

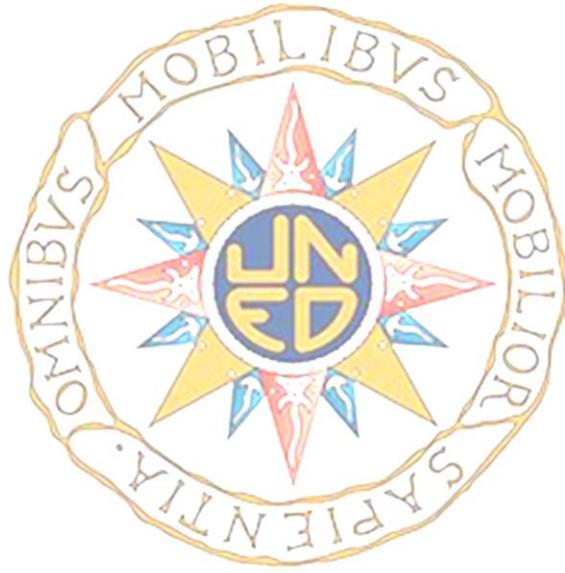
Gestión de Proyectos de Cooperación Internacional

"PROYECTO PARA EL VOLUNTARIADO PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS POBLADOS SAHARAUIS "

"Centro asociado: María Zambrano, Uned Málaga"

Miguel Ángel Medina Delgado
mmedina336@alumno.uned.es





Índice

0. Denominación del proyecto.....	1
1. Introducción.....	1
2. Análisis de la realidad.....	1
3. Fundamentación y Justificación.....	2
4. Destinatarios.....	3
5. Localización.....	3
6. Objetivos.....	3
6.1. Objetivo General.....	3
6.2. Objetivos específicos.....	3
7. Metodología.....	4
7.1. Estrategias de Intervención.....	5
7.2. Actividades.....	6
8. Temporalización.....	6
9. Recursos.....	7
9.1. Recursos humanos.....	7
9.2. Recursos materiales.....	7
9.3. Recursos económicos.....	7
10. Evaluación.....	8
10.1. Evaluación Inicial.....	8
10.2. Evaluación Procesual.....	8
10.3. Evaluación Final.....	8
11. Bibliografía.....	9
12. Anexos.....	9
<i>Tablas de contenidos.....</i>	<i>11</i>

0. Denominación del proyecto.

"Proyecto para el voluntariado para la enseñanza del idioma inglés en los poblados saharauis"

1. Introducción.

Con el alto el fuego de Marruecos los militares regresan a los campamentos saharauis y su integración provoca un gran cambio social (aumento de desocupados). También empiezan a llegar las primeras organizaciones de cooperación y se pone en marcha el programa "Vacaciones en paz"¹ lo que tiene como consecuencia que empiece a circular dinero, algo inédito hasta la fecha. Como la tarea docente no estaba incentivada muchos docentes abandonan la escuela y empiezan a abandonar los campamentos en busca de mejores condiciones de vida. Esto afectó gravemente a la educación debido a que los maestros que enseñaban en las tarbías² y madrasas³ fueron abandonando la docencia lo que ha ido provocado un empobrecimiento de la educación saharauí hasta nuestros días.

Aproximadamente por el año 2000 llega a Mollina, una familia extensa saharauí. Esta familia consigue integrarse en la vida cotidiana del pueblo sin ningún tipo de problema más allá del que pueda tener una familia autóctona. Tienen varios hijos y junto con la asociación del pueblo AMIDIS, y la colaboración de algunos voluntarios promueven llevar a cabo una intervención para enseñar inglés en uno de los poblados del sahara.

2. Análisis de la realidad.

Las condiciones en los poblados saharauis son muy difíciles para todos sus integrantes, el abandono de maestros de los poblados sigue creciendo cada año y esto repercute en la enseñanza de los niños. El inglés es un idioma que apenas se toca en la educación saharauí, básicamente por falta de recursos, tanto materiales, como, como

¹ Vacaciones en paz: Programa que durante los meses de verano los niños de entre 8 y 11 años con acogidos por una familia española, para evitarles los meses demás calor en los campamentos. Durante su estancia se les realiza una revisión media exhaustiva y el programa sirve, entre otras cosas, para crear lazos de apego entre familias españolas y saharauis.

² Tarbía: Escuela infantil (de 3 a 5 años) en los campamentos.

³ Madrasa: Escuela de educación primaria (de 6 a 12 años) en los campamentos.

humanos. Se ha considerado muy importante la enseñanza y el aprendizaje de este idioma dentro de los poblados como medio para favorecer e impulsar una motivación en los niños de cara a tener mayor oportunidades en el extranjero, con el fin último de revertir lo aprendido en los poblados.

se ha promovido desde una asociación del pueblo donde resido un voluntariado que pretende llevar a cabo un programa de enseñanza de inglés durante un curso para uno de los poblados, concretamente para los alumnos de 11 y 12 años, como prueba piloto para en futuros años poder seguir desarrollando y mejorando este programa educativo.

