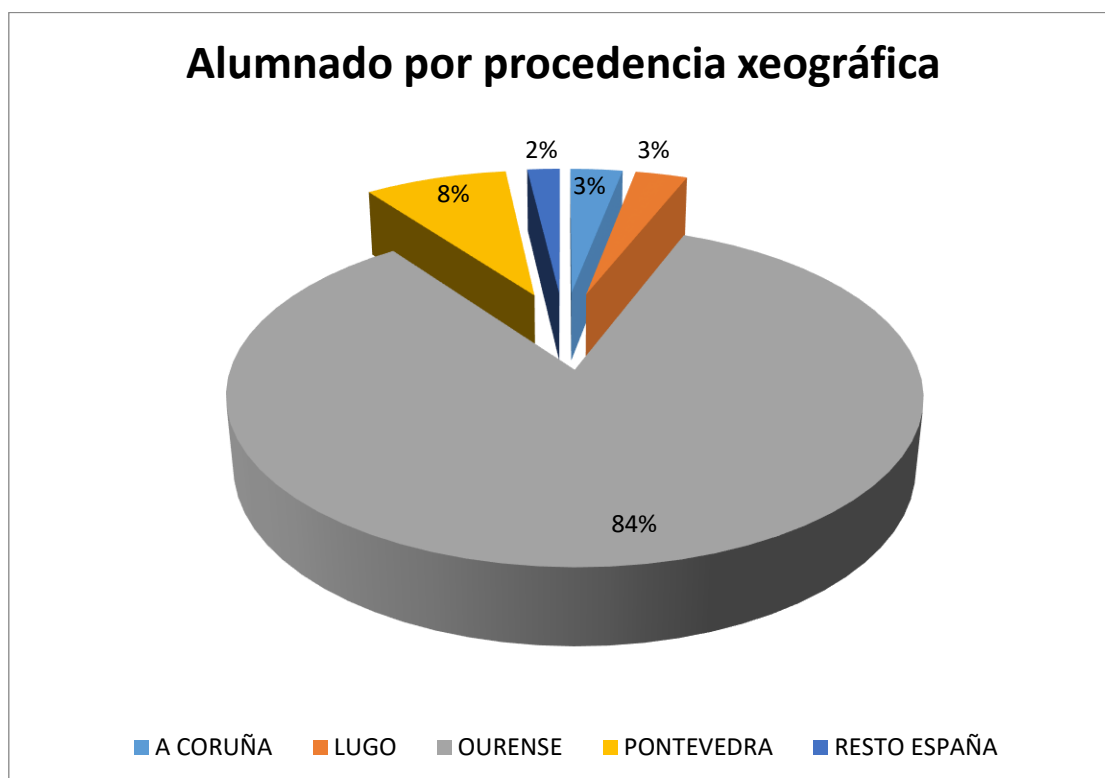
Procedencia por comarcas do alumnado de Ourense



- Allariz-Maceda
- Ourense
- Terra de Caldelas
- A Limia
- Baixa Limia
- Terra de Celanova
- O Ribeiro
- Terra de Trives
- Valdeorras
- Viana
- Verín
- Carballiño

Reconto de Alumnos por Provincia			
A CORUÑA	29	LEÓN	1
ASTURIAS	2	LUGO	29
BADAJOS	1	MADRID	5
CANTABRIA	1	OURENSE	809
CASTELLÓN	1	PONTEVEDRA	79
GRANADA	1	SALAMANCA	1
GUADALAJARA	2	VALENCIA	1
GUIPÚZCOA	1	ZAMORA	1
		Total	964

Alumnado por procedencia xeográfica		
	Nº	%
A CORUÑA	29	2,99%
LUGO	29	2,99%
OURENSE	809	83,40%
PONTEVEDRA	79	8,14%
RESTO ESPAÑA	18	1,86%
OUTROS	6	0,62%
TOTAL	970	100,00%
SIMULTANEIDADE	45	



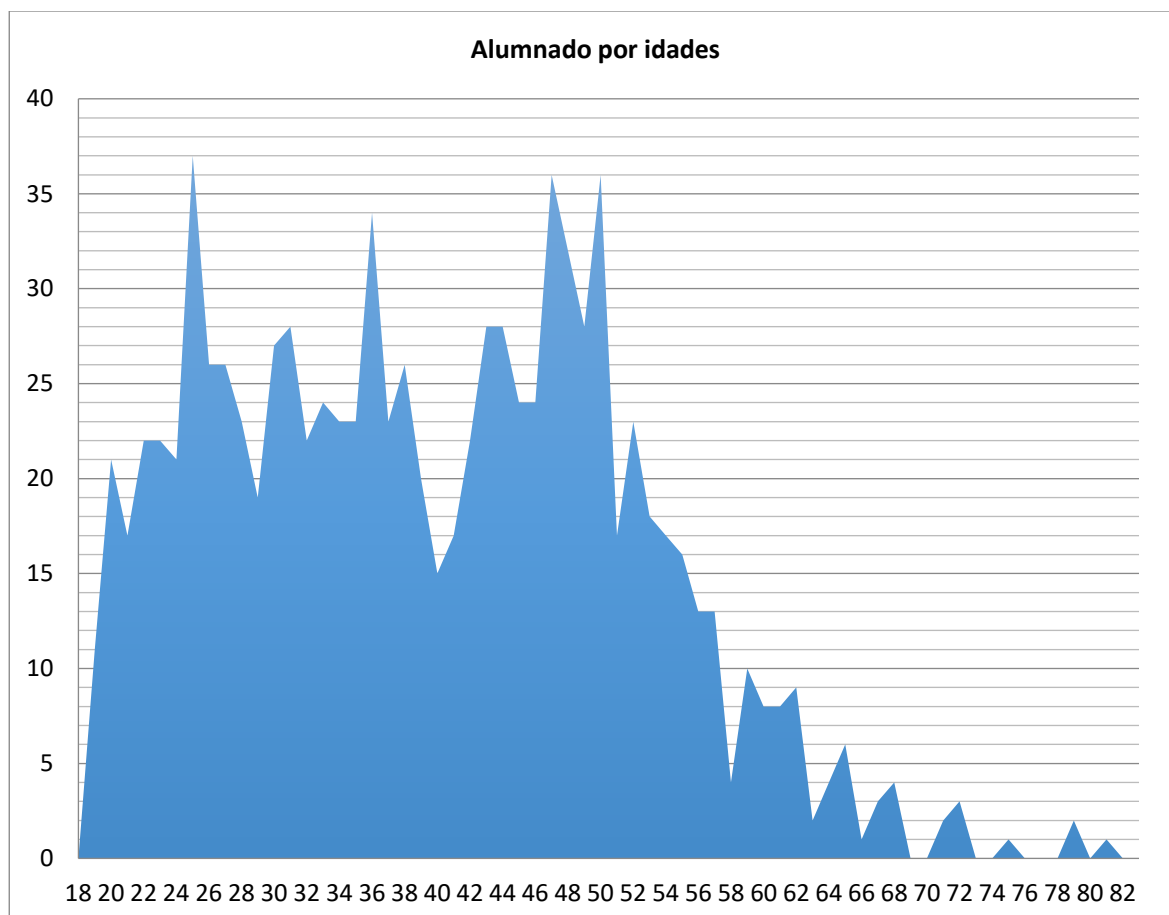
Matrícula por Graos. Curso 2023/2024

Nome Titulación (Grao)	Nº Alumnos
Grao en Matemáticas	19
Grao en Psicoloxía	215
Grao en Educación Social	32
Grao en Pedagogía	40
Grao en Educación Infantil	48
Grao en Lingua e Literatura Españolas	27
Grao en Estudos Ingleses: Lingua, Literatura e Cultura	23
Grao en Economía	16
Grao en Administración e Dirección de Empresas	30
Grao en Turismo	8
Grao en CC. Xurídicas das Administracións Públicas	19
Grao en Dereito	104
Grao en Traballo Social	35
Grao en Criminoloxía	52
Grao en Xeografía e Historia	38
Grao en Historia da Arte	35
Grao en Enxeñaría Eléctrica	4
Grao en Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	4
Grao en Enxeñaría Mecánica	2
Grao en Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	2
Grao en Enxeñaría da Enerxía	1
Grao en Ciencia Política e da Administración	13
Grao en Socioloxía	6
Grao en Filosofía	33
Grao en Antropoloxía Social e Cultural	14
Grao en Enxeñaría Informática	25
Grao en Enxeñaría en Tecnoloxías da Información	4
TOTAL	849

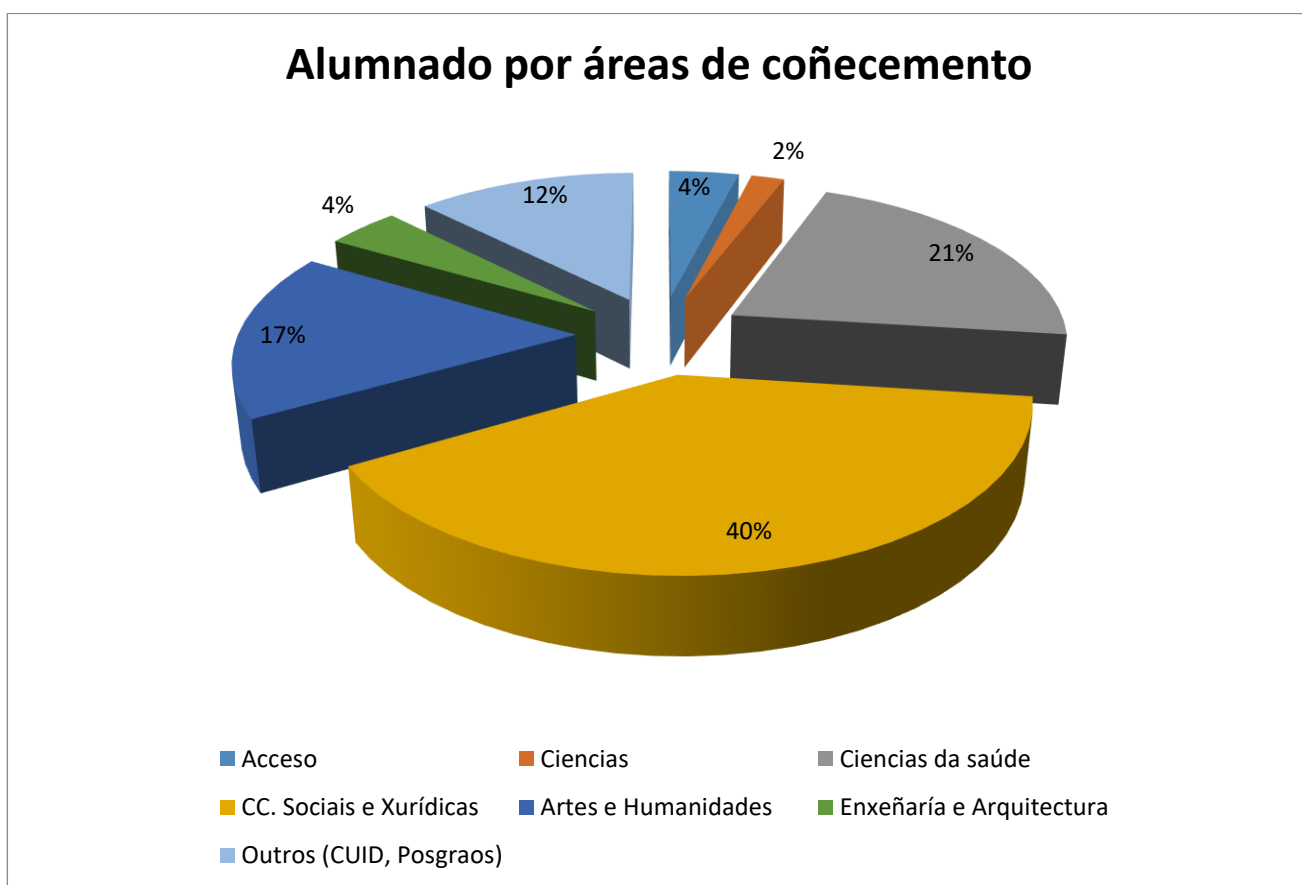
Matrícula noutras actividades. Curso 2023/2024

Nome Titulación (Outras)	Nº Alumnos
Máster	66
Acceso maiores de 45 anos (Curso)	7
Acceso maiores de 45 anos (Prueba libre)	1
Acceso maiores de 25 anos (Curso)	27
Acceso maiores de 25 anos (Prueba libre)	5
CUID	41
MICROTÍTULOS	19
TOTAL	166

