

# ARTE ITINERANTE



## **Plan de educación emocional y consciencia social para adolescentes de La Coruna.**

### **. ORGANIZACIÓN SOLIZITANTE :**

Carolina Marquez Blanco ( Terapeuta de movimiento expresivo y estudiante de psicología por la UNED) En colavoración con Laboratorio escenico. Cooperativa dedicada a la creación e investigación en artes escénicas y audiovisuales.  
Santa Luisa de Marillac, 12 Bajo - 15002 - A Coruña (A Coruña)

### **.IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:**

Hemos detectado através de encuestas a docentes y padres de jóvenes de la Coruna de entre 14 y 19 anos, que estos tiene cada vez menos responsabilidad social. A partir de estos datos contemplamos la necesidad de crear este programa temporal de alternativas lúdicas y creativas para implicarlos, para hacerles notar su evidente importancia y peso en la sociedad y para que ellos mismos sean los protagonistas y defensores del valor de la igualdad.

A través de una experiencia vital estamos convencidos de un mayor impacto de comprensión que automáticamente lleva a una mayor empatía y reducción de la discriminación y el bulling. Con esta propuesta intentamos no solo cubrir sus propias necesidades en una educación emocional sino transmitirles lo mucho que la sociedad necesita su presencia. Hemos estudiado porqué muchos de los proyectos enfocados a proporcionar alternativas lúdicas fuera de las horas lectivas no ha tenido éxito de participación y llegado a la conclusión que no se ha conseguido despertar una motivación intrínseca en los adolescentes. Esta propuesta da una vuelta de enfoque siendo nosotros los que pedimos ayuda a ellos y no los que proporcionan una ayuda que además no ha sido reclamada directamente por ellos. Pensamos que si necesitamos que actúen de una manera adulta y responsable debemos también nosotros tratarlos como adultos e implicarlos en una labor social además de dar la oportunidad para que se expresen sus valores de justicia y emociones de manera adaptativa através del proceso creativo.

### **. JUSTIFICACION :**

El presente proyecto se fundamenta en el objetivo número cuatro de la agenda 2030 que es una educación de calidad ,el número 10 reducción de las desigualdades, así como el número 16 paz, justicia e instituciones sólidas. Los beneficiarios serán en principio 60 jóvenes de entre 14 y 19 años que estudian en colegios privados, institutos públicos y centros de integración de inmigrantes de los barrios de Montealto, barrio de las flores y Juan Flores .

Actualmente los proyectos de alternativas para jóvenes fuera de las horas lectivas no tienen éxito de participación entre los adolescentes. Con este nuevo enfoque de proyección, a través de charlas en las aulas dirigidas por psicólogos, los cuales captarán la atención de los adolescentes y motivarán para su inscripción en el programa, seguido de clases presenciales una vez a la semana en técnicas de expresión corporal, danza y teatro y por último una performance basada en el tema de la discriminación que se grabará y difundirá tanto en redes sociales como en los propios centros . Se pretende, en este programa anular, que sirva como modelo y motivación para la participación de cada vez más jóvenes en actividades de ocio y tiempo libre más saludables y hacerles sentir su responsabilidad y compromiso en la sociedad en la que viven. Pretendemos , en resumen mejorar la participación y presencia de los adolescentes en la sociedad que por consecuencia mejorará muchas psicopatologías presentes.

### **Beneficiarios :**

Directos – 60 jóvenes de La Coruña

Indirectos- Todos los jóvenes de La Coruña

**OBJETIVO GENERAL :** Mejora de la percepción de pertenencia a la comunidad, sentido de la responsabilidad social y reducción de las desigualdades a través de los procesos grupales creativos, danza, teatro y expresión corporal. ODS 4,10 y 16 ( Metas e indicadores de cada ODS).

**OBJETIVO ESPECIFICO :** Desarrollar una motivación intrínseca para la participación en la lucha contra la desigualdad en jóvenes de la Coruña.

### **RESULTADOS ESPERADOS :**

**RE1 :** Contar con 60 participantes adolescentes , de diferentes culturas y clases sociales de Coruña para una representación final sobre un tema social.

**RE2 :** Los adolescentes de La Coruña participan activamente en aumentar la conciencia social representando un tema sobre la desigualdad.

**RE3 :** Aumenta la motivación de implicación , la comprensión, la empatía , la responsabilidad y disminuye la discriminación en los jóvenes participantes.

### **ACTIVIDADES**

**RE1: Contar con 60 participantes adolescentes , de diferentes culturas y clases sociales de Coruña para una representación final sobre un tema social.**

Organizaremos charlas impartidas por psicólogos especialistas en adolescencia en institutos, colegios privados y centros de integración de cada uno de los barrios nombrados para el programa anual. En

este contexto se inscribirán 20 chicos y chicas de cada barrio y se comprometerán a asistir a las clases, crear y representarse la performance al final del año.

**RE2 : Los adolescentes de La Coruna participan activamente en aumentar la consciencia social representando un tema un tema de desigualdad.**

Una vez a la semana en cada barrio y durante un año se impartirán clases de teatro y expresión corporal en una sala de una entidad colaboradora. Las clases serán de una hora y media. Estructuradas de manera que los primeros tres cuartos de hora se dedicará a trabajar las dinámicas de grupo y la última parte se montará la representación final del año de manera colectiva y participativa. Todos pueden aportar ideas. La representación será entonces semiestructurada, solo se dará el tema y los participantes desarrollan el proceso creativo en grupo.

**RE3:Aumenta la motivación de implicación , la comprensión, la empatía , la responsabilidad y disminuye la discriminación en los jóvenes participantes.**

En la primera parte de la clase, donde se trabajan las dinámicas de grupo y a través de técnicas de movimiento expresivo relacional basado en el método DMT-ER y el teatro del oprimido, se fundan los valores de empatía, comprensión, sentido de pertenencia a la comunidad, matriz de grupo, autoestima y autoconfianza que motivará a las adolescentes a desarrollar el resto del proceso creativo y a la performance final.