3. Fundamentación y Justificación.

Los campamentos de población refugiada saharauí están organizados en cinco wilayas (provincias), cada wilaya está dividida en dairas (municipios), y éstas a su vez en barrios o localidades:

- Auserd: Agüenit, Zug, Miyec, Bir Gandús, La Güera y Tichla.
- Bojador (antiguo 27 de Febrero): 27 de Febrero, Akit, Lemsid.
- Dajla: Jraifia, El Aargub, Um Dreiga, Bojador, Glaibat el Fula, Ain Beida y Bir Enzarán.
- El Aaiún: Hagunia, Amgala, Daora, Bucraa, Edchera y Guelta.
- Smara: Hausa, Edchera, El Farsia, Mahbes, Bir Lehlu y Tifariti.
- Rabunni: Campamento Administrativo del Gobierno de la RASD.

En la población en la que vivo en el interior de la provincia de Málaga vive una familia saharauí desde hace más de veinte años y gracias a su ayuda, debido a la relación que siguen manteniendo con su poblado de origen, y su interés por llevar a cabo el proyecto surge esta iniciativa de cooperación internacional entre dos localidades de Molina y Guelta.

Marco legal

La Convención sobre los Derechos del Niño, de diciembre de 1959, es el marco bajo el que se desarrolla la diferente legislación en materia de protección a la infancia en los distintos países que han firmado dicha convención.

A nivel nacional, la Constitución en su artículo 39 establece que los poderes públicos velarán por la protección de la familia. En el mismo artículo, en su apartado dos, hace referencia a la protección de los hijos/as.

El texto base que configura la estructura jurídica de los derechos de los niños y niñas en España queda conformado por la Ley Orgánica 1/1996 de 15 de enero de protección jurídica del menor.

4. Destinatarios.

Los destinatarios directos de este proyecto serán los niños de 11 y 12 años que viven en la daira de Guelta en la wilaya de El Aaiún. Como beneficiarios indirectos será toda la comunidad saharauí y en especial la población de Guelta ya que la aplicación de este proyecto implica y beneficia al resto de la población y hará que mejoremos y avance como sociedad.

5. Localización.

El proyecto se desarrollará en la madrasa de Guelta donde acuden niños y niñas en edad escolar de 6 a 12 años

6. Objetivos.

Cada uno de los objetivos se ha propuesto con la intención de cumplir varios propósitos de manera transversal.

6.1. Objetivo General.

Contribuir al aprendizaje de los estudiantes de la lengua extranjera inglés en las habilidades comunicativas, poniendo a su alcance elementos culturales y sociales a través de los contenidos, así como al desarrollo de valores éticos y morales a través de la creación de un programa para la enseñanza del inglés, que funcione dentro de una institución sin ánimo de lucro.

6.2. Objetivos específicos.

1. Generar espacios que permitan a los jóvenes desarrollar habilidades de comprensión (escucha y lectura), a través de diferentes tipologías discursivas cuyos

contenidos ayuden a ampliar su visión del mundo moderno y su rol en el desarrollo de la comunidad.

2. Propiciar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades productivas (habla y escritura) a través de experiencias significativas que potencien sus capacidades comunicativas haciendo un uso pertinente del idioma inglés.

3. Formar jóvenes integrales que a medida que desarrollen sus competencias en la lengua extranjera, realcen sus valores éticos y morales a través de actividades lúdicas y grupales que fomenten la interacción en grupos y la aceptación de las diferencias.

4. Conducir a los estudiantes hacia experiencias reales de comunicación en su entorno por medio de contenidos curriculares que les ayuden a ampliar su percepción del mundo que les rodea, reconociéndose como sujetos activos y generadores de cambios dentro del mismo.

7. Metodología.

Según Ander-Egg, la metodología proporciona las herramientas y las técnicas mediante las cuales intentaremos transformar la realidad con el fin de mejorarla. El principal método que utilizaremos para esta intervención es la investigación acción-participación, ya que lo que se pretende es que, mediante la realización de los diferentes talleres y actividades, se logre la participación e integración en el medio de dicha población, involucrándolos en el proceso. En consideración a los retos propuestos por el Ministerio de Educación y como contribución al desarrollo de competencias en lengua extranjera en nuestros niños y niñas, el presente plan de área busca contribuir al desarrollo de la consecución de algunos de los estándares en lengua extranjera propuestos por el MCERL y adoptados por el MEN. Se presenta un modelo pedagógico-metodológico comunicativo, basado en tareas y en el constructivismo, como herramientas de aprendizaje y autoaprendizaje que enriquezcan los procesos desde un ámbito integral, y que fomenten la autonomía del estudiante fortaleciendo su capacidad de auto regularse. Es importante desarrollar habilidades comunicativas en lengua extranjera, a través del uso de tareas y del fomento del aprendizaje cooperativo y colaborativo que ayude a los aprendices a ser conscientes de las diferencias culturales propias de cada sociedad con respecto a su propio lugar de origen y cultura.

La propuesta metodológica y de contenidos se complementará con la creación de clubes de conversación, que permitan a los estudiantes poner en práctica lo aprendido, que además sirvan como espacios de socialización y discusión y ayuden a resolver dudas que se puedan presentar. También podría disponerse de un horario de atención personalizada para aquellos estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje o que requieran algún tipo de refuerzo. Se espera que el programa total que cada estudiante siga abarque entre uno y tres años, dependiendo del nivel de competencia que cada estudiante esté dispuesto a desarrollar y de su nivel de entrada.