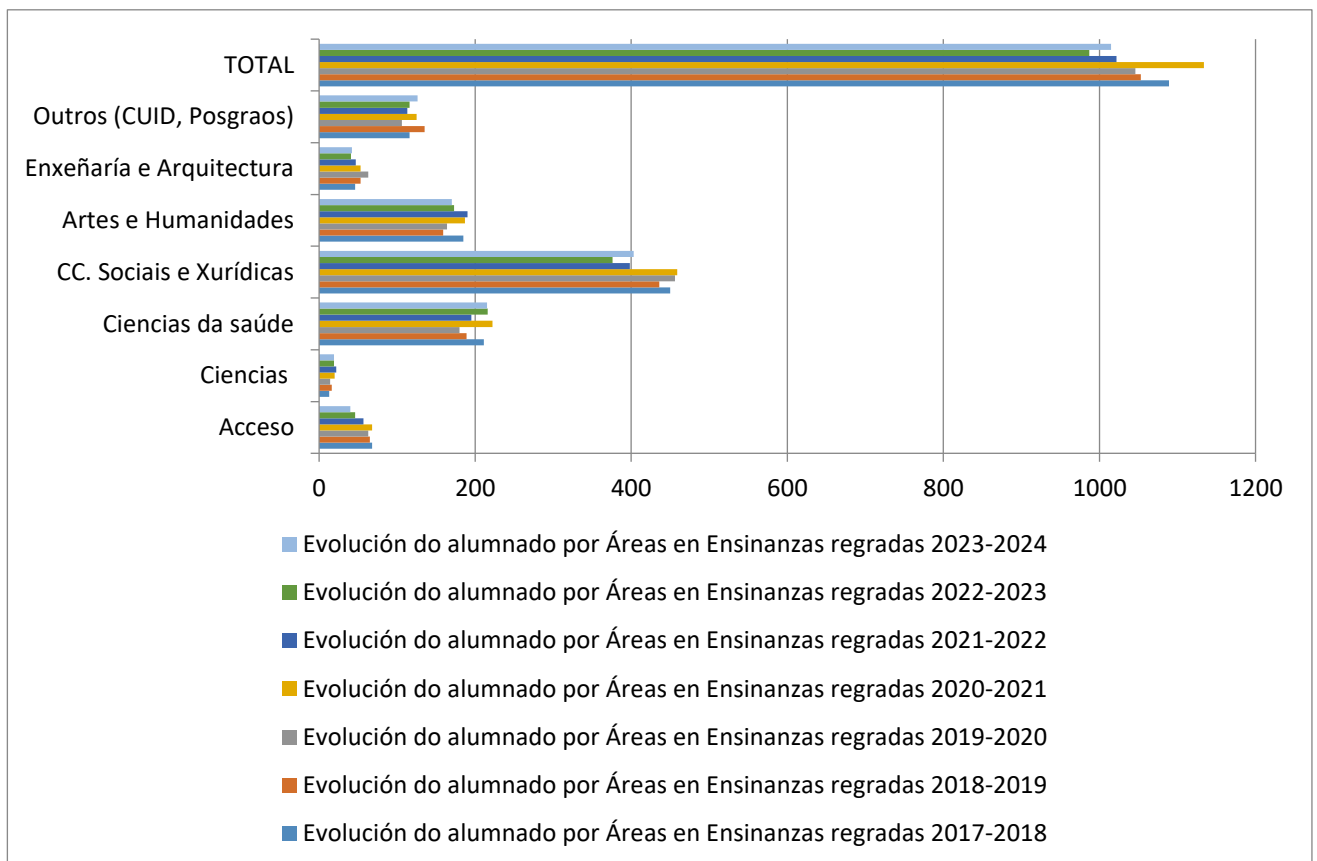
Distribución de alumnos por idades



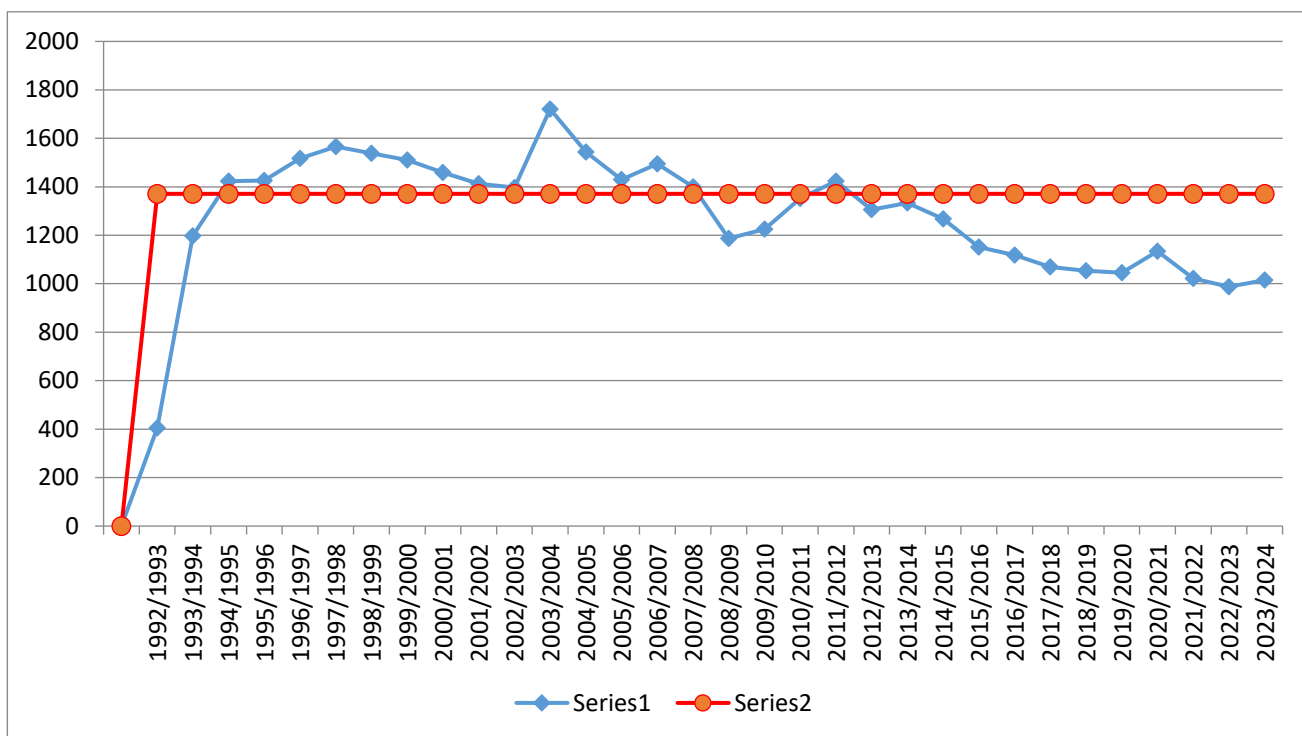
Gráfica distribución alumnado por áreas de coñecemento no curso
2023/2024



Evolución do alumnado por Áreas en Ensinanzas regradas						
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Acceso	65	63	68	57	46	40
Ciencias	16	14	20	22	19	19
Ciencias da saúde	189	180	222	195	216	215
CC. Sociais e Xurídicas	436	456	459	398	376	403
Artes e Humanidades	159	164	187	190	173	170
Enxeñaría e Arquitectura	53	63	53	47	41	42
Outros (CUID, Posgraos)	135	106	125	113	116	126
TOTAL	1053	1046	1134	1022	987	1015



Evolución da matrícula



Datos estadísticos da Biblioteca

1.- Superficie	270 m ²
2.- Número total de usuarios activos	240
3.- Material impreso	
Existencias totais	14.891
Adquisicións curso 2022-2023	190
Préstamo de libros	1.073
Préstamo interbibliotecario	251
4.- Material audiovisual	
Existencias DVDs, CDs...	1012
Coleccións de diapositivas	35

Instalacións

O noso centro atópase situado nos baixos das Torres do Pino, en Ourense. A dirección completa é: Torres do Pino s/n. 32001 - Ourense. Os teléfonos do Centro son: 988 371 444 ou 988 371 445; e o FAX: 988 371 440. Correo electrónico (info@ourense.uned.es).

Durante o curso 2023/2024, o Centro Asociado da UNED de Ourense contou coas seguintes instalacións:

- . Aulas de exames (100 prazas).
- . Aulas para titoría (5).
- . Despachos de titorías (12).
- . Oficinas de administración.
- . Sala de lectura (con 40 postos e dous puntos de acceso informáticos).
- . Salón de Actos.
- . Biblioteca.
- . Sala de profesores .
- . Despacho para Delegación de Alumnos.
- . Aula de informática (con 15 postos de traballo e conectada a Internet).
- . Sala de Audiovisuais.
- . Zona de aparcadoiros.
- . Laboratorio de Química.
- . Laboratorio de Física.
- . C.O.I.E. (Centro de Orientación, Información e Emprego).

- . Aulas AVIP (7).
- . Rede WIFI.
- . Ordenadores para uso dos alumnos.

A extensión de A Rúa de Valdeorras, situada no colexio “Manuel Respino” (32350 – A Rúa), e con dirección de correo electrónico: info@a-rua.uned.es, contou no curso 2020/21 coas seguintes instalacións:

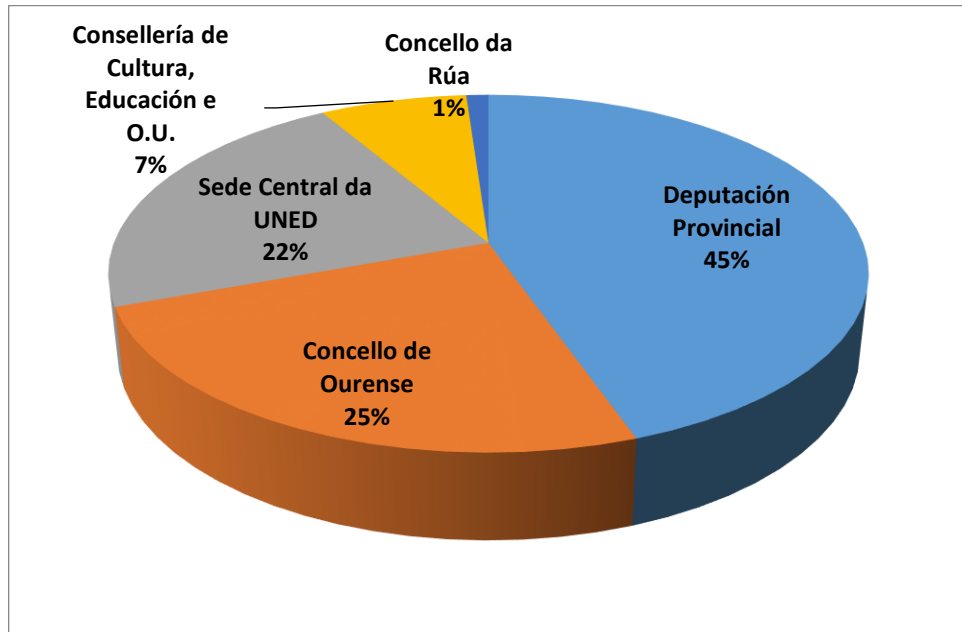
- . Conexión a Internet por ADSL.
- . Oficinas de administración.
- . Aulas AVIP (3).
- . Rede WIFI.
- . Tres aulas con 30 prazas.
- . Seis aulas con 15 prazas.
- . Sala de profesores.

Financiamento

Achegas de entidades patrocinadoras

(Orzamento do ano 2023)

Deputación Provincial	401.000 €
Concello de Ourense	222.000 €
Sede Central UNED	199.000 €
Xunta de Galicia Consellería de Cultura, Educación e Universidade	66.350 €
Concello de A Rúa	10.000 €



Comunicación

COMUNICACIÓN

La Comunicación de UNED Ourense durante este curso se mantiene al alza en sus redes sociales, apreciándose un aumento de seguidores especialmente en X, sobrepasando los 1.000, crecimiento constante que se inició con la puesta en marcha de nuestra presencia en dicha red. Así, a día de hoy son 1.048 las personas que siguen la información que aporta nuestro Centro Asociado en X.

En Instagram disponemos de 990 seguidores de las 1.242 publicaciones que se han hecho hasta el momento de redactar este informe.

En Facebook son 889 los seguidores, de los que un 62,40% son mujeres y un 37,60%, hombres. Estas personas siguen la actualidad de UNED Ourense fundamentalmente desde España (888), seguida de otros países como México (11), Perú (6), Portugal (4) o Argentina (2).

Por ciudades, Ourense (302); O Barco (55); Santiago de Compostela (47); A Rúa (45); Vigo (35); Madrid (27); A Coruña (18), Gijón (11); Lugo y Pontevedra (10 respectivamente).

En la web (unedourense.es), sólo de junio a noviembre de 2024 se realizaron 13.026 visitas, un 45% fueron hechas desde el ordenador y un 37% desde el móvil. Además, un 16% de estas fueron llevadas a cabo desde Google Maps, usando el móvil, y un 3% utilizando el ordenador.

Se han detectado más de 700 solicitudes sobre cómo llegar.

UNED Ourense cuenta, a día de hoy, con un archivo de 72 páginas en el que se contienen cerca de 2.000 enlaces a noticias de este Centro publicadas en un amplio abanico de medios de comunicación tanto de Galicia como de otras partes de España.

En las encuestas de valoración, los resultados son positivos en relación a la comunicación desplegada en UNED Ourense, así como en las redes y, en la web, actualizándose con una frecuencia variable.

Este curso también se ha mejorado la imagen corporativa del Salón de Actos, incluyendo la colocación de 12 cuadros cedidos en préstamo por la Diputación Provincial de Ourense.

En una segunda fase se mejorará la iluminación de este local.

Anexos

Memoria

Actividades Culturais e de Extensión
Universitaria

2023-2024

**MEMORIA ACTIVIDADES EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ACTIVIDADES CULTURALES
UNED OURENSE Y A RÚA
CURSO 2023-2024**

1. A RÚA DE VALDEORRAS

AGRICULTURA Y ALIMENTOS ECOLÓGICOS

Aula UNED A Rúa, 10 noviembre 2023-16 marzo 2024

Horas lectivas: 30 (presencial y online en directo y en diferido), 1,5 créditos ECTS.

Dirigido por Rosa María Garcinuño Martínez, Profesora Titular en la Facultad de Ciencias en la UNED

Coordinado por Jacinta Sánchez García, Tutora Biología-UNED Valdeorras

Participación: 30 personas (19 mujeres, 11 hombres).

Introducción:

Los alimentos ecológicos llaman la atención de un número cada vez mayor de consumidores y son percibidos como una elección ética y sana. Una elección que permite el futuro de nuestro planeta. La agricultura ecológica es el sistema de cultivo autónomo basado en la utilización óptima de los recursos naturales, sin emplear productos químicos, como fertilizantes, pesticidas o plaguicidas, ni organismos modificados genéticamente, o limitar su uso a las medidas autorizadas. Mediante la agricultura ecológica, además de conseguir productos naturales y saludables, se conserva la fertilidad de la tierra y la salud del suelo, al tiempo que se respeta la biodiversidad y el medio ambiente y se minimiza el uso de los recursos no renovables.

Objetivos:

Conocer los beneficios para la sostenibilidad del medio ambiente de la agricultura ecológica:

1. Contribuye a la salud de los suelos.
2. Menor exposición a pesticidas y productos químicos.
3. Favorece la conservación del agua y que se mantenga su calidad.
4. Contribuye a la salud y el bienestar de los animales.
5. Combate los efectos del calentamiento global.
6. Fomenta la biodiversidad.

Programa

Viernes, 10 de noviembre de 2023

16:00-20:00 h. INTRODUCCIÓN:

Fundamentos ecológicos de la agricultura. Importancia del papel del conocimiento tradicional de los cultivos. Perspectivas actuales y punto de partida de los cultivos. Legislación.

Viernes, 24 de noviembre de 2023

16:00-20:00 h. FUNDAMENTOS ECOLÓGICOS DE LA AGRICULTURA:

El ecosistema: concepto y descripción. Fauna auxiliar, definición y tipos. El suelo: interpretación, conocimientos, datos de nutrientes, estructuras etc. Análisis de suelos y lectura de los datos. Problemas de los cultivos. Tratamientos alternativos.

Viernes, 16 de febrero de 2024

16:00-20:00 h. LABORES EN LA AGRICULTURA ECOLÓGICA:

Objetivos. Buenas prácticas del manejo del suelo. Hierbas adventicias. Plantas indicadoras. Potenciación de la fauna útil. El manejo de las plantas adventicias.

Viernes, 1 de marzo de 2024

16:00-20:00 h. MATERIA ORGÁNICA EN EL SUELO:

El ciclo de la materia orgánica. La descomposición y el humus. Estiércoles. Compost. Elaboración de compost.

ABONOS VERDES:

Objetivos. Especies utilizadas

Sábado, 2 de marzo de 2024

09:00-14:00 h. Visita guiada a un centro de producción ecológica

Viernes, 15 de marzo de 2024

16:00-20:00 h.

BIOFUMIGACIÓN: concepto y tipos

SOLARIZACIÓN: concepto y tipos

RIEGO: concepto y tipos

Sábado, 16 de marzo de 2024

09:00-14:00 h. Visita a un centro de producción ecológica

Docente: Maria Eugenia Medina González, Enóloga y Licenciada en Biología, Doña Branca Asesoría Enológica Integral S.L

III Curso de Poda de respeto

Aula UNED A Rúa, 23 al 24 de febrero de 2024

Horas lectivas: 10 horas presenciales

Dirigido por María José López Cid, Profesora Tutora Psicología UNED Valdeorras

Participantes: 28 personas (18 hombres, 10 mujeres).

Introducción:

La poda de respeto es un concepto que incide en el respeto a la planta y en el flujo de savia a la hora de hacer los cortes a la cepa. Este método de poda es un sistema de conducción libre, es decir, con capacidad de crecer de manera tridimensional y sin limitaciones de espacio.

Objetivos

Asegurar una mayor longevidad de las viñas, minimizando los problemas de las enfermedades de la madera y mejorando la salud de la planta

Programa

Viernes, 23 de febrero

16:00-21:00 h.

1. CONCEPTOS PREVIOS A LA PODA

- Anatomía del sarmiento.
- Identificación de las yemas.
- El Equilibrio (vegetación-fructificación)

2. LAS HERIDAS DE PODA Y LOS CONOS DE DESECACIÓN

- Mecanismos de defensa de los arboles
- Conos de desecación
- Envejecimiento precoz y disminución de sustancias de reserva.

2. PRINCIPIOS DE LA PODA DE RESPETO. (método Simonit & Sirch)

- Ramificación controlada.
- Continuidad de flujo de savia.
- Cortes de Corona.

- Madera de respeto.
4. TIPOS Y TÉCNICAS DE CORTE.
5. GESTIÓN DEL EQUILIBRIO MEDIANTE LA PODA
- Cepa con vigor alto en un sistema libre
 - Cepa con vigor moderado en un sistema libre
 - Cepa con vigor bajo en un sistema libre
 - Cepa con vigor alto en un sistema dirigido
6. PODA DE FORMACIÓN
- Poda de formación de cepas de 1 año
 - Poda de formación de cepas de 2 años
 - Formación vaso
 - Formación Cordón Royat
 - Formación Guyot
- Sábado, 24 de febrero
- 09:00-11:00 h. 7.ERRORES COMUNES
- Errores en la poda en vaso
 - Errores en la poda en Cordón Royat
 - Errores en la poda en Guyot
- 11:00-14:00 h. PRÁCTICAS DE PODA EN LOS DISTINTOS SISTEMAS. Salida a campo para el desarrollo de los conceptos desarrollados,
Docentes: Enrique Santiago Pérez Espiño, Ingeniero Técnico Agrícola y Ricardo Dobao Macía, Ingeniero Técnico Agrícola.

Introducción a la cultura de la cerveza

Aula UNED A Rua, 5 y 12 de abril de 2024
Horas lectivas: 10 horas presenciales
Dirigido por Jacinta Sánchez García. Tutora Biología-UNED Valdeorras
Participantes: 14 (10 hombres y 4 mujeres).

Introducción:

Este curso tiene como finalidad dar a entender el proceso productivo de la cerveza, desde las materias primas a la cata, pasando por la elaboración y el envasado, tratando todos los aspectos relacionados con esta bebida.

Objetivos

- Conocer las materias primas utilizadas en la producción de cerveza, sus características y su importancia en el transcurso de la fabricación.
- Introducirse en los procesos de elaboración de cerveza
- Evaluar y comprender los diferentes modelos de negocios relacionados con la cerveza
- Iniciarse en los estilos de cerveza y su cata

Programa

Viernes, 5 de abril

16:00-21:00 h.

