

EL ARTE DE LA DIVERSIDAD



Por una Galicia inclusiva, justa, igualitaria y tolerante.



Programa de consciencia social para la población adolescente.

ORGANIZACIÓN SOLIZITANTE :

Carolina Marquez Blanco (Terapeuta de movimiento expresivo relacional y estudiante de psicología por la UNED) Email: cardolina@live.com

En colavoración con:

Laboratorio escenico. Cooperativa dedicada a la creación e investigación en artes escénicas y audiovisuales.
Santa Luisa de Marillac, 12 Bajo - 15002 - A Coruña (A Coruña)

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Después del último caso de asesinato por discriminación sucedido en la Coruna en Julio del 2021:

<https://www.elmundo.es/espana/2021/07/05/60e2aae221efa03a2a8b45f6.html>) hemos querido lanzar esta iniciativa para fomentar la inclusión social y mostrar a los jóvenes la funcionalidad y belleza de la diversidad.

Desde 2016 Ecos do Sur analiza los perfiles de medios de comunicación cuando publican noticias sobre migración y diversidad, hasta 2020 han ido creciendo los comentarios intolerantes del 60 al 75%. Además, se han duplicado el odio extremo, del 5 al 10% de los comentarios, y aumentan los comentarios a favor de la interculturalidad, pues lo que disminuye es la “gente neutra”. En este contexto nace el programa anual “El arte de la diversidad”, una llamada urgente a los jóvenes de La Coruna para romper estereotipos, hacerles notar su evidente importancia y peso en la sociedad y que ellos mismos sean los protagonistas y defensores del valor de la igualdad.

El presente programa se desarrollará en colavoración con colegios privados, institutos , centros de integración social e inmigración y colectivos del LGTBI ,

involucrando a 60 jóvenes coruneses de diferentes culturas, clases sociales, ideales..

que con la ayuda de:

clases de teatro, danza (Laboratorio escénico de La Coruña) :

<http://laboratorioescenicocoop.com>



Cooperativa creada no 2019 por Carmen Cotelo e Alba Fernández. Actualmente somos 3 socias/os Carmen Cotelo (directora de teatro, actriz e mestra de teatro, con método propio), Alba Fernández (creadora de danza, bailarina e mestra de danza urbana e contemporánea) e Alejandro Varela (actor e productor).

Nace para crear o Centro de Artes LABORATORIO ESCÉNICO COOP, que é

un espazo de formación, creación, investigación e desenvolvemento das Artes Escénicas en A Coruña. O espazo conta con formación de calidade de danza, teatro e música para todas as idades e niveis, ademais de funcionar como espazo para as/os profesionais das Artes Escénicas, sendo unha sede de creación e encontro multidisciplinar para todas e todos.

Destacan os Laboratorios de Teatro e Movemento, e os Laboratorios de Improvisación Interdisciplinar, como espazo onde abordamos libremente as artes, nun proceso de experimentación e investigación constante.

Ademais, temos 3 espectáculos en xira (*Horas de Outono* – teatro xestual en clave de clown, *Canela* – danza urbana e *Nómadas* – pasarrúas interdisciplinar), e 2 espectáculos en proceso de creación (*As Mapoulas* – espectáculo de teatro, música e danza, sobre a vida de Alicia Dorado, muller libertaria e as Casas-refuxio de Monte Alto/Atochas, e *Blues de Medianoite* – solo de danza contemporánea).

Levamos a cabo, ademais, diferentes proxectos culturais dentro e fóra do centro, como o Plan de Danza Profesional (Formación, Residencias Artísticas e acompañamento a persoas en proceso de profesionalización), ademais de diferentes proxectos pedagóxicos e sociais no ámbito das Artes Escénicas.

y expresión corporal (Carolina Marquez, terapeuta de movimiento por la escuela Dmt-er) : <http://www.danzaterapia-esprel.it/it/>



crearán al final del año una performance sobre la discriminación que se difundirá en las redes sociales y servirá como modelo de tolerancia, empatía y superación de prejuicios para el resto de jóvenes de España. Una modalidad de manifestación creativa sin odio ni violencia y protagonizada por adolescentes.

JUSTIFICACION :

El presente proyecto se fundamenta en el objetivo número cuatro de la agenda 2030 que es una educación de calidad, el número 10, reducción de las desigualdades, así como el número 16 paz, justicia e instituciones sólidas. Los beneficiarios serán 60 jóvenes de entre 14 y 19 años que estudian en colegios privados, institutos públicos, centros de integración social e inmigración y colectivos del LGTBI.

Actualmente los números por incidencias en agresiones por discriminación siguen siendo muy elevados: <https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2021/07/13/contexto-agresiones-odio-54962906.html>) En Galicia, las atenciones a víctimas del colectivo LGTBI han pasado de 123 en 2018, a 152 en 2019 y 252 en 2020. De acuerdo al informe del Observatorio contra la LGTBI fobia de A Coruña, entre las razones que explican esta incidencia está el incremento de ataques en las redes sociales y en el hogar. En el último informe de la asociación sin ánimo de lucro SOS Racismo Galicia se registra que durante el 2020, se presentaron 98 incidentes de discriminación en la provincia de A Coruña. En la comarca se documentaron el 64 % de los casos registrados en la comunidad, el documento recoge 154 en total. A Coruña encabeza la lista de provincias en la comunidad en donde se documentaron más casos de racismo y xenofobia, seguida de Pontevedra y Lugo.