Además, nos basaremos en diversos principios metodológicos, relacionados con una metodología:

- Dinámica: puesto que representan fuerza, vitalidad, cambios, energía y movimiento en los menores.
- Activa: porque considera a los destinatarios como la parte implicada directamente, motivándolos a la intervención directa de las actividades.
- Flexible: ya que permite establecer las modificaciones pertinentes.
- Participativa: porque promueve la implicación más global de los menores.
- Motivadora: ya que crea un interés que estimula la participación de los implicados.
- Inclusiva: buscando la igualdad entre iguales, aunar a esta población de menores dentro de este contexto físico, tanto social, personal y laboral.
- Adaptada las características y necesidades del colectivo. Parte de las necesidades de los usuarios.
- De asesoramiento: puesto que brindará la información que se precise y orientará a los menores ante las dudas que se presenten.
- De acompañamiento: para la toma de contacto con otros recursos para facilitar su acercamiento a éstos y su comprensión de las posibilidades que ofrece en la mejora de su situación.

7.1. Estrategias de Intervención.

Las estrategias metodológicas que se van a llevar a cabo son diversas, tales como:

- Detección de los menores en situación de riesgo social.
- Estudio y diagnóstico de la situación.
- Elaboración de un pre-proyecto de intervención.

- Elaboración de contratos de intervención.
- Ejecución de los compromisos.
- Valoración de los logros conseguidos.
- Evaluación de todo el proceso de intervención.
- Técnicas y dinámicas de grupo: pelota imaginaria, adivina de quién se trata, el lazo, ensalada de frutas.
- Técnicas de resolución de conflictos: mediación o arbitraje, escucha activa, historias donde se ven reflejados.
- Técnicas de modificación de conducta: para conseguir entrenar las habilidades sociales.
- Flexibilidad y adaptación a los destinatarios, atendiendo a la diversidad.
- Actuaciones preventivas a través de charlas y talleres.
- Atención individualizada a cada uno de los casos.
- Uso de herramientas para informar: tablón de anuncios, punto informativo en el grupo, grupo de whatsapp...
- Clima de confianza y seguridad grupal, que facilite la participación sin miedo a opinar, a ser diferente etc.
- Promover procesos igualitarios de toma de decisiones: cuidar que todos tomen parte en la misma para que sea lo más democrática posible y que las minorías no se sientan excluidas.
- Aprendizaje y Servicio: experiencias de participación.

7.2. Actividades.

Todas las actividades se llevarán a término bajo la premisa de un espacio basado en el respeto general y valores democráticos. Por lo que toda acción será realizada tras la transversalidad de los principios de igualdad de oportunidades y potenciar la diversidad funcional, cultural y religiosa en base a unos contenidos (ver anexo 1) adecuados para ello.

8. Temporalización.

La intervención tiene una duración de 12 meses dando comienzo en septiembre del 2021, con posibilidad de ampliación en función de los resultados. Se realizará un cronograma que recogerá la calendarización de las distintas fases del proyecto:

Fase de diagnóstico: 2 meses (septiembre, octubre de 2021)

Fase de planificación: 2 meses (noviembre y diciembre de 2021)

Fase de ejecución: 6 meses (de enero a junio de 2022)

Fase de evaluación: 2 meses (julio y agosto de 2022)

9. Recursos.

Los recursos son los distintos medios o ayuda que se utiliza para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

9.1. Recursos humanos.

- Equipo docente voluntario y equipo docente de los centros educativos.
- Trabajadores sociales: ayudas, orientación, etc.
- Educadores Sociales: dinámicas y técnicas de modificación de conducta.
- Personal especialista en distintas materias: TIC, escuela de música, fotografía, etc.
- Monitores de Ocio y Tiempo Libre: actividades sociales y culturales.
- Voluntariado: colaboración en distintas actividades
- Menores y familias que participan.

9.2. Recursos materiales.

Los propios y específicos para realizar las diferentes actividades, tanto fungibles como no fungibles. Con el fin de generar confianza y seguridad en los estudiantes, se sugiere partir de lo sencillo a lo complejo en todos los niveles incrementando gradualmente su dificultad de acuerdo a los contenidos propuestos por los estándares del MEN. Para ello, será importante trabajar con textos escritos u orales de fácil comprensión y que la información se organice de manera que permita la retroalimentación en diferentes niveles de complejidad y que los estudiantes conozcan por ser propios de su entorno. Los materiales para utilizar mezclarían la "baja y alta tecnología" (*low tech and high tech materials*) teniendo en cuenta las limitaciones del medio; se prevé el uso de láminas, carteleras, diccionarios bilingüe y monolingüe, tableros, marcadores, libros, revistas, guías, videos, discos compactos, grabadoras, computadores, Internet, etc.

9.3. Recursos económicos.

Se realizará un presupuesto donde se señalarán los gastos e ingresos disponibles. Se contará con el dinero recaudado en las diferentes fiestas organizadas a lo largo del año por la entidad. También se contará con una parte de las cuotas de los socios

de la entidad. Las donaciones destinadas a este proyecto se dedicarán íntegras a la ejecución y desarrollo del mismo.