1. ¿Quién soy y por qué estamos en este curso?

En este apartado del curso, además de las presentaciones pertinentes explicaremos que es el Cicerone Certification Program y los diferentes niveles de “experto en cerveza” que se pueden alcanzar a través de las pruebas pertinentes que realiza esta institución.

2. Materias primas y proceso de elaboración:

Este es el momento en el que ya empezamos a hablar de la cerveza. El enfoque de este capítulo es conocer un poco de la historia de la cerveza, las diferentes materias primas que se utilizan en

su elaboración y el conjunto de pasos que se llevan a cabo para obtener cerveza (fases, productos, subproductos...) desde los componentes básicos hasta la botella o el barril de cerveza.

3. Estilos de cerveza:

En este capítulo conoceremos las 4 grandes escuelas cerveceras que existen en el mundo, hablando un poco de su historia y de las características principales de sus cervezas. Conoceremos los métodos para clasificar las cervezas y hablaremos de algunas de las cervezas emblemáticas de cada escuela.

4. Actividad de cata:

Para terminar probaremos cervezas pertenecientes a las distintas escuelas y pondremos en valor sus elementos diferenciales.

Viernes, 12 de abril

16:00-21:00 h.

5. Buenas prácticas cerveceras: este apartado versa sobre conocer cuales son los enemigos de la cerveza, desarrollar prácticas que favorezcan el cuidado de la cerveza en su almacenamiento, entender de forma básica cómo funciona una instalación de cerveza de presión y conocer los principales consejos de buen uso de la vajilla para la cerveza

6. El Servicio de la cerveza: conocer los elementos clave que influyen en el perfecto servicio de una cerveza, apreciar que cada cerveza tiene su temperatura, cristalería y forma de servicio apropiada, además de poner de manifiesto los consejos básicos vinculados con el servicio de la cerveza.

7. La cata de cerveza: en este apartado haremos hincapié en conocer la diferencia entre gusto y sabor, así como la fisiología del aroma y el gusto. También conoceremos los pasos a seguir para realizar una cata de cerveza y trataremos los parámetros cualitativos que describen a una cerveza. Complementaremos la teoría con una cata de cervezas de la gama 1906 de Estrella Galicia.

8. Maridaje con cerveza: se trata de conocer de manera básica que es el maridaje desde el punto de vista técnico, explorar sus principios básicos y diferentes tipos existentes

9. Cata final: como despedida del curso realizaremos una cata de distintas cervezas de la gama “Estrella Galicia

Docente: David Esmerodes Fraguas, Certified Beer Server (Anfitrión Certificado de Cerveza - Cicerone Certification Program). Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Master en Dirección Comercial y Marketing.

2. RIBADAVIA

Meditación autógena: Hacia una vida plena

Ribadavia, 15-16 de marzo de 2024.

Lugar: Centro Sociocomunitario de Ribadavia.

Horas lectivas: 10 (modalidad presencial), 0,5 créditos ECTS.

Participación: 22 personas (16 mujeres y 6 hombres).

Dirigido por Blanca Mas Hesse, Profesora del Departamento de la Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Facultad de Psicología-UNED.

Introducción:

A comienzos del siglo pasado, Johannes Heinrich Schultz sistematizó un método breve de entrenamiento al que denominó Entrenamiento o Meditación Autógena cuyo efecto beneficioso abarca a toda la persona. En es en la actualidad uno de los estilos meditativos más demandados. Su práctica activa los mecanismos homeostáticos naturales facilitando la recuperación de la desregulación neuropsicológica que acompaña al estrés. Beneficia la salud física y mental propiciando además el crecimiento personal. Como entrenamiento atencional, se sabe que la

meditación autógena mejora procesos básicos -atención, memoria y creatividad- y propicia la calma y la serenidad. Su práctica promueve un cambio global y facilita de esta forma una nueva forma de ser y estar en el mundo. Más que nunca, necesitamos un entrenamiento eficaz que nos enseñe a regular nuestra emoción, lo que permitirá atravesar las dificultades en las que nos encontremos con el menor coste posible. La Meditación Autógena -laica, fácil y agradable de aprender- nos brinda esa posibilidad.

Objetivos:

Este taller es inminente práctico, aunque va acompañado de la teoría necesaria para entender su fundamento lo que facilita su correcta realización. Se recomienda venir en ropa cómoda que permita realizar los ejercicios. Si se emplean lentillas hay que saber que durante la práctica es recomendable tener los ojos cerrados. Por último, los participantes no deberán presentar patologías que impidan su realización del entrenamiento.

Programa:

Viernes, 15 de marzo

16:00-18:30 h.

Los estados de relajación: primera evaluación.

Práctica fórmula cero.

¿Qué es meditar?

Contraindicaciones para la práctica de la meditación autógena

Beneficios de la meditación autógena.

Práctica primera fórmula.

18:30-21:00 h.

La meditación autógena: Método y habilidades básicas.

Práctica primera fórmula.

Descargas autógenas y manejo de las dificultades que pueden aparecer durante la práctica de peso.

Sábado, 16 de marzo

09:00-11:30 h.

Práctica segunda y tercera fórmula.

Manejo de las dificultades que pueden aparecer en la práctica de las fórmulas de calor, corazón y respiración.

11:30-14:00 h.

Meditación autógena y coherencia cardíaca.

La relajación como respuesta holística:

Los estados de relajación: segunda evaluación.

Docente: Blanca Mas Hesse, Profesora del Departamento de la Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Facultad de Psicología. UNED

Jornadas:

Tras las Huellas del Vino: Recorrido por la Tradición Vitivinícola del Noroeste Peninsular

Ribadavia, 14 de mayo de 2024.

Lugar: Salón de Actos de Consejo Regulador de la D.O Ribeiro.

Horas lectivas: 3 (modalidad presencial).

Dirigido por Julio Fernández Portela, Vicedecano de Ordenación Académica y Agenda 2030, Profesor Titular en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED

Directora adjunta Ana María Rivera Medina, Profesora Contratada Doctora, Departamento Historia Medieval y CC y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia UNED.

Participación: 25 personas (13 mujeres y 12 hombres).

Introducción:

Desde la Facultad de Geografía e Historia de la UNED se pone en marcha todos los años el programa de Humanidades a corta distancia que consiste en acercar los trabajos de investigación

que están haciendo los profesores de la Facultad a los estudiantes en los centros asociados. Por ese motivo se organiza en Ribadavia esta una jornada divulgativa sobre cultura, patrimonio y paisaje de la vid y el vino.

Programa:

Martes, 14 de mayo

18:00-18:15 h. Inauguración de las jornadas a cargo César Fernández Gil, alcalde del Concello de Ribadavia, Jesús Manuel García Díaz, Director UNED Ourense y Concha Iglesias, Presidenta del CRDO Ribeiro.

18:15-19:00 h. De Galicia a los Andes. Los Vásquez del Carril, una empresa vitivinícola en el siglo XVIII.

Ana María Rivera Medina, Profesora Contratada Doctora, Departamento Historia Medieval y CC y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia UNED.

19:00-19:45 h. Sabores de la Palabra: paisaje de la Vid y el Vino en la Narrativa Contemporánea Julio Fernández Portela, Vicedecano de Ordenación Académica y Agenda 2030, Profesor Titular en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED

19:45-20:30 h. Diversidad varietal de la vid de cultivo tradicional en el Noroeste de la Península Ibérica

Ángela Díaz Fernández, Bióloga en la EVEGA y Doctora en Ciencia y Tecnología Alimentaria.

20:30-21:00 h. Cata comentada de vinos de la DO Ribeiro

3. OURENSE

EDUCACIÓN VIAL PARA EDUCADORES Y DOCENTES

Salón de Actos UNED Ourense, 26-27 de octubre de 2023

Horas lectivas: 10 (presencial, online en directo y en diferido) 0,5 créditos ECTS

Director: Raúl González Fernández, Profesor Contratado Doctor del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales en la Facultad de Educación.

Participantes: 36 (23 hombres y 12 mujeres).

Introducción:

La EDUCACIÓN VIAL, dentro de su contexto escolar y la historia de nuestro país, no puede tener cabida solamente como una simple asignatura. Con todos los cambios legislativos en materia de enseñanza realizados en nuestro país, y con una vista ya en el presente, debemos hacer cómplices no sólo a los Organismos Oficiales e Instituciones, sino abrir la formación en educación vial y la posibilidad de una enseñanza formal y no formal de la misma a otros colectivos como los educadores sociales, pedagogos y miembros de las distintas Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Objetivos:

- Impulsar la Educación Vial en el contexto institucional y conjunto de la sociedad.
- Formación en educación vial del profesorado de la comunidad educativa.
- Formación de las personas que imparten educación vial a distintos colectivos de la sociedad.
- Impulsar la educación vial desde la enseñanza no formal.
- Promover y mejorar con ello la Seguridad Vial de una manera transversal con la Educación en Valores.

Programa

Jueves, 26 de octubre:

16:00-17:00 h. El rol de la Educación Vial por la Seguridad Vial.

Benito Bouzada Blanco, Guardia Civil de Tráfico y miembro de la Federación Estatal de Técnicos de Educación Vial (FETEEVI) y de la Asociación de Técnicos de Educación y Seguridad Vial en Galicia (ATESUGAL)

17:00-18:30 h. La Educación Vial es una necesidad

José López Muñoz, Presidente de FETEEVI y subinspector de la Policía Local de Santa Eularia des Riu (Ibiza).

18:30-20:00 h. El papel de los medios de comunicación ante la Educación Vial

Javier Pérez Moro, Locutor en RadioVoz Ourense.

20:00-21:00 h. Experiencias docentes en la educación vial

María Elisa Abad Suárez, Docente en CPR Cardenal Cisneros de Ourense

Viernes, 27 de octubre:

16:00-17:30 h. Pasado, Presente y Futuro de la Educación Vial desde la DGT

David Llorente Rey, Jefe Provincial de la DGT

17:30-19:00 h. Diseño e implementación de programas de Educación Vial

Silvia Castro Rodríguez, Oficial de la Policía Local en A Coruña y Pedagoga.

19:00-21:00 h. El uso de las antiguas tecnologías al servicio de la Educación Vial. (Se impartirá un taller demostrativo).

Abelardo Martínez Meis Policía Local en Sanxenxo (Pontevedra).

Evaluación neuropsicológica en personas mayores e implicaciones jurídicas del deterioro cognitivo asociado a la edad

Salón de Actos, UNED Ourense, 2-3 de noviembre de 2023.

Horas lectivas: 10 (presencial, online en directo y en diferido). 0,5 créditos ECTS.

Organizado por: Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología-UNED.

Dirigido por Sara García Herranz, Profesora Contratada Doctora en el área de Psicología Básica - Facultad de Psicología UNED.

Coordinado por Roberto Ignacio Fernández López, Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Vigo, Tutor del centro UNED de Ourense y Coordinador de Extensión Universitaria-UNED Ourense.

Participantes: 64 personas (11 hombres y 53 mujeres).

Actividad declarada de interés sanitario por la Xunta de Galicia.

Introducción:

Debido al aumento de la esperanza de vida de las personas mayores, y con ello, la incidencia de problemas cognitivos asociados a la edad es necesario contar con pruebas cognitivas que ayuden a detectar posibles problemas y/o alteraciones cognitivas que podrían afectar a la funcionalidad de las personas mayores. En consecuencia, los aspectos jurídicos y bioéticos relacionados con la protección del mayor son de especial sensibilidad e interés. Por ello, se expondrán casos prácticos y sentencias que ilustren la importancia de la evaluación neuropsicológica y las implicaciones jurídicas en el campo del envejecimiento.

Objetivos:

- Introducir a los participantes en el proceso de la evaluación neuropsicológica y su utilidad en el área del envejecimiento.
- Dar a conocer cómo se evalúan las capacidades cognitivas -memoria, lenguaje, atención, funciones ejecutivas y con qué instrumentos neuropsicológicos habitualmente se utilizan en la evaluación neuropsicológica en personas mayores.
- Facilitar la adquisición de conocimientos elementales sobre el propósito de las pruebas, la aplicación, la corrección en interpretación de las mismas.
- Dar a conocer la importancia de la protección de las personas mayores y su relevancia en el contexto jurídico

Jueves, 2 de noviembre

16:30-20:00 h.

PROCESO DE EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN PERSONAS MAYORES I

Objetivos de la evaluación neuropsicológica en personas mayores con deterioro cognitivo leve.

Evaluación del aprendizaje y la memoria.

Exposición de casos prácticos.

Docente: Sara García Herranz Profesora Contratada Doctora en el área de Psicología Básica - Facultad de Psicología UNED

Viernes, 3 de noviembre

09:30-12:30 h.

PROCESO DE EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN PERSONAS MAYORES II

Evaluación de la atención, el lenguaje y las funciones ejecutivas.

Exposición de casos prácticos.

Docente: María del Carmen Díaz Mardomingo, Profesora Contratada Doctora en el área de Psicología Básica - Facultad de Psicología UNED.

16:30-20:00 h.

Protección jurídica de las personas mayores a la luz de la reforma de la Ley 8/2021 sobre discapacidad

Implicaciones jurídicas del deterioro cognitivo asociado a la edad.

Exposición de sentencias

Jesús Gómez Garzas, Profesor Contratado Doctor en el área de Derecho Romano - Facultad de Derecho UNED.

CURSO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO: ANÁLISIS JURÍDICO ACTUAL

Salón de Actos del Liceo de Ourense y Salón Actos Facultad de Derecho- Campus de Ourense (UVigo), 9 al 20 de noviembre de 2023.

Organiza: Colegio de Abogados de Ourense y UNED Ourense.

Horas lectivas: 11 horas presenciales.

Dirigido por Teresa San Segundo Manuel, Profesora Titular Derecho Civil UNED; Directora Centro Estudios Género, Directora Máster Malos tratos y violencia de género.

Coordinado por Fátima María Salgado Carbajales, Abogada.

Participantes: 65 personas (18 hombres y 47 mujeres).

Este curso aporta los conocimientos requeridos para desenvolverse de manera profesional en el ámbito de la igualdad y violencia de género.

Objetivos:

¿Cómo podemos abordar jurídicamente estas situaciones de violencia de género?

¿Qué avances se han logrado al respecto?

¿Cómo identificamos y prevenimos a este tipo de violencia?

Programa

Jueves, 9 de noviembre:

16:30-17:30 h. Juzgar con perspectiva de género

Susana Pazos Méndez, Magistrada del Juzgado de lo Penal número 2 de Ourense.

17:30-19:00 h. Nuevas figuras delictivas en violencia de género. Especialidades de la Violencia de Género cometida a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Natalia Torres Cadavid, Profesora Ayudante Doctora en Derecho Penal-Facultad de Derecho, Campus de Ourense, Universidad de Vigo.

19:00-20:30 h. Problemas procesales de mayor incidencia en el proceso penal por delitos de violencia de género.

Carlos Suárez-Mira Rodríguez, Magistrado del Juzgado Penal 3 de A Coruña, Profesor Tutor UNED A Coruña, Profesor titular de Derecho Penal en la UDC (en excedencia).

Lunes, 13 de noviembre:

16:30-18:00 h. Violencia de género en la juventud.

Teresa San Segundo Manuel, Profesora Titular Derecho civil UNED; Directora Centro Estudios Género, Directora Máster Malos tratos y violencia de género.

18:00-19:30 h. La violencia de género en los menores de edad. Incidencia e impacto en los menores de la violencia de género. Otras formas de violencia de género sobre los menores.

José Manuel Ucha López, Fiscal delegado de Menores en Ourense.

19:30-20:00 h. Debate

Teresa San Segundo Manuel, Profesora Titular Derecho civil UNED; Directora Centro Estudios Género, Directora Máster Malos tratos y violencia de género.

José Manuel Ucha López, Fiscal delegado de Menores en Ourense.

Lunes, 20 de noviembre:

17:00-18:30 h. Afectación de los menores en los delitos de violencia sobre la mujer: violencia vicaria, victimización secundaria y derecho de visita.

Elena Fernández Landeiro, Abogada fiscal- Sección Monforte

18:30-20:00 h. Delitos con mayor incidencia en violencia de género, su configuración en la legislación penal española: evolución legislativa. Referencias delictivas contenidas en el Convenio de Estambul.

Belén Rubido de la Torre, Jueza Decana en Pontevedra

20:00-20:30 h. Debate

Elena Fernández Landeiro, Abogada fiscal- Sección Monforte

Belén Rubido de la Torre, Jueza Decana en Pontevedra.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CUÁNTICA - PARTE I. CUARTA EDICIÓN 2023

Sala de Informática, UNED Ourense, 6 de noviembre al 4 de diciembre de 2023.