10. Evaluación.

Siguiendo a Tobón, entenderemos la evaluación no como el final del proceso sino como un proceso continuo, vinculado tanto al diagnóstico, como al diseño y a la planificación. Por ello, se realizará en varios momentos:

10.1. Evaluación Inicial.

Al comenzar el proyecto para saber de dónde partimos. Nos servirá para programar, tomar decisiones y adecuarnos a las características, capacidades y situaciones concretas de los sujetos a los que van dirigidas las distintas acciones. Las técnicas que se utilizarán serán la observación directa, encuesta y entrevistas personales que se recogerán en el cuestionario, la guía de preguntas y los registros de información.

10.2. Evaluación Procesual.

A través de la observación directa y sistemática, para detectar las potencialidades y dificultades durante el desarrollo de todo lo programado. Se recogerán en instrumentos como registro anecdótico, escalas de observación y diario de trabajo.

10.3. Evaluación Final.

Evaluación final: servirá para analizar el resultado obtenido. Se utilizarán técnicas como observación directa, autoevaluación y análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados. Se recogerán en cuestionarios de satisfacción, cuestionarios de autoevaluación de los profesionales, y registros. A tiempo pasado llevaremos a término una evaluación de impacto o prospectiva: se lleva al cabo de cierto tiempo (6-8 meses) para comprobar aspectos de capacitación, de fortalecimiento, de mantenimiento y autonomía de las personas con las que se ha trabajado y de los resultados obtenidos.

Además, se realizará un Informe Final con conclusiones y propuestas de mejora. Se decidirá la conveniencia de la continuidad del proyecto en años sucesivos para la estabilización de los procesos iniciados e ir logrando la inclusión de los menores.

Además, se realizarán de dos maneras:

- Interna: realizada desde y por las mismas personas que desarrollan el proyecto.
- Externa: llevada a cabo tanto por personas del entorno como por los especialistas en la problemática.

Para la evaluación se tendrán en cuenta una serie de indicadores de evaluación:

▪ En relación a los destinatarios:

- Han participado.
- Han hecho nuevas amistades.
- Han mejorado la autonomía.
- Han mejorado sus habilidades sociales.
- Se ha potenciado su inteligencia emocional

▪ En relación a las actuaciones y recursos:

- Adecuación de los métodos y procedimientos de trabajo.
- Eficacia de las estrategias de intervención y actuaciones y su adecuación.
- Las actividades han sido atractivas, motivadoras.
- Se ha cumplido la temporalización establecida.
- Se ha realizado un uso adecuado de los recursos.

▪ En relación al equipo de profesionales:

- El funcionamiento y coordinación interna del equipo ha sido adecuada.
- La distribución de las tareas ha sido idónea, eficaz y eficiente.
- El equipo profesional ha asumido su responsabilidad.
- La adecuada coordinación externa con las distintas entidades.

11. Bibliografía.

- <https://saharaoccidental.es/sahara/campamentos-refugiados-saharauis/#:~:text=campamentos%20de%20refugiados.-,%C2%BFC%C3%B3mo%20viven%20los%20saharauis%3F,Occidental%20actualmente%20ocupado%20por%20Marruecos.>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Daira>
- Se rompe el aislamiento de los saharauis. Recuperado de: <https://elpais.com/planeta-futuro/2021-10-12/se-rompe-el-aislamiento-de-los-saharauis.html>
- TOBÓN, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Ed.Kresearch. Mount Dora (USA).

12. Anexos.

Anexo 1. Contenidos para trabajar en el proyecto.

ANEXO 1: CONTENIDOS DEL PROYECTO.

Tablas de contenidos

Nivel principiante A1120

UNIDAD	ESTÁNDARES POR HABILIDAD					COMPETENCIAS CIUDADANAS	FUNCIONES, ESTRUCTURAS, LÉXICO.
	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSA-CIÓN		
1. Nice to meet you! 25 horas	<p>-Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>-Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>-Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>-Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>-Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p>	<p>-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>-Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, amigos o mi colegio.</p> <p>-Escribo información personal en formatos sencillos.</p>	<p>-Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>-Participo en conversaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>-Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>-Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>-Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	<p>-Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo</p> <p>-Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>	<p>-Diferenciar intención en aspectos del lenguaje como entonación y pronunciación</p> <p>-Discriminación de sonidos y palabras según su forma de escritura y pronunciación</p> <p>-Saludar y despedirse</p> <p>-Presentarse a sí mismo</p> <p>-Entender y dar órdenes</p> <p>-Preguntar y responder sobre nombres y edades</p> <p><i>Goodbye</i></p> <p><i>I'll see you later.</i></p> <p><i>Stand up, be quiet, sit down, stop, raise your hand, write, listen, clap, Can you say that again?</i></p> <p><i>What's the meaning of...? My name is... Nice to meet you. May I borrow your pencil? May I go to the bathroom?</i></p> <p><i>Hello, how are you?</i></p> <p><i>What's your name?</i></p> <p><i>How are you?</i></p>