Horas: 25 (presenciales, online en directo y en diferido), 2 créditos ECTS.

Dirigido por Timothy Martin Read, Profesor Titular de Universidad. Departamento de Lenguajes y Sistemas informáticos. ETS Ingeniería Informática de la UNED.

Participantes: 25 personas (21 hombres y 4 mujeres).

Introducción:

Se trata de un curso de introducción a la computación cuántica, algunos conceptos de información cuántica y criptografía cuántica. Entre los contenidos figura una introducción a los conceptos, que se necesitan, de álgebra lineal y mecánica cuántica necesarios para afrontar el curso. Al tratarse de un curso de introducción las implementaciones que se tratan son ejemplos sencillos. En un curso posterior (Parte_II) se tratarán las implementaciones de algoritmos cuánticos.

Objetivos:

El objetivo fundamental del curso es difundir conocimientos básicos sobre las tecnologías cuánticas, esencialmente computación cuántica y conceptos de áreas relacionadas, información cuántica y criptografía cuántica

Programa

Lunes, 6 de noviembre. 18:00-21:00 h. Tema 1. Introducción a la computación cuántica. Fundamentos y aplicaciones. Instalación y comentarios software curso.

Martes, 7 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 2. Modelo matemático. Qubits. Operaciones básicas con qubits.

Lunes, 13 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 3.1 Estados cuánticos. Superposición y entrelazamiento cuántico (entanglement)

Martes, 14 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 3.2 Estados cuánticos. Superposición y entrelazamiento cuántico (entanglement)

Miércoles, 15 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 4.1 Computación cuántica. Puertas cuánticas. Modelo de circuitos

Lunes, 20 de noviembre. 18:00-21:00 h. Tema 4.2 Computación cuántica. Puertas cuánticas. Qiskit, Python. La computación cuántica en la nube.

Martes, 21 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 5. Teoría complejidad computacional. Algoritmos cuánticos visión general: Grover, Shor, Transformada Fourier.

Lunes, 27 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 6. Teleportación cuántica. Superdense Coding. Teoría información.

Martes, 28 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 7. Quantum error correction.

Miércoles, 29 de noviembre. 18:30-20:30 h. Tema 8. Criptografía cuántica.

Lunes, 4 de diciembre. 18:00-21:00 h. Tareas finales. Ejercicios repaso y test final.

Docente del curso: José Luis López Fernández Profesor Tutor de Informática en la UNED de Ourense.

Violencia juvenil: prevención e intervención

Salón de Actos UNED Ourense, 16 de enero al 2 de febrero 2024.

Horas lectivas: 21 presenciales, 1 crédito ECTS.

Dirigido por Tiberio Feliz Murias, Profesor Titular de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales- Facultad de Educación-UNED.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas, Licenciado en Psicología y Profesor Tutor de Psicología UNED Ourense, Coordinador COIE UNED Ourense.

Participantes: 29 personas (14 hombres y 15 mujeres).

Actividad homologada por la Academia Galega de Seguridade Pública.

Introducción:

Durante décadas, la delincuencia infantil y juvenil tendió a disminuir. Pero para 2022, las estadísticas de delitos policiales para sospechosos menores de 18 años muestran un aumento significativo. En el ámbito de los delitos violentos, que incluye homicidios, lesiones corporales peligrosas y robos, el aumento es muy llamativo. ¿Por qué? Una de las razones del aumento de los delitos violentos puede ser un cambio de actitud entre los jóvenes: el uso de la violencia parece haber vuelto a ser más aceptado en los últimos años. El ministerio público destaca el gran número de menores de 14 años investigados durante el año 2022.

Objetivos:

¿Estamos más dispuestos a imponernos agresivamente? ¿Repercute esto en los jóvenes?

¿Existe una relación entre el absentismo escolar frecuente y entre el consumo de alcohol y drogas y la delincuencia?

Se ha comprobado que las contramedidas tempranas a través de medidas preventivas son eficaces. No podemos controlar estos fenómenos de aumento de la violencia juvenil pidiendo castigos más severos.

Programa

Martes, 16 de enero

16:30-18:30 h. La Policía Nacional, como actor en la solución integral ante la disyuntiva: delincuencia juvenil - sociedad débil.

Inspector Jefe Policía Nacional

18:30-20:30 h. Mesa redonda: estrategias de intervención y prevención

Xosé Losada Enríquez, Educador Social - Concello de Xinzo de Limia

Manuel Araujo Montero, Técnico responsable OMIX Ribadavia

Laura Suárez Acuña, Coordinadora del área Prisión Abierta de APES (Asociación para a Prevención e a Educación Social). Educadora e integradora social.

Jueves, 18 de enero

16:30-20:30 h. El trastorno antisocial de la personalidad en delincuentes juveniles. ¿Hacia un determinismo biológico?

Luis Alamancos Pampín, Criminólogo, criminalista forense y perito judicial

Miércoles, 31 de enero

16:30-21:00 h. Violencia y educación: herramientas para la prevención de conductas violentas.

María Veiga González Educadora Social– Personal Técnico en Cruz Roja Juventud Ourense

Jueves, 1 de febrero

16:30-21:00 h. Pornografía y violencia sexual

Reflexionar sobre la situación de la población adolescente dentro de la actual sociedad, las carencias del propio sistema y la necesidad de cambios estructurales centrados en la educación y cultura.

Yerma González Hevia, Psicóloga sanitaria y forense. Intervención con población infanto-juvenil

Viernes, 2 de febrero

16:30-18:30 h. La violencia de género entre menores: la perspectiva de la mediación.

Alejandra Fernández González, Abogada especialista en igualdad de género. FG Abogados Ourense.

18:30-20:30 h. Protección del menor, víctima de delito, en el proceso penal. Especial referencia a la prueba preconstituida. La protección que ofrece el sistema penal al menor, víctima de delito. En relación a los derechos que le ofrece el Estatuto de la Víctima, la LECRIM y un análisis central de la prueba preconstituida del testigo-víctima menor de edad, haciendo referencia a las modificaciones introducidas por la reforma de 2021.

Paula Blasco Muela, Fiscalía de Área de Vigo.

**JORNADAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y DEL TIEMPO PRESENTE:
Las mujeres en el franquismo y la transición a la democracia: represión, violencias y
movilización**

Ourense, 4 al 8 de marzo.

Horas lectivas: 14 horas en diferido, 0,5 crédito ECTS.

Dirigido por Julio Prada Rodríguez, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Vigo y Profesor-Tutor del Centro UNED de Ourense.

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria del Centro UNED de Ourense, Profesora Tutora UNED Ourense y Master Universitario Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales..

Participantes: 310 (158 hombres y 152 mujeres).

Introducción:

Las Jornadas de Historia Contemporánea y del Tiempo Presente, organizadas por el grupo de investigación HC1 y el grupo de innovación docente I2DH de la Facultad de Historia de Ourense y la UNED gozan de una larga tradición dentro del panorama historiográfico gallego. En esta edición proponen un acercamiento a diversos aspectos relacionados con las luchas de las mujeres en el franquismo y la transición a la democracia.

Objetivos

Los objetivos esenciales de las Jornadas de Historia Contemporánea y del Tiempo Presente pasan por acercar al alumnado y al público interesado algunos de los principales debates historiográficos y las líneas de investigación relacionadas con la docencia de la Historia Contemporánea y el Mundo Actual, tanto a nivel general como de Galicia. En esta ocasión se abordan aspectos como la represión de género, las nuevas investigaciones sobre el papel de las mujeres en la guerrilla a partir de los trabajos desarrollados en la «Ciudad de la Selva» (Casaio-Carballeda de Valdeorras, Ourense), la violencia institucional de género en la transición a la democracia y el papel del Movimiento Democrático de Mujeres en las movilizaciones de mediados de los años setenta.

Programa

Lunes, 4 de marzo

16:00-16:15 h. Inauguración de las Jornadas a cargo de Julio Prada Rodríguez, Director del curso y Decano de la Facultad de Historia-Campus Ourense-Universidad de Vigo y Jesús Manuel García Díaz, Director UNED Ourense.

16:30-18:00 h. La represión sobre las mujeres. Algunas claves interpretativas.

Julio Prada Rodríguez (UVigo) Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Vigo y Profesor-Tutor del Centro UNED de Ourense

18:00-19:30 h. Mujeres en el entorno de la «Ciudad de la Selva»: la materialidad, la memoria y los documentos desde la perspectiva de género.

Laura Martínez Panizo Graduada en Historia y Máster en Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela. Sputnik Labrego-Real Academia de España en Roma.

Martes, 5 de marzo

16:30-18:00 h. (IN)Justicia transicional: análisis de la violencia institucional de género en la transición a la democracia.

Enya Antelo Alvite Graduada en Historia y Master en Historia Contemporánea de la USC

18:00-19:30 h. Luces y sombras: el Movimiento Democrático de Mujeres en Galicia.

María Concepción Álvarez Gómez Secretaria del Centro UNED de Ourense, Profesora Tutora UNED Ourense y Master Universitario Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales

Miércoles, 6 de marzo, jueves, 7 de marzo y viernes, 8 de marzo

16:00-21:00 h. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE ON-LINE: Mujeres, franquismo, transición y didáctica de la Historia

Julio Prada Rodríguez (UVigo) Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Vigo y Profesor-Tutor del Centro UNED de Ourense

Curso de sensibilización sobre la violencia sexual

Salón de Actos, UNED Ourense, 22 de febrero a 15 de marzo de 2024.

Horas lectivas: 22 horas presenciales, 1 crédito ECTS.

Dirigido por José María Failde Garrido, Profesor Tutor del Centro UNED de Ourense, Doctor en Psicología y Profesor Titular de la Facultad de Educación (Universidad de Vigo) en el Área de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas, Licenciado en Psicología y Profesor Tutor de Psicología UNED Ourense, Coordinador COIE UNED Ourense.

Participantes: 27 personas (13 hombres y 14 mujeres).

Actividad homologada por la Academia Galega de Seguridade Pública (AGASP).

Introducción:

Desde el año 2022, el número de agresiones y abusos sexuales entre menores se ha triplicado en España. Las posibles causas de este preocupante fenómeno lo atribuye la Fiscalía a que los adolescentes cada vez tienen su primer contacto con el sexo más temprano y su aprendizaje a menudo se basa en la pornografía en dispositivos móviles. El ministerio público se muestra preocupado por la contradicción que supone que haya una regulación que impide la exhibición de este tipo de contenidos en los medios audiovisuales convencionales y a la vez no exista ningún protocolo para tratar de impedir el acceso de los menores a páginas web pornográficas. Más allá de la pornografía, el ministerio público ve dos causas más que explican el crecimiento de casos: la banalización de las relaciones sexuales por parte de los adolescentes y una sexualización de los niños desde una edad cada vez más temprana. En el año 2021 hubo, según datos del Ministerio del Interior, 400.000 casos de violencia sexual. Un 25% de estos casos, provocados contra menores de edad. Del total, solo el 2% son detectados.

Objetivos

Objetivo general.

- Formar y sensibilizar a profesionales y población en general y situar la violencia sexual como una vulneración sistemática de los derechos humanos de mujeres y niñas.
- Acercar que en la jurisdicción de menores, la Fiscalía es quien propone y establece, con el visto bueno de un juez, la medida educativa que tienen que cumplir los adolescentes que han cometido un delito.

Objetivos específicos.

- Formar a las personas participantes desde la perspectiva feminista como principal herramienta detección, prevención y abordaje de la violencia sexual
- Sensibilizar que las investigaciones que afectan a menores de 14 años son cada vez más, no solo en el ámbito de la violencia sexual, sino también en cuanto a casos de acoso escolar.

Programa

Jueves, 22 de febrero

17:30-19:30 h. Los derechos de la infancia y de la adolescencia

Marina Ortega Otero, Psicóloga

Viernes, 23 de febrero

16:00-18:00 h. Otra perspectiva en la violencia sexual entre menores: la mediación

Alejandra Fernández González, Abogada especialista en igualdad de género. FG Abogados Ourense.

18:00-21:00 h. Perspectiva penal de los delitos contra la libertad sexual: especial referencia a delitos cometidos por menores de edad.

Sergio Luis Gutiérrez Novoa, Abogado Fiscal de la Sección Territorial de Monforte de Lemos, Fiscalía Provincial de Lugo,

Viernes, 1 de marzo

16:00-21:00 h. Análisis del contexto actual: sexo, desigualdad y violencia.

Yerma González Hevia, Psicóloga sanitaria y forense. Intervención con población infanto-juvenil

Viernes, 8 de marzo

16:00-21:00 h. Pornografía y prostitución: pedagogía de la violencia sexual.

Yerma González Hevia, Psicóloga sanitaria y forense. Intervención con población infanto-juvenil

Viernes, 15 de marzo

16:00-21:00 h. Abordaje y respuesta profesional: detección, prevención e intervención profesional.

Yerma González Hevia, Psicóloga sanitaria y forense. Intervención con población infanto-juvenil.

II Curso de iniciación a la paleografía medieval

Archivo Histórico Provincial de Ourense, 22 a 26 de abril de 2024.

Horas lectivas: 15 horas (presencial, online en directo y en diferido). 0,5 créditos ECTS.

Dirigido por José Miguel López Villalba, Catedrático, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Coordinado por María Concepción Álvarez Gómez, Secretaria del Centro UNED de Ourense, Profesora Tutora UNED Ourense y Master Universitario Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales.

Participantes: 74 personas (40 hombres y 34 mujeres).

Introducción:

El Curso de iniciación a la paleografía medieval aborda la historia de la escritura en la Península Ibérica a través del conocimiento de los diversos modelos gráficos empleados desde el siglo XI hasta el XVI. Los estudiantes conocerán la evolución histórica de todos los tipos de escritura

utilizados en este periodo, sus características formales y ámbitos de uso, así como las principales normas de transcripción seguidas en la edición de textos históricos.

Objetivos:

El curso tiene como objetivo principal que los alumnos conozcan de manera sucinta y general – para muchos como contacto por primera vez– los principales modelos gráficos empleados en la Península Ibérica en el periodo cronológico 1000-1600. Además de analizar los aspectos formales de la escritura, se familiarizarán con algunos conceptos de la diplomática como los de notariado y escribanos, notarías y cancillerías o con los principales tipos de documentos confeccionados en la época.

Programa

Lunes, 22 de abril

16:30-16:45 h. Recepción de participantes y entrega de materiales.

16:45-17:00 h. Presentación del curso a cargo de José Miguel López Villalba (Director del curso) y Jesús Manuel García Díaz (Director UNED Ourense)

17:00-20:00 h. Escrituras Visigótica y Carolina (siglos XI-XII)

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Martes, 23 de abril: 17:00-20:00 h. Escrituras de Privilegios, Albalaes y Semicursiva (siglo XIII)

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Miércoles, 24 de abril: 17:00-20:00 h. Escritura de Privilegios, Albalaes y Precortesana (siglo XIV)

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Jueves, 25 de abril: 17:00-20:00 h. Escritura Cortesana I (siglo XV)

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

José Miguel López Villalba Catedrático, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Viernes, 26 de abril: 16:00-19:00 h. Escritura Cortesana II (siglos XV-XVI)

José Miguel López Villalba Catedrático, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Formación en seguridad vial

Salón de Actos UNED Ourense, 6 a 10 de mayo de 2024.

Horas lectivas: 20 horas (presenciales, online en directo y en diferido) 1 crédito ECTS.

Dirigido por Raúl González Fernández, Profesor Contratado Doctor del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales en la Facultad de Educación.

Coordinado por Roberto Ignacio Fernández López, Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Vigo, Tutor del centro UNED de Ourense y Coordinador de Extensión Universitaria-UNED Ourense.

Participantes: 28 personas (17 hombres y 11 mujeres).

Introducción:

Los siniestros viales continúan causando un importante número de fallecidos y lesionados de diferente consideración, siendo accidentes evitables en la mayor parte de supuestos. Ofertamos este curso multidisciplinar para agentes policiales, agentes formadores y alumnos de diferentes carreras universitarias con los aspectos más relevantes de la legislación de tráfico y seguridad vial desde una óptica formativa y policial, siempre desde un punto de vista técnico.

Objetivos

Dotar de conocimiento básico en la materia a diferentes actores y alumnos interesados en el tráfico y la seguridad vial.

Programa

Lunes, 6 de mayo

17:30-20:00 h. La vigilancia y control del tráfico en carretera: La Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil (ATGC): Medios personales y materiales. Controles de velocidad, alcohol y drogas. Las relaciones con las Policías Locales, competencias y colaboración

Javier Barja Álvarez, Capitán-Jefe del Subsector de Tráfico de Ourense

Martes, 7 de mayo

17:30-20:00 h. Normativa básica en materia de tráfico. Las infracciones en materia de tráfico. Procedimiento sancionador. El permiso por puntos. Los delitos contra la seguridad vial.

David LLorente Rey Jefe Provincial de la DGT

Miércoles, 8 de mayo

17:30-20:00 h. La educación vial en el sistema educativo actual. Materiales, actividades e iniciativas de educación viaria para escolares, jóvenes y mayores. Las campañas de divulgación

David LLorente Rey, Jefe Provincial de la DGT

Jueves, 9 de mayo

17:30-20:00 h. Los cursos de sensibilización para condenados por delitos de tráfico. Los cursos de recuperación de puntos. Los cursos CAP. Mercancías Peligrosas.

Luis Novoa Fernández, Presidente de la Asociación provincial de Autoescuelas de Ourense

Viernes, 10 de mayo

16:00-18:30 h. Siniestralidad viaria: La seguridad vial en el entorno provincial, gallego y español. Problemas y retos actuales. Usuarios vulnerables. Los siniestros con animales. Prevención de riesgos viales. La seguridad vial laboral

Juan Carlos Nogueiras Iglesias, Teniente-Jefe del Destacamento de Tráfico de Ourense

18:30-21:00 h. Las vías de comunicación. Titulares de carreteras. Mantenimiento integral y conservación. Señalización. Obras. Tramos de concentración de accidentes.

Miguel Ángel Martín Atienza, Jefe de conservación y explotación de carreteras del Ministerio de Transportes.

LA INTERVENCIÓN SOCIOLABORAL CON PERSONAS PRIVADAS DE LIBERTAD

Ourense, sede de APES (Asociación para la Prevención e Educación Social) del 2 de abril al 16 de mayo de 2024.

Horas lectivas: 60 horas (todas en diferido), 2 créditos ECTS.

Dirigido por Genoveva del Carmen Levi Orta, Profesora del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la UNED.

Coordinado por Jesús Alberto Carballo Bouzas, Licenciado en Psicología y Profesor Tutor de Psicología UNED Ourense, Coordinador COIE UNED Ourense.

Participantes: 17 (4 hombres y 13 mujeres).

Introducción:

La labor de APES es fomentar la prevención social de los comportamientos de riesgo, actuando desde 3 ámbitos: el educativo, el ámbito del empleo y por último en el ámbito penitenciario. Para eslabón, desde el año 2008 APES desarrolla parte de su trabajo en centros penitenciarios, siendo referentes en la intervención con personas que cometieron delitos. Su experiencia trabajando con este colectivo y el seguimiento que realizan del proceso de inserción social y laboral de las personas reclusas que atienden, los llevó a ver la existencia de una serie de conductas que dificultan la reinserción de estas personas, siendo las dificultades en la gestión emocional, la falta de hábitos positivos y la falta de empleo unas características comunes en las personas que reinciden en el delito. Cuando una persona entra a cumplir condena en un centro penitenciario supone para ella una ruptura con la realidad social ya que debe adaptar su vida a un sistema institucionalizado, con un sistema de relación, organización y jerarquía propios.

La entrada en prisión deriva en una gran modificación en el comportamiento de la persona, destacando también una serie de consecuencias negativas como son la pérdida de la autonomía de las personas penadas y los estigmas y estereotipos sobre las personas y la delincuencia, posicionándolas en desventaja frente a otro tipo de colectivos en situación de riesgo social. Por otra parte, destacamos un conjunto de comportamientos inadaptados debido la conflictividad, toxicomanías o capacidades volitivas alteradas. Esta serie de características comunes hace necesario que se organice una metodología de intervención que tenga en cuenta todos estos aspectos. Esta adaptación a la vida en prisión y sus consecuencias, hacen que la persona reclusa, en su proceso de reinserción en la sociedad, precise del apoyo, orientación y guía de profesionales de distintos ámbitos para conseguir una reintegración social efectiva.

Objetivos:

- Acercar al alumnado los conocimientos necesarios sobre el medio penitenciario introduciéndolos en la tarea reeducativa dirigida a personas privadas de libertad.
- Facilitar la comprensión de las consecuencias de la vida en prisión, de los factores que inciden a lo largo del cumplimiento de condena y las estrategias y acciones que deben formar parte del engranaje que sustenta el proceso de reinserción sociolaboral.
- Dar a conocer el fenómeno de delincuencia, analizando los factores de riesgo y protección frente lo mismo.
- Aportar técnicas y herramientas para la intervención y el acompañamiento para la reincorporación a la vida en libertad de las personas reclusas.

Programa

Martes, 2 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 1: El ámbito penitenciario

1. Contextualización 2. Marco legal. Derechos y deber de las personas internas 3. Regímenes de vida 4. Módulos de respeto

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Miércoles, 3 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 1: El ámbito penitenciario

5. Equipos de tratamiento penitenciario 6. Programas de intervención social y tratamientos específicos 7. Test modular

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Jueves, 11 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 2: La persona reclusa

1. Teorías sobre la delincuencia 2. Perfil del colectivo 3. Tipologías delictivas

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Viernes, 12 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 2: La persona reclusa

4. Consecuencias de la privación de libertad 5. Factores de riesgo y protección en el proceso de reinserción social 6. Test modular

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Lunes, 22 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 3: Reinserción sociolaboral de personas personales de libertad

1. Concepto de inserción y reinserción social y sociolaboral 2. Dificultades de acceso al mercado laboral 3. Metodología de intervención

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Martes, 23 de abril

15:00-21:00 h. MÓDULO 3: Reinserción sociolaboral de personas personales de libertad

4. Acompañamiento en el proceso de reinserción 5. Buenas prácticas 6. Test modular

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Jueves, 2 de mayo

15:00-21:00 h. MÓDULO 4: Diseño y elaboración de itinerarios personalizados de inserción (IPIs)

1. Concepto de IPI 2. Objetivos y funciones de un IPI 3. Fases de un IPI 4. Entrevista diagnóstico y entrevista motivacional 5. Profesionales en el ámbito de la orientación laboral 6. Test modular

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Viernes, 3 de mayo

15:00-21:00 h. MÓDULO 4: Diseño y elaboración de itinerarios personalizados de inserción (IPIs)

4. Entrevista diagnóstico y entrevista motivacional 5. Profesionales en el ámbito de la orientación laboral 6. Test modular

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Lunes, 13 de mayo

17:00-21:00 h. Caso práctico

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Miércoles, 15 de mayo

17:00-21:00 h. Sesión de buenas prácticas: testimonios de personas privadas de libertad

Jueves, 16 de mayo

16:30-20:30 h. Prueba final

Alba Moretón Rodríguez, Trabajadora Social. Coordinadora de proyectos en APES.

Patricia Vázquez Quintela, Educadora Social. Presidenta de APES.

Participantes: $712 + 72 =$ Total cursos UNED Ourense y UNED A Rua: 15 actividades
784 personas (376 hombres y 408 mujeres)

Horas lectivas: 273 horas

Sedes de los cursos:

A Rua: 3

Ribadavia: 2

Ourense: 10

Cinco cursos más visitados:

Jornadas de Historia Contemporánea:	310 personas
II Curso Iniciación a la Paleografía Medieval:	74 personas
Violencia de género: análisis jurídico actual:	65 personas
Evaluación neuropsicológica en personas mayores:	64 personas
Educación vial para educadores y docentes:	36 personas



MEMORIA DE LA UNED SENIOR DEL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

Curso 2023-2024

María Concepción Álvarez Gómez

**Coordinadora del Programa de la UNED-Senior del Centro Asociado
de Ourense**

INDICE

1. LA PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE. CURSO 2023-2024.....	101
2. GUÍAS DOCENTES DE LAS MATERIAS SELECCIONADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2023/2024	102
INTRODUCCIÓN AL CINE	
ERASE UNA VEZ LA VIDA; LA CÉLULA, UNIDAD BÁSICA DE VIDA	
EL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA: AUTORES Y CORRIENTES	
GALICIA EN IMÁGENES	
ARTE ESPAÑOL: DEL NEOCLASICISMO A LA CONTEMPORANEIDAD	
DERECHO DE CONSUMO AL ALCANCE DE TODOS	
OURENSE; ARQUITECTURA Y CAMBIO NUESTRA RAZÓN DE SER	
3. EL PERFIL DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE	126

1. LA PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE. CURSO 2023-2024.

El Centro Asociado a la UNED en Ourense, previo sometimiento a su Consejo de Dirección y tras la aprobación de la Junta Rectora del Consorcio que lo rige, decidió poner en marcha el programa de la UNED Senior en el curso académico 2015-2016. Tras la favorable experiencia de dicho curso, confirmada en años sucesivos, se mantuvo la premisa de conceder al alumnado potencial un papel determinante a la hora de elegir el profesorado y las materias de su interés. Sin embargo esto se vio interrumpido por la irrupción de la pandemia de la Covid 19 que obligó a suspender el segundo cuatrimestre del curso 2019-20 y realizar de forma telemática el curso 2020-21 impartándose una sola materia en cada semestre.

Una vez superada la pandemia, se recuperaron las clases totalmente durante el curso 2022-23 y durante los meses de abril y mayo de 2023 se comenzaron los trámites para poder realizar el Curso 2023-24 de forma presencial en el Centro Cultural Marcos Valcárcel.

El programa senior del curso 2023-2024 quedó configurado finalmente como sigue:

HORARIO UNED SENIOR 2023-2024

UNED SENIOR. CURSO 2023-2024		
PRIMER CUATRIMESTRE		
HORARIO	Lunes	Jueves
16,30-18,15	Introducción al cine Docente: Simone Gerolamo Saibene	El arte de la antigüedad Docente: Ángel Domínguez López
18,30-20,30	Érase una vez la vida; la célula, unidad básica de vida Docente: Fabio Tabarés Santalices	Filosofía española: autores y corrientes Docente: Miguel Guerra Rodríguez
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
HORARIO	Lunes	Jueves
16,30-18,15	Galicia en imágenes Docente: Begoña Cádiz Rilo	Derecho de consumo al alcance de todos Docente: Alejandra Fernández González
18,30-20,30	Arte español: del neoclasicismo a la contemporaneidad Docente: Ángel Domínguez López	Ourense; arquitectura y camino nuestra razón de ser Docente: César Pichel Rodríguez

Llegado el mes de septiembre se abrió el plazo de matrícula y se impartieron las materias que figuran en el cuadro anterior todas ellas en el Centro Cultural Marcos Valcárcel.

El primer cuatrimestre comenzó el 5 de octubre de 2023 y finalizó el 8 de febrero de 2024, interrumpiéndose las clases entre el 22 de diciembre y el 7 de enero de 2024.

El segundo cuatrimestre comenzó el 19 de febrero y finalizó el 3 de junio de 2024, interrumpiéndose las clases durante la Semana Santa.

2. GUÍAS DOCENTES DE LAS MATERIAS SELECCIONADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2023/2024

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: Simone Saibene (Noveolas Producciones)

TÍTULO DE LA MATERIA: Introducción al cine

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula y online:** 28
- **Presenciales fuera del aula:** 2

DESCRIPCIÓN GENERAL

La asignatura pretende ofrecer al alumnado una visión de los acontecimientos más significativos de la historia del cine, tanto de ficción como documental, desde sus orígenes hasta la contemporaneidad. Se enseñarán y comentarán fragmentos audiovisuales. Se darán a conocer los elementos básicos del lenguaje cinematográfico y los mecanismos relacionados con la industria del cine con el propósito de convertir los asistentes en espectadores activos.

OBJETIVOS

- Conocer y entender el nacimiento del cine y el papel de autonomía que desarrolló con respecto a las otras artes.
- Conferir a los participantes los conocimientos básicos sobre la gramática fílmica visionando y analizando películas de grandes autores.
- Conocer y entender las principales vanguardias cinematográficas de la historia del cine.
- Conocer y entender la evolución de la industria cinematográfica desde sus orígenes al cine digital.
- Opinar e interactuar con los demás asistentes.
- Dotar a los participantes de instrumentos básicos para interpretar las películas y convertirse en espectadores activos.

COMPETENCIAS

- Tener un interés sobre el mundo del cine.
- Mostrar una actitud abierta y favorable al diálogo.
- Tener la capacidad de saber cultivar diferentes sentidos estéticos.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico.
- Saber utilizar las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

- Desarrollar la empatía y el interés por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de los compañeros.

CONTENIDOS

1. **El nacimiento del cine (Thomas Edison, los hermanos Lumière, George Melies...)**
2. **Las vanguardias cinematográficas (dadaísmo, expresionismo alemán y surrealismo) y sus autores más representativos (Renée Clair, Luis Buñuel, Robert Wiene...)**
3. **Desde la atracción a la narración. El montaje en el cine de EEUU y en Rusia.**
4. **Propaganda y cinema.**
5. **El cine documental.**
6. **El cine como industria y diversión. Hollywood, lo *star system* y los géneros cinematográficos.**
7. **La figuras profesionales del cine (el director, el productor, el guionista, el director de fotografía, el sonidista, el montador...).**
8. **El lenguaje cinematográfico.**
9. **El Neorrealismo (Rossellini, De Sica, Zavattini, Lizzani...) y la *commedia all'italiana*.**
10. **La Nouvelle Vague (Bazin, Truffaut, Godard...)**
11. **La edad de oro del cine italiano en los años '60 (Fellini, Antonioni, Pasolini, Visconti, Bellocchio...)**
12. **El cine moderno.**
13. **El cine postmoderno.**

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se basan en una introducción por parte del docente y unas intervenciones puntuales a lo largo de la clase que permitan una visión más profunda sobre los fragmentos de películas serán proyectados.

El profesor guiará el aprendizaje explicando contenidos teóricos apoyándose en las principales teorías relacionadas con la historia y crítica del cine. Se dará bastante espacio al

<p>debate y se confrontarán los distintos puntos de vistas críticos sobre el material audiovisual proyectado.</p> <p>Se tendrán en cuenta las preferencias del propio alumnado sobre gustos y intereses cinematográficos y estos aspectos serán profundizados por el docente a lo largo del curso.</p>
<p>ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)</p> <p>Cara al final del curso se contempla la posibilidad de acudir a uno o dos pases cinematográficos organizados por el cine club Padre Feijoo o en el Galicine del centro comercial Ponte Vella. En la clase siguiente se hará un debate sobre la película visionada.</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación se orientará hacia la valoración de la asistencia, actitud y participación activa de cada participante en los debates así como su aportación con ideas sobre otras películas no contempladas en la programación.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS</p> <p>BARREIROS, Valentín. <i>Ourense e o cinema</i>, Auria, 2010. BAZIN, André. <i>¿Qué es el cine?</i>, Rialp, 1990.</p> <p>BUÑUEL, Luis. <i>Mi último suspiro</i>. Taurus, 2018.</p> <p>CASSETTI, Francesco. <i>Cómo analizar un film</i>, Paidos Iberica, 2007. CASTLE, Alison. <i>Los archivos de Stanley Kubrick</i>, Taschen, 2008.</p> <p>CORMAN, Roger, <i>Como hice 100 films en Hollywood y nunca perdí un centímo</i>, Laertes, 1992.</p> <p>CUETO, Roberto. <i>Dentro y fuera de Hollywood, la tradición independiente en el cine americano</i>. Ediciones de la Filmoteca, 2004.</p> <p>FELLINI, Federico. <i>Hacer una película</i>, Ediciones Paidós, 2007.</p> <p>HERZOG, Werner. <i>Conquista de lo inútil, el diario de Fitzcarraldo</i>, Blackie Books, 2012.</p> <p>LYNCH, David. <i>Atrapa el pez dorado, meditación, conciencia y creatividad</i>, Reservoir Books, 2014.</p> <p>LOSILLA, Carlos. <i>En tránsito, Berlín-París-Hollywood</i>, T&B Editores, 2009.</p> <p>PASOLINI, Pier Paolo. <i>Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas</i>, Errata Naturae, 2014.</p> <p>SOLIS, Fermín. <i>Buñuel en el laberinto de las tortugas</i>, Reservoir Books, 2019. TARKOVSKI, Andrei. <i>Esculpir en el tiempo</i>, Rialp, 1991.</p> <p>TARKOWSKI, Andrei. <i>Atrapad la vida</i>, Errata Naturae, 2017.</p> <p>TASSONE, Aldo. <i>Los films de Antonioni</i>, Fluir Ediciones, 2005, TIRARD, Laurent. <i>Más lecciones de cine</i>, Paídos, 2008.</p> <p>TRUFFAUT, Francois. <i>El cine según Hitchcock</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2003.</p> <p>VV.AA., <i>The Walking Dead: Apocalipsis zombie ya</i>, Errata Naturae, 2012.</p>