1. Around my school and neighborhood	<p>-Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>-Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>-Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>-Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p>	<p>-Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una conversación.</p> <p>-Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, amigos o mi colegio.</p>	<p>-Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> <p>-Participo en conversaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p>	<p>-Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>-Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>-Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>-Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<p>-Identificar objetos y lugares</p> <p>-Identificar objetos del salón de clase</p> <p>-Identificar miembros de la familia</p> <p><i>-Places in the city</i></p> <p><i>-Family members</i></p> <p><i>-Days of the week</i></p> <p><i>-Vocabulary about family, places, classroom</i></p> <p><i>-Cognates</i></p> <p><i>-How many</i></p> <p><i>-Possessive adjectives</i></p> <p><i>-Possessive 's</i></p> <p><i>-Has, have</i></p> <p><i>-What, where</i></p> <p><i>-These, those</i></p>
2. Singing and dancing. 25 horas	<p>-Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p>	<p>-Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p>	<p>-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>-Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p>	<p>-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>-Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p>	<p>-Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>-Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p>	<p>-Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos</p> <p>-Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres,</p>	<p>-Contar objetos</p> <p>-Practicar el vocabulario aprendido</p> <p>-Deletrear palabras</p> <p>-Usar del diccionario</p> <p>-Leer y seguir instrucciones</p> <p>-Escuchar canciones y unir información con imágenes</p> <p>-inferir información a partir de historias</p> <p><i>-False cognates</i></p> <p><i>-The alphabet</i></p>

						gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo	<ul style="list-style-type: none"> -Action words -Numbers from 1 to 20 -Rhymes, twisters and games -This, that -How do you spell...? -What's the meaning of...?
3. Hockey-Pockey. 25 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase recreativas propuesta por mi profesor. -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. -Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y de clima. -Participo en conversaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos -Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participo activamente en juegos de palabras y rondas. -Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender mejor. -Utilizo el lenguaje verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. -Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. -Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar partes del cuerpo -Describir personas -Hablar de algunos animales -expresar lo que le gusta y lo que no le gusta -Shapes and sizes -Parts of the body Head, shoulders, knees, fingers, toes, belly, eyes, ears, nose, legs, arms. Big-small; long-short; circle-square. -Food -People -Animals -Simple present -To Be -It, they

<p>4. My town. 25 horas</p>	<p>-Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes</p> <p>-Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos cambios de voz.</p>	<p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>-Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p>	<p>-Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, amigos o mi colegio.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>-Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>-Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> <p>-Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y de clima.</p>	<p>- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender mejor.</p> <p>-Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>-Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p>	<p>-Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>-Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>	<p>-Describir y preguntar sobre objetos de la clase</p> <p>-Describir las partes de la casa</p> <p>-Nombrar lugares importantes de la ciudad</p> <p>-Sumar, restar y multiplicar</p> <p>-Acciones cotidianas</p> <p><i>-The school</i></p> <p><i>-At home</i></p> <p><i>-The city</i></p> <p><i>-Numbers 1-1000</i></p> <p><i>-Writing numbers</i></p> <p><i>-Directions</i></p> <p><i>-Math signs: plus +, Minus -</i></p> <p><i>-Next to, behind, in, on</i></p> <p><i>-Possessive adjectives</i></p> <p><i>-there is, there are</i></p> <p><i>-Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</i></p>
-----------------------------	--	---	---	---	---	---	--

UNIDAD	ESTÁNDARES POR HABILIDAD					COMPETENCIAS CIUDADANAS	FUNCIONES, ESTRUCTURAS, LÉXICO.
	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN		
1. Meeting People! 30 horas	<p>-Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>-Comprendo descripciones cortas sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas.</p>	<p>-Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>-Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p>	<p>-Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>-Escribo tarjetas cortas con mensajes de felicitación o invitación.</p>	<p>-Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su realidad y sus características físicas.</p> <p>-Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.</p>	<p>-Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>-Puedo saludar de acuerdo a la hora del día, de forma natural y apropiada.</p>	<p>-Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>- Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>-Saludar y despedirse</p> <p>-Presentarse a sí mismo y a otros</p> <p>-Identificar y describir miembros de la familia</p> <p>-Identificar y describir partes del cuerpo</p> <p>-Dar órdenes e instrucciones</p> <p>-Escuchar e identificar hablantes en una conversación</p> <p>-Tomar parte en un diálogo corto</p> <p>-Leer un texto y seguir secuencias</p> <p>-Basic descriptions (name, size, color, appreciation, shape)</p>

							<ul style="list-style-type: none"> -Am, is, are -This, that is... -My, your -Personal information -Let's stand up! Come on! Let's go! Etc. -Vowels and sounds in English language How old..? -Negatives, questions, and short answers -Where...? what..?
2. School and Family 25 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. -Participo en juegos actividades siguiendo instrucciones simple 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. -Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. -Identifico las acciones en una 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. -Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. -Uso adecuadamente estructuras y patrones 	<ul style="list-style-type: none"> -Expreso en una palabra o frase corta cómo me siento. -Deletreo palabras que me son conocidas. - Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. - Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. -Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. -Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> -Pedir y dar información sobre el lugar donde estudia -Pedir y dar información sobre el hogar y la ciudad -Usar el diccionario -Describir objetos -Identificar y describir algunos animales -Escuchar y responder

		secuencia corta de eventos.	gramaticales de uso frecuente.			poniéndome en su lugar	preguntas sobre algunos animales
						<ul style="list-style-type: none"> -Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos 	<ul style="list-style-type: none"> -Cognates -This, that -Adjectives, colors -Pronouns -Prepositions of place -This, these, that, those -There is, there are -Prepositions: across from, between, far, next, to, near -Present simple -Tag questions -How do you spell...? -How many, where and what
3. Counting and numbers. 30 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Participo activamente en juegos de palabras y ronda - Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. - Reconozco algunos estados de ánimo a 	<p>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. -Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con 	<ul style="list-style-type: none"> - Recito un trabalenguas sencillo una rima, o canto el coro de una canción. -Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. - Digo un texto corto memorizado en una dramatización, 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. - Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero 	<ul style="list-style-type: none"> -¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. -Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión) 	<ul style="list-style-type: none"> -Pedir y dar la hora, edad, número telefónico, altura, peso, número de miembros de la familia -Hablar sobre ocupaciones -Preguntar y responder acerca de comidas