-<https://www.teleminho.com/video/cinephilia/cinephilia-24-05-23/20230525095439046097.html>
 -<https://www.20minutos.es/cinemanía/>
 -<http://www.acuartaparedes.com/>
 -<https://cineclubepf.blogspot.com/>
 -<https://www.dirigidopor.es/>
 -<https://www.espinof.com/>
 -<http://filmaffinity.com>
 -<https://www.filmin.es/>
 -<https://www.imdb.com/>

CURSO ACADÉMICO 2023/2024	
DOCENTE:	FABIO TABARÉS SANTALICES (BIÓLOGO, PROFESOR Y DOCTORANDO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)
TÍTULO DE LA MATERIA:	“ÉRASE UNA VEZ LA VIDA: LA CÉLULA, UNIDAD BÁSICA DE VIDA”
Nº DE HORAS: 30	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenciales en el aula: 20 ● Presenciales fuera del aula: 10
DESCRIPCIÓN GENERAL	<p>Esta asignatura se plantea como el estudio de los niveles de organización de los seres vivos. Se pretende que el alumnado comprenda la importancia de una buena alimentación a través del conocimiento profundo del funcionamiento de los seres vivos y de las consecuencias que se producen en los mismos como consecuencia de una mala alimentación.</p>

OBJETIVOS

1. Describe las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.
2. Identifica y clasifica los distintos bioelementos y biomoléculas presentes en los seres vivos.
3. Distingue las características químicas y propiedades de las moléculas básicas que configuran la estructura celular, destacando la uniformidad molecular de los seres vivos.
4. Identifica cada uno de los monómeros constituyentes de las macromoléculas orgánicas.
5. Asocia biomoléculas con su función biológica de acuerdo con su estructura tridimensional.
6. Interpreta la célula como una unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos.
7. Perfila células procariotas y eucariotas y nombra sus estructuras.
8. Representa esquemáticamente los orgánulos celulares, asociando cada orgánulo con su función o funciones.
9. Identifica los distintos niveles de organización celular y determina sus ventajas para los seres pluricelulares.
10. Relaciona tejidos animales y/o vegetales con sus células características, asociando a cada una de ellas la función que realiza.
11. Conocer los distintos tipos de enfermedades: Infecciosas, parasitarias y ETS.
12. Comprender en funcionamiento del sistema inmunológico.
13. Conocer las características básicas de una dieta equilibrada y la importancia de un consumo de alimentos responsable encaminado a obtener una adecuada calidad de vida.
14. Reconocer la importancia de la donación de sangre y órganos.
15. Valorar las aportaciones de la biomedicina a nuestra vida diaria.

COMPETENCIAS

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
3. Capacidad de organizar y planificar.
4. Adoptar hábitos de estudio necesarios para la formación y el desarrollo profesional.
5. Mejorar su capacidad de comunicación oral y escrita.
6. Capacidad para utilizar parte de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) con sentido crítico.
7. Desarrollar capacidad de recogida, evaluación e interpretación de datos. Ser capaz de deducir conclusiones lógicas y elaborar hipótesis razonables susceptibles de evaluación.
8. Comunicación lingüística
9. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

10. Aprender a aprender.

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases teórico-prácticas de esta asignatura se organizan en dos sesiones semanales, durante las cuales los asistentes trabajan en equipos de 4 a 6 componentes, con el fin de favorecer un trabajo colectivo (tanto en el seno de los equipos como a través de la interacción entre los diferentes equipos y el profesor) en torno a la problemática que plantea la enseñanza de las ciencias, contando con la orientación y apoyo del profesor. Partiendo de problemas de interés, en ocasiones relacionados con temas de actualidad (actividad sísmica o volcánica, el uso de transgénicos, la extinción progresiva de especies, etc.) de los que, por ejemplo, se hacen eco los medios de comunicación, se pretende estimular el desarrollo de un temario de ciencias naturales que permita, no sólo descubrir y descifrar conceptos básicos necesarios para comprender lo que estamos estudiando sino además, contribuir a la inmersión en una cultura científica lo que supone familiarizarse con las características básicas del trabajo científico mediante las cuales la ciencia va adquiriendo nuevos conocimientos, dando respuesta a cuestiones y problemas propuestos, plantear ejercicios experimentales para ejemplificarlos y reflexionar sobre las repercusiones de todo tipo de la ciencia y la tecnología y su papel en el progreso y el bienestar social y planetario.

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc.
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos.
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula.

4- **Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes.**

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Visita a la planta de la empresa alimenticia ABRIL. 2horas

MICROBIOLOGÍA INDUSTRIAL 2 horas

MICROBIOLOGÍA ALIMENTICIA 2 horas

EVALUACIÓN

- ✓ Actividades de aula: 50 %
- ✓ Participación en la asignatura: 30 %
- ✓ Asistencia: 20 %

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta:

- 1.- Observación directa en el aula.
- 2.- Análisis de las tareas realizadas por el alumno.
- 3.- Realización de trabajos monográficos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

ALAIS, C.; LINDEN, G. (1990). Bioquímica de los alimentos. Masson, S. A. Barcelona. - ASTIASARÁN, I.;

MARTÍNEZ, J.A. (2000). Alimentos: composición y propiedades. McGraw-Hill

Interamericana. Madrid ESCOTT-STUMP, S. (2005). Nutrición, diagnóstico y tratamiento. Díaz de Santos. Madrid. - FENNEMA, O. (2000). Química de los alimentos.

Acribia. Zaragoza

SALAS-SALVADÓ, J. et al. (2008). Nutrición y Dietética Clínica. 2ª ed. Elsevier Masson, Barcelona. - SALINAS,

R.D. (2000). Alimentos y nutrición: introducción a la Bromatología. - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NUTRICIÓN COMUNITARIA (SENC): "Guías alimentarias para la población española". IMC&C, S.A. Madrid (2001). - VACLAVIK, V.A. (2002). Fundamentos de Ciencia de los Alimentos.

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: Ángel Domínguez López

TÍTULO DE LA MATERIA: El Arte de la Antigüedad: Primeras Civilizaciones Agrarias y Cultura Clásica

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:** 26
- **Presenciales fuera del aula:** 4

DESCRIPCIÓN GENERAL

Introducción al arte prehistórico y estudio de las manifestaciones artísticas de las primeras civilizaciones históricas. Estudio del arte griego desde sus precedentes prehelénicos hasta el Helenismo, y del arte romano desde sus antecedentes en Etruria hasta el final del Imperio, como bases y modelos para la posterior creación artística de Occidente.

OBJETIVOS

- Desarrollar destrezas relacionadas con el análisis y valoración estética y patrimonial de las obras de arte, desde la Prehistoria a la Antigüedad Clásica.
- Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente haciéndolos comprensibles a otros.
- Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.
- Clasificar conforme a criterios histórico-artísticos las manifestaciones del arte antiguo.
- Identificar y valorar la importancia cultural y patrimonial de este arte, y ponerlo en valor tanto desde un ámbito docente como de gestión.
- Reconocer los principios formales y estéticos que determinan la evolución de la Historia del Arte, y por tanto en desarrollar la capacidad para reconocer y caracterizar las formas ideológicas y organizativas de los grupos humanos a través de sus creaciones.

COMPETENCIAS

- Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte.
- Datar y clasificar las manifestaciones del Arte Antiguo
- Contextualizar las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo del discurrir histórico de ese período
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Desarrollar el conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte.

CONTENIDOS

1.El arte prehistórico.

- 1.1.Los orígenes del arte: el Paleolítico Superior
- 1.2.La revolución neolítica y el nacimiento de la arquitectura
- 1.3.El arte europeo en la Edad de los Metales

2.Egipto

- 2.1.Arquitectura y religión en el mundo egipcio
- 2.2.Las artes figurativas y suntuarias

3.El arte en el Próximo Oriente

- 3.1.Mesopotamia
- 3.2.El arte persa

4.El mundo prehelénico

- 4.1.El arte cretense
- 4.2.El arte micénico

5.Grecia

5.1.La Grecia arcaica

- 5.1.1.Origen y evolución de la arquitectura griega
- 5.1.2.Escultura del periodo arcaico al estilo severo
- 5.1.3.La cerámica griega

5.2.La Grecia clásica

- 5.2.1.Arquitectura clásica entre la época de Pericles y la crisis de la polis griega
- 5.2.2.Los grandes maestros del siglo V a. C.
- 5.2.3.Arte griego del siglo IV a. C.

5.3.El Helenismo

- 5.3.1.Las innovaciones artísticas
- 5.3.2.Arquitectura y urbanismo
- 5.3.3.La escultura: las escuelas helenísticas y sus diferentes aportaciones

6.El mundo etrusco

- 6.1.La arquitectura civil, funeraria y religiosa
- 6.2.Artes figurativas y artes suntuarias

7.Roma

<p>7.1.La República romana</p> <p>7.1.1.Los orígenes del arte romano 7.1.2.La arquitectura durante la etapa republicana 7.1.3.Las artes figurativas y las artes suntuarias</p> <p>7.2.El Alto Imperio</p> <p>7.2.1.La época de esplendor de la arquitectura 7.2.2.La escultura: relieve histórico y retrato 7.2.3.Pintura y artes suntuarias</p> <p>7.3.El Bajo Imperio</p> <p>7.3.1.Arquitectura de la etapa bajo-imperial 7.3.2.La decadencia de la escultura</p>
<p>METODOLOGÍA DOCENTE</p> <p>Las sesiones consistirán en clases teórico-prácticas en las que se trabajará mediante diapositivas explicativas, empleando fuentes históricas y diversos materiales complementarios orientados a reforzar las explicaciones, facilitando así la comprensión de la materia por parte del alumno/a.</p> <p>Durante las sesiones se fomentará siempre la implicación del alumnado, propiciando su participación constante mediante prácticas y trabajo continuo sobre imágenes.</p> <p>Del mismo modo el desarrollo de la materia será complementado con salidas de campo a lugares del entorno relacionados con los contenidos.</p>
<p>ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)</p> <p>Se desarrollarán visitas culturales al entorno cercano acordes con los contenidos desarrollados, así como visitas a exposiciones temporales de temática afín al contenido de la asignatura.</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>Asistencia y participación el aula y en las diferentes salidas culturales realizadas. (100%)</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>-Ramírez, J. A.: <i>Historia del Arte (vol.1): el mundo antiguo</i>, Madrid, 1996</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</p> <p>-Beard, M. y Henderson, J.: <i>El arte clásico. De Grecia a Roma</i>, Madrid, 2022</p>

-Bendala, M.: *El arte romano*, Madrid, 1995

-Bianchi Bandinelli, R. y Peribani, E.: *El arte de la Antigüedad Clásica: Grecia*, Madrid, 1991

-Bianchi Bandinelli, R. y Torelli, M.: *El arte de la Antigüedad Clásica: Etruria-Roma*, Madrid, 2000

-Blanco Freijeiro, A.: *El Arte del Próximo Oriente*. Madrid, 1992

-Frankfort, H.: *Arte y arquitectura del Oriente antiguo*, Madrid, 1982

-Grimal, P.: *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 1996

-Michalowski, K.: *El arte en el Antiguo Egipto*, Madrid, 1991

-Sanchidrián, J.L.: *Manual de arte prehistórico*, Barcelona, 2001

CURSO ACADÉMICO 2023/24

FILOSOFÍA ESPAÑOLA: AUTORES y CORRIENTES

DOCENTE: MIGUEL GUERRA RODRIGUEZ

HORAS: 30 horas presenciales

OBJETIVO GENERAL:

Realizar una aproximación introductoria a las principales corrientes filosóficas que tienen su origen o presentan una relevante presencia en España a lo largo de la Historia resaltando los principales paradigmas, autores y obras fundamentales en el desarrollo del amplio canon filosófico español

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Presentar las principales corrientes filosóficas en la Historia española
- Desarrollar aspectos biográficos y filosóficos de los principales autores hispanos
- Analizar las principales obras que componen el corpus filosófico español

COMPETENCIAS

- Análisis crítico de las principales corrientes filosóficas en España
- Comparación entre autores relevantes en cada periodo histórico
- Detectar las principales características de cada Escuela de Pensamiento español
- Familiarizarse con la biografía y la obra de los principales pensadores hispanos
- Distinguir entre textos filosóficos de diferentes autores filosóficos españoles

NUCLEOS TEMÁTICOS DEL CURSO

1. El pensamiento hispano en la Historia Antigua: Mundo Clásico
2. Filósofos españoles relevantes en la Alta Edad Media
3. El pensamiento español durante la Baja Edad Media
4. Impacto de las ideas Renacentistas en la Península Ibérica
5. Impacto e influencia de la Ilustración en territorio español
6. El siglo XIX en el pensamiento filosófico hispano
7. El siglo XX: La Escuela de Madrid

8. Autores contemporáneos del pensamiento filosófico español

METODOLOGÍA DOCENTE

- Activa y participativa partiendo del nivel de conocimientos previos del grupo de discentes
- Propuesta, análisis y comentarios grupales de textos filosóficos de autores hispanos

EVALUACIÓN

- Cuestionario personal y anónimo de valoración de la acción formativa
- Feedback recogido en cada una de las sesiones formativas semanales

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Se proporcionará en las sesiones lectivas amplio material bibliográfico de consulta sobre la etapa histórica y los autores concretos expuestos para la ampliación de conceptos por parte del alumnado asistente.

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: Begoña Cádiz Rilo

TÍTULO DE LA MATERIA: Galicia en imágenes. Recorrido por su historia, patrimonio y naturaleza.

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:22**
- **Presenciales fuera del aula:8**

DESCRIPCIÓN GENERAL

Patrimonio cultural y natural, fiestas, deporte, aventura, artesanía, gastronomía... Galicia se abre ante nuestros ojos llena de recursos que pretendemos descubrir.

Frente a la imagen tradicional, Galicia ofrece mucho más que aún está por conocer: pueblos, pequeñas iglesias, castros, petroglifos, cascadas....

La presente materia pretende ser un acercamiento del alumno/a a los diversos aspectos culturales y humanos de los principales recursos turísticos de Galicia, a su realidad, a través de los diversos formatos audiovisuales que la tecnología pone a nuestro alcance.

OBJETIVOS

- Conocer los principales atractivos naturales, históricos y sociales de la Comunidad Autónoma.
- Identificar los recursos de forma audiovisual.
- Valorar el entorno y interacción humana en los paisajes culturales de Galicia
- Analizar y comprender distintas fuentes documentales, bibliográficas y gráficas

COMPETENCIAS

- Fomentar el uso del material audiovisual para la realización de viajes virtuales por Galicia
- Valorar las manifestaciones de las distintas culturas y momentos históricos.
- Visión diacrónica de la cultura gallega
- Conciencia crítica del entorno sociocultural

CONTENIDOS

1. Introducción.
2. Los geodestinos en Galicia. Recorrido audiovisual.
 - 2.1 Geodestinos de la provincia de Ourense
 - 2.2 Geodestinos de la provincia de Pontevedra
 - 2.3 Geodestinos de la provincia de Lugo
 - 2.4 Geodestinos de la provincia de A Coruña
3. Conclusiones

METODOLOGÍA DOCENTE

Mediante una metodología eminentemente práctica y dinámica que se desarrollará a través del visionado de fotografías, videos y películas, los alumnos conocerán todos los aspectos que integran los contenidos de la asignatura y su aplicación en sus actividades de ocio.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Visitas guiadas dentro de las posibilidades del curso. En principio dentro de la provincia de Ourense, sin perjuicio de otras provincias de la comunidad.

EVALUACIÓN

Asistencia a clase y participación activa durante la misma. Realización de un trabajo fin de curso de forma individual o grupal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

GROBAS ANTUNEZ, R.: *Galicia: Todo un mundo*, Vigo, Belagua Ediciones y Comunicación, 2017.

RIAL COMESAÑA, A.: *Rutas con Leyenda*, Galicia, Sua Edizioak, 2017.

LOURIDO GONZÁLEZ, J. M.: *Maravillas de Galicia*, A Coruña, Cartoné, 2015.

NOGUEIRA CALVAR, A.: *Lo mejor de Galicia: Experiencias y lugares auténticos*, Barcelona, Geoplaneta 2018.

GARCÍA, J.: *Galicia Escapada*, Madrid, Anaya 2020.

POMBO RODRÍGUEZ, A.: *Un corto viaje a Galicia*, Madrid, Anaya 2018.

Videos y fotografías propias, de los diferentes geodestinos y de Turismo de Galicia.

Guías y material promocional y turístico de los diferentes lugares a tratar.