	<p>través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o e una grabación.</p>		<p>situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>	<p>ayudándome con gestos.</p>	<p>cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>- Puedo cortésmente llamarla atención de mi profesor con una frase corta.</p>	<p>pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.</p> <p>- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p>	<p>-Escuchar conversaciones, encontrar errores, completar cuadros de información</p> <p>- leer un texto y responder preguntas</p> <p>-Hacer afirmaciones cortas sobre lugares favoritos / ocupaciones</p> <p>-Dibujar un mapa con indicaciones y jugar con él</p> <p><i>-False cognates</i></p> <p><i>-Rhymes, twisters and games</i></p> <p><i>-Cardinal numbers</i></p> <p><i>-Numbers thousand to thousand</i></p> <p><i>-Occupations and work places</i></p> <p><i>-Foods</i></p> <p><i>-Verb To Be</i></p> <p><i>-Present progressive tense</i></p> <p><i>-Future, will</i></p> <p><i>-There is, there are</i></p> <p><i>-How do you spell...</i></p> <p><i>-What's the meaning of?</i></p> <p><i>-What's the time?</i></p>
--	--	--	---	-------------------------------	--	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> -What are you doing? -What time is it? -When / Where? -How many, how much
4. Let's go shopping! 25 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. - Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. - Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. - Escribo sobre temas de mi interés. - Escribo pequeñas historias que me imagino. - Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de lugares de animales y del clima. -Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. -Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. - Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. Reconozco que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ello. 	<ul style="list-style-type: none"> -preguntar y responder sobre la salud -Pedir y dar información sobre precios, lugares, gustos, disgustos y tamaños -Describir personas y objetos -Hacer sugerencias -Dar razones -Contar objetos -Sumar y restar -Decir fechas -Hablar de vestuario -Ir de compras -Clothes -Nouns and quantifiers -Counting -Likes and dislikes -Health -Prepositions of place -There is, there are

							<ul style="list-style-type: none"> -Modals and semi modals -Present progressive tense -Irregular plurals -Present tense, affirmative, negative and interrogative forms -You look...! -What's she like? -How much? -Why don't...?
5. What's the weather like today? 25 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. - Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones Simples. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asocio un dibujo con su descripción escrita. -Identifico las acciones en una secuencia corta de Eventos. - Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. -Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describo con oraciones simples el clima y determine la ropa necesaria, según corresponda. -Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. -Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. -Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. -Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares 	<ul style="list-style-type: none"> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.) Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer sugerencias -Pedir permiso -Disculparse -Aceptar y rechazar invitaciones -Hablar del clima y las estaciones -hablar de lugares y estaciones -Hablar sobre lugares -Expresar planes futuros -Hablar de medios de transporte -Pedir y dar instrucciones -Hablar sobre rutinas y hábitos propios

						<p>en mi entorno cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Invitations and opinions -Weather and seasons -Routines -Location of places -Means of transportation -Frequency adverbs -North, West, South, East -Time expressions: next week, next month, tomorrow -Cities, countries -Prepositions -Present simple tense, affirmative, negative forms -Should, have to, let's - Future tense, will, going to -What, when, how -Why don't we..? -Would...?
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

UNIDAD	ESTÁNDARES POR HABILIDAD					COMPETENCIAS CIUDADANAS	ESTRUCTURAS, FUNCIONES, LÉXICO
	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN		
1. What did you do last vacation? 30 horas	<p>-Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mientorno.</p> <p>-Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p>	<p>-Comprendo relaciones establecidas por palabras como <i>and</i> (adición), <i>but</i> (contraste), <i>first, second...</i> (orden temporal), en enunciados sencillos.</p> <p>-Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p>	<p>-Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>-Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p>	<p>-Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>-Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p>	<p>-Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>-Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>-Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sease exprese y viva de manera diferente</p> <p>-Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto</p>	<p>-Describir una secuencia de eventos</p> <p>-Decir hace cuanto sucedieron las cosas</p> <p>-Hablar sobre ambiciones, esperanzas y deseos</p> <p>-Comparar condiciones climáticas y lugares</p> <p>-Hablar de feriados</p> <p>-Comparar ciudades países</p> <p>-Describir la ciudad natal</p> <p>-Dar y recibir información sobre lugares</p> <p>-Ayudar a turistas</p> <p>-Hablar sobre actividades pasadas</p> <p><i>-Free time</i></p> <p><i>-The weather</i></p> <p><i>-Cities and places</i></p> <p><i>-Hometown</i></p> <p><i>-Prepositions of place and movement expressions</i></p>