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: Ángel Domínguez López

TÍTULO DE LA MATERIA: El Arte Español: del Neoclasicismo a la Contemporaneidad

Nº DE HORAS: 30

- Presenciales en el aula: 26
- Presenciales fuera del aula: 4

DESCRIPCIÓN GENERAL

La presente materia introduce los fundamentos del arte español del S.XIX mediante el conocimiento de sus fundamentos estéticos, sus manifestaciones artísticas y artistas más

representativos.

OBJETIVOS

- Lograr un conocimiento racional y crítico de la sociedad en el marco histórico abarcado por la asignatura en el ámbito español.
- Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente haciéndolos comprensibles a otros.
- Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.
- Clasificar conforme a criterios histórico-artísticos las manifestaciones del arte español del S.XIX.
- Describir las manifestaciones del arte español de este periodo, utilizando la terminología apropiada.
- Contextualizar la producción artística española del momento en el marco histórico en que fue generada.

COMPETENCIAS

- Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte.
- Datar y clasificar las manifestaciones del Arte Español del S.XIX
- Contextualizar las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo del discurrir histórico de ese período
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Conocimientos y competencias para el tratamiento de la producción artística en su faceta de patrimonio cultural, en lo que corresponde a su conservación, gestión y difusión, con especial atención a su valoración actual cultural, social y económica.

CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN

2.- ARQUITECTURA

2.1.- Características generales

2.2.- Arquitectura y urbanismo del S. XIX: la ciudad burguesa

3.- ESCULTURA

3.1.- Características generales

3.2.- Escultura pública: estilo, valores, política.

4.- PINTURA

- 4.1.- Características generales
- 4.2.- Francisco de Goya
- 4.3.- El retrato burgués en la España del siglo XIX.

5.-ARTES GRÁFICAS Y FOTOGRAFÍA

METODOLOGÍA DOCENTE

Las sesiones consistirán en clases teórico-prácticas en las que se trabajará mediante diapositivas explicativas, empleando fuentes históricas y diversos materiales complementarios orientados a reforzar las explicaciones, facilitando así la comprensión de la materia por parte del alumno/a.

Durante las sesiones se fomentará siempre la implicación del alumnado, propiciando su participación constante mediante prácticas y trabajo continuo sobre imágenes.

Del mismo modo el desarrollo de la materia será complementado con salidas de campo a lugares del entorno relacionados con los contenidos.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Se desarrollarán visitas culturales al entorno cercano acordes con los contenidos desarrollados, así como visitas a exposiciones temporales de temática afín al contenido de la asignatura.

Se llevará a cabo una visita guiada por la arquitectura Ourensana de este periodo.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación el aula y en las diferentes salidas culturales realizadas. (100%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albarrán, J.: *Disputas sobre lo contemporáneo*, Madrid, 2019.
- Arias Anglés, E.: *La pintura española del siglo XIX*, 1992 (Ser. Cuadernos de arte español, 41).
- Bonet Correa, A. (coord.): *Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España*, Madrid, 1994.
- Bozal, V.: *Historia del arte en España II. Desde Goya hasta nuestros días*, Madrid, 1994.**
- Bozal, V.: *Francisco de Goya. Vida y obras*, Madrid, 2005.
- Buendía, J. R.: *Neoclasicismo y Romanticismo*, 1992 (Ser. Cuadernos de arte español, 64)
- Carrete, J., Vega, J., Fontbona, F, Bozal, V.: *El Grabado en España (Siglos XIX y XX)*, *Summa Artis*, XXXII, Madrid, 1988.
- Freixa, M.: *El Modernismo en España*, Madrid, 1986.
- Freixa, M.: *Artes plásticas en el modernismo*, 1992 (Ser. Cuadernos de arte español, 25).

-Fusi, J. P., Palafox, J.: *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, 1997.

-García Melero, J. E.: *Arte Español de la Ilustración y del siglo XIX*, Madrid, 1998.

-Hernando, J.: *El pensamiento romántico y el arte en España*, Madrid, 1995 (Col. “Ensayos Arte”)

-Historia del arte hispánico. Vol 5 (Del Neoclasicismo al Modernismo), 1989

-Izquierdo, V.: *Movimientos Artísticos Contemporáneos: del Impresionismo al Pop Art*, Madrid, 2012.

- López, M.: *Arte y Estética de fin de siglo (1890-1914)*, Madrid, 2008.

-Reyero, C., y Freixa, M.: *Pintura y escultura en España, 1800-1910*, Madrid, 1995.

-Rodríguez, D.: *Del Neoclasicismo al Realismo*, Madrid, 1996.

-Urrutia Núñez, Á.: *Gaudí y el Modernismo catalán*, 1991 (Ser. Cuadernos de arte español, 4)

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: Alejandra Fernández González

TÍTULO DE LA MATERIA: DERECHO DE CONSUMO AL ALCANCE DE TODOS.

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:**28 horas
- **Presenciales fuera del aula:** 2 horas.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Es habitual que los CONSUMIDORES y USUARIOS no familiarizados con la parte técnica del derecho de consumo tengamos la sensación de NINGUNEO por parte de las grandes compañías, en especial compañías telefónicas, energéticas o de inversión.

A lo largo de nuestro día a día, sufrimos constantes intromisiones en nuestra vida diaria, especialmente a determinadas horas (hora de la comida o cena) en las que estamos menos atentos. Recibimos llamadas ofreciéndonos mejorar nuestra vida; ya sea compañía energética, telefonía, diversas organizaciones.

Inmediatamente nos registran “o eso dicen” para formalizar un contrato verbal, con una serie de cláusulas que luego resultan no ser tan ventajosas.

Procede sin duda un análisis ajustado al campo procesal- penal y criminológico, analizando para ello de un modo práctico los casos más relevantes de España y de Galicia, haciendo especial hincapié en algunos de la provincia de Ourense.

Abordaremos desde otra perspectiva cuestiones tales como:

¿Qué falla en el sistema?

¿Somos “ignorantes” o presas fáciles?

¿Podemos defendernos como consumidores con pequeños trucos?

¿Realmente el sistema de consumo está orientado a la defensa de nuestros intereses y funciona?

OBJETIVOS

- Familiarización de los alumnos con el lenguaje del derecho de consumo, dotándoles de nociones básicas para comprender los derechos y deberes como consumidores.
- ¿Quién es consumidor?
- ¿Es posible enfrentarse a las grandes compañías con pequeños pasos?
- Que el alumnado tenga una visión jurídica y técnico- científica de los diversos tipos de contratos que firmamos habitualmente, algunos sin saberlo.
- Conocer a los distintos profesionales más relevantes e intervinientes en la defensa de los consumidores y usuarios.

COMPETENCIAS

Entendimiento y manejo de los derechos como consumidores y usuarios.

El conocimiento de la normativa de derecho de consumo.

Protección para contratar.

Dotar a los alumnos de la destreza para hacer reclamaciones a fin de hacer valer sus derechos.

CONTENIDOS

1. Concepto legal de consumidor y usuario.
2. Figuras dudosas.
3. Ley 3/2014 de 27 de marzo que modifica el texto refundido de la ley General para la defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias.
4. Procedimientos de consumo. Especialidades
5. El Arbitraje de consumo.
6. Quién puede solicitarlo.
7. Desarrollo de un arbitraje.
8. El laudo arbitral.
9. Ejecución del Laudo.
10. Ejemplos prácticos.
11. Confección de modelos.
12. Grandes compañías (telefonía, energéticas...)

METODOLOGÍA DOCENTE

Enfoque teórico-práctico, con unas primeras nociones básicas de derecho de consumidores y usuarios, para posteriormente y después de adquirir esas nociones poder analizar desde un punto de vista práctico supuestos específicos.

Parte teórica de las distintas fases del procedimiento.
Práctica de reclamaciones más habituales.

Distinción de las posiciones jurídicas que ocupan los distintos intervinientes en el proceso.

Cada uno de los aspectos de relevancia irá acompañado de un profesional específico de ese campo que abordará su concreta labor.

Participación en clase de distintos profesionales en la materia, tales como Inspectores de consumo, empresas de seguridad al consumidor...).

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Asistencia a un ARBITRAJE.

EVALUACIÓN

Asistencia a las distintas sesiones, así como participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Las distintas leyes
Expedientes reales sin datos específicos.

Recursos: salidas programadas con inspectores de consumo.

CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: César Pichel Rodríguez. Cesar.pichel@ourense.es , @tuciudadereustu

TÍTULO DE LA MATERIA: Ourense; Arquitectura y Camino nuestra razón de ser.

Nº DE HORAS: 30

- Presenciales en el aula: 12
- Presenciales fuera del aula: 18

DESCRIPCIÓN GENERAL

Se pretende un curso eminentemente práctico de conocimiento y experiencia de la arquitectura Ourensana a lo largo de los siglos vinculada al Camino.

Va a ser un curso con los 5 sentidos, experimentaremos con la vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto por la Arquitectura, los espacios públicos, privados, visitas a lugares inéditos, en definitiva, redescubrir Ourense.

Aprovecharemos el hilo conductor del Camino Mozárabe a su paso por Ourense, iremos mostrando y descubriendo juntas y juntos nuestra historia, nuestra ciudad a través de la Arquitectura, con mayúsculas, en todas sus vertientes.

Se realizará en el aula ideas y conceptos claves de cada experiencia y posteriormente visitaremos in situ, los espacios públicos, privados, edificaciones singulares, patrimonio etnográfico, lugares de poder, arquitectura modernista, arquitectura moderna, rehabilitaciones de edificios singulares y privados, etc....

OBJETIVOS

- Identificar a través de alumnos, como ciudadanos y participantes activos de nuestra ciudad, los recursos propios de la misma desde una perspectiva arquitectónica y de comprensión del espacio urbano, en este caso siguiendo el hilo conductor del Camino Mozárabe que transcurre a través de la ciudad de Ourense, y analizar su influencia en el desarrollo de la misma
- Tomar conciencia activa de la responsabilidad de conservar el patrimonio etnográfico, material e inmaterial derivado de la ciudad de Ourense.
- Conocer la ciudad, su crecimiento, experimentarla, descubrir que significa, descubrir que sienten la ciudadanía a través de ella y de sus espacios y fomentar su importancia en el contexto gallego y en el mundo.
- Experimentar en primera persona, el camino y la influencia en la arquitectura urbana y rural, descubrir nuestro patrimonio, y entender mejor nuestro entorno.
- Motivar a las alumnas a “provocar” y proponer de forma activa soluciones innovadoras para nuestra ciudad de hoy a partir del entendimiento de nuestra historia .

COMPETENCIAS

- Conocimiento y aprendizaje de cada sesión del programa.
- Capacidad de análisis y síntesis a partir de la información procedente de los diversos contenidos relacionados con la ciudad de Ourense, el Camino Mozárabe y los Caminos de Santiago en general.
- Desarrollar un compromiso con nuestra ciudad y con los recursos endógenos, su cultura, en el marco de las actividades
- Unir actividad física, con patrimonio, descubriendo la arquitectura, con actitud, y convertir nuestra experiencia con la ciudad en un resultado ilusionante para cada una de nosotras.
- Conocer y experimentar la “fuerza” del camino y su influencia en la arquitectura urbana.

- Experimentar soluciones y transformación de la ciudad a través de diferentes situaciones tradicionales, analizarlas, evaluarlas y llevarlas a cabo.

CONTENIDOS

1. **Evolución y conocimiento de los Caminos de Santiago, su origen, su evolución en el tiempo. El Camino Mozárabe a su paso por Ourense.**
2. **La Conciencia e Identificación del patrimonio material e inmaterial del Camino en Ourense, e identificación de los principales hitos arquitectónicos y urbanos a través de los siglos.**
3. **Ourense ciudad medieval, evolución desde la arquitectura y los espacios urbanos hasta nuestros días.**
4. **Ourense ciudad del agua. Arquitectura, y lugares de interés**
5. **Ourense lugares de “poder” visita a la catedral, templos emblemáticos, termas, entorno sociocultural de San Francisco.**
6. **Ourense desde la arquitectura modernista hasta la arquitectura moderna.**
7. **Rehabilitación y revitalización de la ciudad histórica en el cambio de milenio.**
8. **5 edificios de Ourense que merecen la pena ver viviendo en Ourense.**
9. **Ourense ciudad y espacio público.**
10. **Arquitecta por un día, diseña tu barrio y tu ciudad a través de la observación.**
11. **Ourense, siéntela, tócala, pruébala, escúchala, y percíbela a través de los 5 sentidos.**

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso “Ourense; Arquitectura y Camino nuestra razón de ser” tiene un enfoque teórico-práctico, combinando el empleo de fuentes histórica y la enseñanza aprendizaje apoyada en la experiencia social y cultural de los propios participantes.

Se fomentarán las actividades exteriores, visitas, y la coparticipación; con visitas a la ciudad, a los ejemplos de arquitectura urbana para conocer e identificar de primera mano, elementos, que nos identifican como Ciudad, como parte del Camino y como Ciudadanos.

Realizaremos visitas guiadas acompañados por arquitectas, historiadores, guías, gente de interés que nos ayuden a entender nuestra ciudad, su arquitectura, su patrimonio con otra mirada.

Durante las sesiones se fomentará siempre la implicación del alumnado, propiciando su participación constante mediante prácticas y trabajo continuo sobre la propia experiencia del usuario.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Se plantean varias actividades fuera del aula.

Visita de experimentación del Casco Histórico para entender su evolución histórica.
 Visita al núcleo Etnográfico de Seixalbo.
 Identificar los elementos “mágicos de la Ciudad” a su paso por Ourense
 Visita a la Catedral de Ourense, descubriendo sus secretos y las referencias al camino a través de los siglos.
 Visita al centro de interpretación termal de las Burgas, y la importancia del agua en la Ciudad.
 Roteiro por la arquitectura modernista de Ourense. Visita edificios singulares
 Roteiro por la arquitectura moderna de Ourense. Visita edificio singular
 Roteiro por el centro Cultural de San Francisco.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en el aula y en diferentes salidas culturales realizadas (100%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

FLORIDA R. Las ciudades creativas. Buenos Aires, Paidós empresa, 2009

SOMOZA MEDINA X. : Historia de Ourense, Ourense, Concello de Ourense, 2010

RODRÍGUEZ PÉREZ, X.R.: “*O Camiño Real desde Ourense pola Costiña de Canedo, Amoeiro e Maside, cara a Pontevedra*”, Diversarum rerum, Ourense, 2008

PICHEL RODRIGUEZ C. Oficina de Rehabilitación: “*Ourense Casco Histórico onte e hoxe*”; Ourense, 1999.

CARREGADO PAZOS E. y PICHEL RODRIGUEZ C, Oficina de rehabilitación.: “*Ourense o casco Histórico un proxecto común*”

SANCHEZ GARCIA J.: El camino mozárabe a Santiago. De Salamanca a Compostela, Salamanca, Dilema 2008

3. EL PERFIL DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE LA UNED SENIOR EN EL CENTRO ASOCIADO DE OURENSE

Durante el curso académico 2023-2024 se inscribieron un total de 95 participantes con un total de 195 matrículas. De ellos hubo 75 mujeres y 20 varones. El lugar de procedencia fue la provincia de Ourense en su mayoría y una persona de la provincia de Lugo.

Además de las sesiones teóricas se realizaron una serie de excursiones y salidas por diversas zonas de la ciudad de Ourense que indicamos a continuación:

En el mes de diciembre dentro de las clases de Érase una vez la vida; la célula, unidad básica de vida, realizaron una visita a los laboratorios de Biotecnología Industrial e Ingeniería Ambiental, Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Vigo.



En el mes de marzo realizaron una visita al Archivo Histórico provincial de San Francisco en Ourense en el marco de las sesiones de Galicia en imágenes.



En los meses de mayo y junio se desarrollaron una serie de conferencias enmarcadas en el curso sobre Consumo. Una de ellas versó sobre El etiquetado alimentario.



Y otra sobre Los peligros de la telefonía móvil e internet.



Y como actividad de fin de curso en el mes de junio no fuimos a León de excursión el alumnado, el profesor y yo misma. Allí visitamos el monasterio de San Miguel de la Escalada, la

Catedral y el Museo catedralicio y la Real Basílica de San Isidoro. ¡Toda una inyección de Arte Para los sentidos!





Por lo que se refiere a los restantes apartados de los cuestionarios enviados de forma telemática (motivos para realizar el curso, atención recibida por el equipo docente, expectativas, sugerencias...) y la valoración del programa UNED Senior entre los alumnos matriculados no es posible mostrar la respuesta ya que no fueron contestados dichos cuestionarios.