							<ul style="list-style-type: none"> -Comparative and superlative adjective -Past simple: regular and irregular verbs -Adverbs: first, next, after that, finally -I think I'll... I'll probably... -Maybe I'll... -Will, Shall in affirmative, negative and questions -How do I get to...? -What is the weather like? -What did you do...?
2. This is delicious! 30 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. - Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales y exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. -Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. -Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. -Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. -Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. -Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.) -Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente 	<ul style="list-style-type: none"> -Dar y recibir instrucciones para una receta -Hablar de eventos locales -Preguntar y decir cómo se siente -Pedir permiso -Planear una fiesta -Hablar sobre planes e intenciones -Ordenar comida en un restaurante -Invitar a un restaurante -Expresar sentimientos, emociones

						<p>pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentar quejas -Ir de compras para cocinar -Pedir un domicilio -Diseñar un menú -Celebrations -Eating out -Countable and uncountable nouns -A, some, a few, a little -Adjectives, prepositions of time -Future going to -I'd love to... -I'm sorry I can't -Any, some -How much - many? -Would like...? Where is it? -Let's...when is it open? -Can I speak to...? -Would you like?
<p>3. It's a wonderful</p>	<p>-Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p>	<p>-Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y</p>	<p>-Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y</p>	<p>-Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p>	<p>-Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p>	<p>-Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos</p>	<p>-Describir y comparar personas</p> <p>-Conocer personas famosas</p> <p>-Describir una casa, apartamento</p>

<p>-Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y especial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>-Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>	<p>contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>-Comprendo relaciones establecidas por palabras como <i>and</i> (adición), <i>but</i> (contraste), <i>first</i>, <i>second...</i> (orden temporal), en enunciados sencillos.</p>	<p>situaciones que me son familiares.</p> <p>-Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p>	<p>-Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>	<p>- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p>	<p>-Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto</p> <p>Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados</p>	<p>-Comparar casas</p> <p>-Pedir y dar información sobre casas</p> <p>-Expresar sentimientos</p> <p>-Hablar de probabilidades y posibilidades</p> <p>-Predecir el futuro</p> <p>-Dar opiniones sobre mascotas</p> <p>-Describir animales</p> <p>-Hablar acerca de largo, peso, tamaño</p> <p><i>-Renting a house</i></p> <p><i>-Horoscopes</i></p> <p><i>-Favorite pets</i></p> <p><i>-Comparative and superlative adjectives</i></p> <p><i>-Enough, too</i></p> <p><i>-All, one</i></p> <p><i>-Both, neither</i></p> <p><i>-Which</i></p> <p><i>-I hate, love</i></p> <p><i>-Going to, not</i></p> <p><i>-Dates</i></p> <p><i>-Tag questions</i></p> <p><i>-Will, not</i></p> <p><i>-Small, big, wild</i></p> <p><i>-How big...?</i></p>
---	---	--	---	---	---	---

							-How tall...?
4. Have you ever seen my movie? 25 horas	<p>-Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>-Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p>	<p>- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p> <p>-Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p>	<p>-Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos que me rodean.</p> <p>-Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p>	<p>-Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p> <p>-Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me rodean familiares.</p>	<p>-Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer.</p> <p>-Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p>	<p>-Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.</p> <p>-Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas</p>	<p>-Hablar acerca de experiencias pasadas (infancia)</p> <p>-Hablar de lo sucedido en una película, libro</p> <p>-Expresar sentimientos sobre cine y libros</p> <p>-Dar opiniones</p> <p>-entrevistar un deportista famoso</p> <p>-Pedir excusas</p> <p>-Expresar ansiedad</p> <p>-Dar instrucciones</p> <p>-Estar de acuerdo o desacuerdo</p> <p>-Pedir y dar información</p> <p>-Decir lo que puedo hacer</p> <p><i>-Entertainment</i></p> <p><i>-Adverbs</i></p> <p><i>-Could, yet, already, still</i></p> <p><i>-Past tense, present perfect</i></p> <p><i>-Linking words: however, besides, but also...</i></p> <p><i>-Sports/Movies and Books</i></p> <p><i>-Nouns and quantifiers</i></p> <p><i>-Present perfect tense</i></p> <p><i>-Simple past</i></p> <p><i>-Time expressions</i></p> <p><i>-Have to, must</i></p> <p><i>-Can't, not allowed to...</i></p> <p><i>-Subordinate sentences</i></p>

<p>5. Oh my God! 25 horas</p>	<p>-Comprendo mensaje cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>-Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>-Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>	<p>-Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>-Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p>	<p>-Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>-Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p>	<p>-Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p> <p>-Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>-Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo</p>	<p>-Dar sugerencias -Pedir permiso -Expresar/Negar obligación -Dar razones -Comparar lugares, personas y objetos -Adjetivos -Dar instrucciones, consejos y advertencias -Dar razones -Preguntar y contar lo sucedido -Reportar un desastre</p> <p>-Disasters</p> <p>-Comparative and superlative adjectives -Must, may, might -Modals should, ought to -Passive voice -You should, not -Adverbs: nearly, approximately -Imperatives -May I sit here? -Is it small?</p>
-------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