Memoria

COIE do Centro Asociado de Ourense

2023-2024

UNED

COIE
Centro de
Orientación
y Empleo

Memoria Anual del COIE del Centro Asociado de Ourense



Nombre del Coordinador COIE
Jesús Alberto Carballo Bouzas
Curso académico: 2023/2024.

ÍNDICE

1. Introducción
2. Recursos del COIE disponibles en este curso académico
3. Acciones y actividades realizadas
 - 3.1. Actuaciones Anuales
 - 3.2. Datos cuantitativos
 - 3.2.1. Perfil de consultas atendidas
 - 3.2.2. Indicadores sobre consultas atendidas
 - 3.2.3. Indicadores de prácticas y empleo
 - 3.2.4. Indicadores de emprendimiento
 - 3.3. Datos cualitativos
4. Otras actividades realizadas
5. Limitaciones y dificultades encontradas al implementar las acciones del COIE
6. Sugerencias y comentarios para el COIE central
7. Anexos

1. INTRODUCCIÓN

Breve resumen de las novedades, problemas o dificultades encontradas y no previstas en el proyecto anual de este curso académico, que han afectado al desarrollo de las acciones previstas en el COIE.

La gestión de prácticas curriculares ocupa gran parte de tiempo de gestión por parte del coordinador del COIE. Durante el período se han gestionado 28 prácticas de alumnos/as en Centros Colaboradores en los grados de: Psicología, Pedagogía, Educación Social, Trabajo Social y Criminología. Además de la gestión de prácticas en Centros colaboradores he tutorizado los prácticums de cursos que no requieren presencia en Centros, en total 6 alumnos/as.

2. RECURSOS DEL COIE DISPONIBLES EN ESTE CURSO ACADÉMICO

Se solicita que se cumplimente **SÓLO** en el caso de que los recursos indicados en el Proyecto anual hayan variado.

RECURSOS HUMANOS			
Nombre de personas del COIE	Periodo de atención (fecha inicio/fin)	Días de atención semanal y horario	Horario de atención semanal

RECURSOS ECONOMICOS			
Subvención del COIE central	Aportación del Centro Asociado	Otras subvenciones o aportes económicos	TOTAL
1.600	1.600		3.200

RECURSOS MATERIALES		
Instalaciones	Infraestructura tecnológica	Materiales

APOYO Y COORDINACIÓN CON EL CENTRO ASOCIADO	
Formación y reuniones anuales	Apoyo y coordinación con el centro asociado

3. ACCIONES Y ACTIVIDADES REALIZADAS

3.1 Actuaciones Anuales

Se Procede a **evaluar** los objetivos y acciones propuestas en el Proyecto Anual presentado con anterioridad.

Áreas	OBJETIVOS N.º	ACCIONES	EVALUACIÓN (Instrumento/material utilizado)	EVALUADOR	BENEFICIOS OBTENIDOS
1. Orientación académica	OB1... OB2...				
2. Orientación profesional y para el empleo/ Inserción y desarrollo profesional					
3. Prácticas profesionales extracurriculares/empleo					
4. Asesoramiento y orientación para el emprendimiento					
AÑADIR SI SE HAN INCLUIDO OTRAS ACTUACIONES ANUALES NO PREVISTAS INICIALMENTE					

3.2. Datos cuantitativos

Se recogen de qinnova (si es posible desde Sede Central). Únicamente se podrán computar al margen de qinnova, email recibidos al correo de COIE

3.2.1. Perfil de consultas

Perfil del usuario	Nº
Estudiantes	72
Empresas	3
Tutores	0
PAS	
PDI	
Otros	
TOTAL	75

Modalidad de consulta	Nº
Personalmente	47
Formulario Quinnova	2
Email	15
Teléfono	11
Otros	
TOTAL	75

Curso/Situación	Nº
Futuro estudiante	18
Curso >25, 40 y 45 años	1
1º	16
2º	5
3º	5
4º	18
Doctorado	1
Posgrados/Formación continua	7
Titulado universitario	3
Otros	0
TOTAL	75

Tipo de estudios	Nº
GRADOS	
G. Antropología social y cultural	
G. Estudios ingleses: lengua, literatura y cultura	2
G. Filosofía	2
G. Geografía e historia	2
G. Historia del arte	
G. Lengua y literatura españolas	
G. Ciencias ambientales	6
G. Física	2
G. Matemáticas	2
G. Química	2
G. Psicología	13
G. Administración y dirección de empresas	5
G. CC. Jurídicas de las administraciones públicas	3
G. Ciencia política y de la administración	
G. Derecho	6
G. Economía	0
G. Educación social	5
G. Pedagogía	2
G. Sociología	2
G. Trabajo social	9
G. Turismo	0
G. Ing. En Electrónica industrial y automática	3
G. Ingeniería eléctrica	1
G. Ingeniería en tecnologías de la información	
G. Ingeniería en tecnologías industriales	0
G. Ingeniería informática	4
G. Ingeniería mecánica	
MASTER (cómputo global)	3
TOTAL	75

Las personas que contactan con el COIE, frecuentemente son atendidas en más de un tema. A continuación, se solicita aportar el nº de aspectos consultados por los usuarios. Para cumplimentar estas tablas, es necesario sumar: a) Consultas recibidas por el formulario de Quinnova, b) Consultas recibidas por email.

3.2.2-. Indicadores sobre consultas atendidas

1. ORIENTACIÓN ACADÉMICA	Nº
Adaptación e integración académica	16
Elección y planificación de estudios	19
Competencias y técnicas de estudio	8
Asesoramiento sobre opciones formativas (cursos, posgrados, etc)	15
Becas	10
Otros:	7
TOTAL	74

2. PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES /EMPLEO	Nº
Consultas sobre ofertas de prácticas	3
Consultas sobre ofertas de empleo	4
Extranjero (prácticas, empleo, estudios)	0
Gestión de prácticas	
Tutorización de las prácticas (estudiante, empresa, tutor)	
Prospección de empresas	
Otros:	
TOTAL	7

3. ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y PARA EL EMPLEO	Nº
Evaluación del potencial profesional	6
Salidas profesionales y perfiles profesionales	12
Asesoramiento del Proyecto Profesional	9
Orientación para la toma de decisiones	11
Otros:	
TOTAL	39

4. INSERCIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL	Nº
Información sobre el mercado laboral (tendencias, empresa, directorios...)	16
Técnicas de búsqueda de empleo (CV, carta, entrevista, búsqueda 2.0...)	9
Reorientación de la carrera profesional	0
Asesoramiento en transiciones profesionales	0
Otros:	
TOTAL	25

5. ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO	Nº
Consultas sobre formación en emprendimiento	1
Asesoramiento de proyectos	
Consultas sobre recursos para emprendedores (financiación, patrocinios, socios,...)	1
Consultas en el PAE (Punto de Atención al Emprendedor), si lo hubiera	
Otros:	
Otros	
TOTAL	2

3.2.3.- Indicadores de prácticas y empleo (a cumplimentar por el centro)

PROSPECCIÓN DE EMPRESAS	
Nº de visitas y/o contactos con empresas	
Nº actividades conjuntas con empresas (describir en <i>Anexo</i>)	
Nº de empresas/instituciones nuevas con convenio de prácticas firmado en el curso vigente (describir en <i>Anexo</i>)	
Nº acumulado de empresas con convenio de prácticas activo (describir en <i>Anexo</i>)	
Otros:	
TOTAL	

PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES	
Nº de ofertas de prácticas publicadas	-
N.º de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares el curso vigente	-
N.º de estudiantes tutorizados en prácticas extracurriculares el curso vigente	-
Remuneración promedio de las prácticas (si es el caso)	-
Otros:	-
TOTAL	-

EMPLEO	
N.º de ofertas de empleo publicadas	7
Nº de preselecciones realizadas sobre las ofertas recibidas	1
Nº de contrataciones producidas, a partir de la preselección	0
Otros:	
TOTAL	8

CÓDIGO	TITULACIONES	Nº ofertas prácticas	N.º ofertas empleo
GRADOS			
Artes y Humanidades			
7002	G. Antropología social y cultural		
6402	G. Estudios ingleses: lengua, literatura y cultura		
7001	G. Filosofía		
6701	G. Geografía e historia		
6702	G. Historia del arte		
6401	G. Lengua y literatura españolas		
Ciencias			
6101	G. Ciencias ambientales		
6104	G. Física		
6102	G. Matemáticas		
6103	G. Química		
Ciencias de la Salud			
6201	G. Psicología		3
Ciencias Sociales y Jurídicas			
6502	G. Administración y dirección de empresas		1
6601	G. CC. Jurídicas de las administraciones públicas		
6901	G. Ciencia política y de la administración		
6602	G. Derecho		
6501	G. Economía		
6301	G. Educación social		1

6302	G. Pedagogía		
6902	G. Sociología		
6603	G. Trabajo social		2
6503	G. Turismo		
Ingeniería y Arquitectura			
6802	G. Ing. En Electrónica industrial y automática		
6801	G. Ingeniería eléctrica		
7102	G. Ingeniería en tecnologías de la información		
6804	G. Ingeniería en tecnologías industriales		
7101	G. Ingeniería informática		
6803	G. Ingeniería mecánica		
MASTER	Cómputo global		
TOTAL			7

3.2.4-. Indicadores de emprendimiento

EMPRENDIMIENTO	
Nº de cursos impartidos sobre emprendimiento	
Nº de alumnos que han recibido la formación en emprendimiento	
Nº de proyectos asesorados	
Nº de mentores y/o asesores conseguidos para asesorar proyectos (de SECOT, etc.)	
Nº de proyectos de emprendimiento patrocinados o financiados	
Nº de empresas constituidas (en caso de disponer de PAE)	
Otros:	
TOTAL	0

3.3 Datos cualitativos

Se solicita la enumeración de las acciones específicas realizadas, en su caso, en cada uno de estos aspectos.

3.3.1 Difusión del COIE

Indique las actividades de difusión en las que colabora del COIE) (se ofrecen algunos ejemplos)

Actividad	valoración	Fecha/s
Jornadas de Acogida		03/10/2024
Web y redes sociales		03/10/2024
Otros:		
TOTAL DE ACTIVIDADES	2	

3.3.2 Elaboración de materiales

Indique los materiales elaborados para apoyar la labor del COIE (se ofrecen algunos ejemplos). **Enviar ANEXOS**

Material	Objetivo
Material de formación	Presentación power point guía para la búsqueda activa de empleo
Trípticos, dossier...	Facilitar las condiciones de afrontamiento a los exámenes
Otros:	
TOTAL, DE MATERIALES	2

3.3.3 Formación de estudiantes

Indique los cursos que ha organizado o colaborado el COIE (se ofrecen algunos ejemplos)

Curso	VALORACIÓN	FECHA
Curso de violencia juvenil: prevención e intervención	Buena puntuación general de la formación	Enero – Febrero 2024
Curso sensibilización sobre la violencia sexual.	Buena puntuación general de la formación	Febrero-marzo 2024
La intervención sociolaboral con personas privadas de libertad	Buena puntuación general de la formación	Abril – mayo 2024
TOTAL, CURSOS	3	
Curso	VALORACIÓN	FECHA

3.3.4 Asistencia y participación en jornadas, seminarios, etc.

Indique si ha asistido o participado en jornadas, seminarios, congresos, etc.

Título	Organizador	Lugar	Fecha
Ponente en Máster en Intervención en la Multidisciplinar en la diversidad en contextos Educativos	Universidad de Vigo	Ourense	Noviembre 2023

3.3.5 Iniciativas y actividades de evaluación de acciones realizadas en su COIE

A la hora de evaluar las acciones, si hay formato establecido por la Sede Central se debe utilizar ese modelo únicamente.

Indique las actividades de evaluación que ha llevado a cabo para llevar el seguimiento de algunas acciones del COIE (se ofrecen algunos ejemplos)

Instrumento de evaluación	Qué evalúa
Cuestionario de evaluación de curso formación	Satisfacción del estudiante con la formación recibida
Ficha de valoración del servicio. Modelo COIE Sede Central	Satisfacción del usuario con la atención recibida

4. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Como tutor de prácticas curriculares de diferentes grados, Psicología, Educación Social, Trabajo Social, Pedagogía y Criminología en sus diferentes niveles ha atendido a grupos en diferentes sesiones con consultas relacionadas con salidas y competencias profesionales. Se han gestionado un total de 34 alumnos en diferentes prácticas curriculares.

5. LIMITACIONES Y DIFICULTADES ENCONTRADAS AL IMPLEMENTAR LAS ACCIONES DEL COIE

La gestión de un notable número de prácticas curriculares resta un tiempo importante en el abordaje de otros ámbitos de actuación del COIE.

6. SUGERENCIAS Y COMENTARIOS PARA EL COIE CENTRAL

Dada la carga de trabajo y tiempo dedicado a la gestión de prácticas curriculares de los diferentes grados sugiero una coordinación específica con la oficina de prácticas de la UNED que permita la dedicación de tiempos adecuados a cada uno de los servicios, COIE y prácticas curriculares.

7. ANEXOS

Se deben añadir los anexos de las acciones que requieran comprobación.

Listado de empresas/instituciones nuevas con convenio de prácticas firmado	Listado de empresas con convenio de prácticas activo
EPAPU CEIP A CAÑIZA DOMUSVI BARREIRO (VIGO) RESIDENCIA VAL DE MONTERREI INGASTER CONCELLO DE CHANTADA	OMX-Oficina Municipal de Información Juvenil OMIT-Oficina Municipal de Información y Turismo Departamento de Servicios Sociales "Escuela Infantil Papaventos Centro Información ás Mulleres (CIM) Abogacia Consistorial Servicios Sociales y Bienestar-Concello de Ourense Unidad de Conductas Adictivas "Asociación Escuela Caballo Natural Ardai Escuela Infantil Papaventos Cruz Roja Juventud "Xirxilar S.L CENTRO DE MENORES MONTELEDO-OURENSE JUAN CARLOS FORNEIRO-PSICOLOGO Nº G-1399 CPR DIVINO MAESTRO KABUKI CEIP IRMÁNS VILLAR Departamento Servicios Sociales CPR PADRE FEIJOO ZORELLE Cruz Roja Española Ourense DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FAMILIAR DEPARTAMENTO RESIDENCIA MONTERREY Unidad de Conductas Adictivas PROGRAMA ACOGIDA INTEGRAL Y EMPLEO CENTRO ALUMAR

	<p>ESCUELA PELOURO ASOCIACIÓN XARELA Unidad Rehabilitación Psicosocial del Hospital de Piñor Servicios Sociais Concello de Barbadás AFAOR CPI Dr López Suárez Cathedra Formación e Xestión S.L CIM Silleda Limisi UCA-Ourense UAD Ourense ADAHPO-Ourense CIM Lalin CENTRO REHABILITACIÓN INTEGRAL Diagnosis Servicios Sociales Comunitarios Centro de Día de A Rúa de Valdeorras UCA Ourense FEAFES-Ourense APES AODEM AREA DE PSICOLOGIA Con Psicologia Fundación Comarca de Verin Servicios Centrales MOREA O BARCO Alicia García López ASFAVAL IES Laxeiro-Orientación Educativa CARITAS OURENSE SERVICIOS GENERALES Alpixendra DOMUSVI BARBADÁS (OURENSE) UTA AS BURGAS Salesianos Ourense-Departamento Orientación CPI Cova Terreña Galáurea (Lalín) Colegio Marcote Thaismon Ourense Solidariedade Internacional Galicia Hospital Comarcal Valdeorras AVEMPO F.G Abogados Guardia Civil-Puesto Principal de Lalín Policía Local CIFP Portovello Carmelitas Ourense Sinapsis PETEA Autismo Ourense Servicios Sociales Comunitarios (Concello de Porqueira) CDR O VISO Concello de Muiños-Servicios Sociales Servicios Sociales-Concello de Sarreaus Lorena Fernández Mosquera Concello de Ourense - Área de Educación CHUO-Unidade de Saúde Mental</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>CENTRO TRAMA OURENSE Fundación Érguete-Integración CENTRO DE PSICOLOGÍA LORENA FERNANDEZ MOSQUERA COMPLEJO HOSPITALARIO UNIVERSITARIO DE OURENSE AUTISMO OURENSE SINAPSIS UNION CENTRO PSICO AODEM TEAR OURENSE POR ELES TEA CDR O VISO AYUNTAMIENTO DE PORQUEIRA AYUNTAMIENTO DE SARREAUS AYUNTAMIENTO DE MUIÑOS INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA AVELAIÑA EVD Galicia mujer y discapacidad. Centro de Educación Especial Miño. Xunta de Galicia Francisca Martínez González de Feijóo y Martínez Abogados</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------