UNIDAD	ESTÁNDARES POR HABILIDAD					COMPETENCIAS CIUDADANAS	ESTRUCTURAS, FUNCIONES, LÉXICO
	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN		
Letter together. 25 horas	<p>-Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>-Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p>	<p>-Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>-Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</p>	<p>-Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>-Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>	<p>-Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p> <p>-Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p>	<p>- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p> <p>-Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p>	<p>- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p>	<p>-Hablar sobre amigos por correspondencia</p> <p>-Hablar sobre salud/maneras de mantenerse en forma</p> <p>-Dar sugerencias</p> <p>-Hablar sobre el amor y las relaciones de pareja</p> <p>-Aconsejar personas</p> <p>-Hablar sobre ejercicios</p> <p><i>-Suffixes</i></p> <p><i>-Word formation</i></p> <p><i>-Infinitives as subjects</i></p> <p><i>-Connectors</i></p> <p><i>-Health</i></p> <p><i>-Fitness</i></p> <p><i>-Letter writing</i></p> <p><i>-Parts of a letter</i></p> <p><i>-Present perfect tense</i></p> <p><i>-Present perfect progressive</i></p> <p><i>-Reflexive pronouns</i></p>

							<ul style="list-style-type: none"> -Phrasal verbs -Should, might to -Imperatives -Do, don't -Does, doesn't
2. Great people around the world. 25 hora	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico diferentes roles de los hablante que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. -Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. -Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. -Diligencio efectivamente formatos con información personal. -Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. - Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. -Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro -Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar acerca de probabilidades -Hablar acerca del país donde vive -Pedir información -Hacer sugerencias -Quejarse acerca de productos y servicios -Dar presentaciones orales -Hablar sobre personas famosas -Dar opiniones sobre personas -Cognates -Touring Colombia -Directions -Adjectives -Prepositions -Adjectives -Textual coherence -Passive voice

							<ul style="list-style-type: none"> -Conditional -Will, present, would, past -Would have -Would have had -Conditional -Modals -Should, ought to -Gerunds as subjects -What will happen if...? -Can I have my money back?
3. What a great invent! 25 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. -Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. - Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. -Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. -Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros -Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información sobre noticias recientes -Dar opiniones -Hablar sobre lo que otros han dicho -Predecir eventos -Establecer la secuencia en eventos -Contar una leyenda -Hablar sobre grandes e impresionantes inventos -The news -What they said -Legends

							<ul style="list-style-type: none"> -Great inventions -Key words -Linking words -Connectors -Passive voice -Present perfect tense -Present perfect continuous tense -Past tenses -Real conditional -Coordinate and subordinate sentences -Adjectives -Clauses -Reported speech -Parallel structures -Clauses
<p>4. How did you feel at your first job? 25 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. -Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. -Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y 	<ul style="list-style-type: none"> Diligencia efectivamente formatos con información personal -Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 	<ul style="list-style-type: none"> -Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. -Expreso mi opinión sobre asuntos de interés 	<ul style="list-style-type: none"> -Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. -Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. -Analizo críticamente los conflictos entre 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar sobre pros y contras de las carreras universitarias -Ayudar a un amigo a escoger una carrera -Describir habilidades y destrezas propias -Dar opiniones sobre deportes -Hablar acerca de deportes favoritos y favoritos

		contrastan objetos, animales y personas.		general para mí y mis compañeros.	-Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.	grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.	<ul style="list-style-type: none"> -Preguntar sobre deportes: reglas, historia... -Aplicar para un trabajo -Preguntar y responder para una entrevista de trabajo -Hablar acerca de lugares que le gustaría visitar o en los que ha estado -<i>Choosing a career</i> -<i>Sports</i> -<i>Great places</i> -<i>Good at..., bad at...</i> -<i>Coherence and cohesion of a text</i> -<i>I hate/love</i> -<i>Yet, just, ago, never ever</i> -<i>Present perfect</i> -<i>Tag questions</i> -<i>Have you been to...</i> -<i>Would you like to...</i>
--	--	--	--	-----------------------------------	---	---	---

<p>5. Keep the planet., Keep your life. 25 horas</p>	<p>-Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>-Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.</p>	<p>-Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>-Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p>	<p>-Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>-Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p>	<p>-Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>-Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>-Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>	<p>-Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>-Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>-Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p> <p>-Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p>	<p>-Hablar sobre lecturas favoritas</p> <p>-Dar opiniones</p> <p>-Sugerir lecturas</p> <p>-Hablar sobre canciones, actores y actrices</p> <p>-Novelas</p> <p>-Navegar críticamente la Internet</p> <p>-Navegar la Internet para conseguir información</p> <p>-Dar opiniones sobre desastres medioambientales</p> <p>-Sugerir formas de salvar la tierra</p> <p><i>-Logical connectors</i></p> <p><i>-Mystery stories</i></p> <p><i>-Showbiz</i></p> <p><i>-Surfing the web</i></p> <p><i>-A green world</i></p> <p><i>-False cognates</i></p> <p><i>-Present perfect tense</i></p> <p><i>-Reported speech</i></p> <p><i>-Unreal condition</i></p> <p><i>-Reference (anaphoric) words</i></p> <p><i>-Linking words</i></p> <p><i>-Short for words: cause, gonna, wanna</i></p> <p><i>-Will, would, wouldn't</i></p> <p><i>-Clauses of result</i></p>
--	--	---	---	---	---	--	---