En 2019, se registraron 135 incidentes en Galicia, de los cuales, 104 sucedieron en la comarca, por eso nos hemos decidido a comenzar el programa anual en esta la ciudad de La Coruña. La asociación asegura que el incremento «é debido á consolidación das Oficinas de Información e Denuncia (OID) en todo o territorio galego. O aumento na recollida de vulneracións non significa necesariamente que o racismo e a xenofobia teñan variado na mesma proporción».



Pretendemos con este programa anual, através de charlas en las aulas dirigidas por psicólogos, los cuales captarán la atención de los adolescentes y motivarán para su inscripción en el programa, seguido de clases presenciales una vez a la semana (en el centro de Laboratorio Escenico de La Coruña, en el barrio de Monte Alto) en técnicas de expresión corporal, dinámicas de grupo, danza y teatro y

por último una performance basada en el tema de la discriminación que se grabará y difundirá tanto en redes sociales como en los propios centros, disminuir los números de violencia y discriminación en La Coruna y promover nuevas formas creativas de manifestarse.

Beneficiarios :

Directos - 60 jóvenes de La Coruna, serán los protagonistas de una demostración artística para reivindicar el derecho de la igualdad.

Indirectos- Todos los jóvenes de España, a través de la difusión de la performance artística en las redes sociales.

OBJETIVO GENERAL : . ODS 4,10 y 16 (Metas e indicadores de cada ODS). una Galicia inclusiva, justa, igualitaria y tolerante. Reducir significativamente los comentarios de odio, la violencia y discriminación en la ciudad de La Coruna.

OBJETIVO ESPECIFICO : Representación artística creada por adolescentes coruneses con la funcionalidad de manifestarse en contra de la discriminación.

RESULTADOS ESPERADOS :

RE1 : 60 adolescentes coruneses, de diferentes culturas y clases sociales de Coruna han participado en la creación de una representación para la lucha contra la discriminación.

RE2 : Aumentada la motivación de implicación , la comprensión, la empatía , la responsabilidad y disminuida la hostilidad en los jóvenes participantes directamente y en los jóvenes de España indirectamente a través de las redes sociales.

RE3 : Disminuidos los números de incidencias por discriminación verbal en las redes sociales.

ACTIVIDADES

RE1: 60 adolescentes coruneses, de diferentes culturas y clases sociales de Coruna han participado en la creación de una representación para la lucha contra la discriminación.

Organización charlas impartidas por psicólogos especialistas en adolescencia en institutos, colegios privados, centros de integración social e inmigración y colectivos del LGTBI de la ciudad de La Coruna. Se inscribirán 60 adolescentes de cada uno de los contextos nombrados. Además de la realización de test psicométricos para medir los niveles de racismo y discriminación y poder calcular los cambios obtenidos al final del programa.

RE2 : Aumentada la motivación de implicación , la comprensión, la empatía , la responsabilidad y disminuida la hostilidad en los jóvenes participantes directamente y en los jóvenes de España indirectamente a través de las redes sociales.

Una vez a la semana y durante un año se impartirán en las aulas de Laboratorio Escénico de La Coruña, clases de teatro (teatro del oprimido), danza, dinámicas de grupo y expresión corporal (método Dmt-er) para trabajar la matriz de grupo, la empatía, sentimiento de pertenencia a la comunidad, autoestima y autoconfianza.

Las clases serán de una hora y media. Estructuradas de manera que los primeros tres cuartos de hora se dedicará a trabajar las dinámicas de grupo , técnicas de teatro , danza y expresión corporal y en la última parte se montará la representación final del año de manera colectiva y participativa. Todos pueden aportar ideas. La representación será entonces semiestructurada, solo se dará el tema y los participantes desarrollan el proceso creativo en grupo.

RE3:Disminuidos los números de incidencias por discriminación verbal en las redes sociales.

Difusión de la performance artística con tema discriminación de lo diverso creada por adolescentes de Coruña provenientes de diferentes culturas, clases sociales y orientaciones sexuales. Que tendrá la funcionalidad de manifestar a través del arte de expresión de emociones los impactos de la discriminación verbal y física en diferentes grupos de nuestra sociedad.

INDICADORES

Indicador1.Actividad1.RE1. 60 adolescentes de La Coruña se comprometen después de las charlas impartidas por el psicólogo, en los distintos contextos nombrados, a participar durante un año en la creación de una representación artística para manifestarse en la lucha contra la discriminación.

Indicador2.Actividad2.RE2. 60 adolescentes de La Coruña asisten a las clases impartidas una vez a la semana de teatro, danza, expresión corporal y dinámicas de grupo en las aulas de Laboratorio escénico.

Indicador3.Actividad3.RE3. La grabación de la performance final se difunde en las redes sociales (facebook, tick tock, instagram, youtube) así como en todos los colegios , institutos, centros de integración social e inmigración y colectivos del LGTBI de La Coruña.

FUENTES DE VERIFICACION

FV1. Indicador1. Actividad1.RE1: 60 adolescentes se inscriben al programa anual "El arte de la diversidad" después de las charlas impartidas.

FV1.Actividad1.RE1. Hojas de firmas

FV2.Actividad2.RE2. Hojas de inscripción.

FV2.Indicador2.Actividad2.RE2: 60 adolescentes de La Coruña asisten a las clases impartidas una vez a la semana de teatro, danza, expresión corporal y dinámicas de grupo en las aulas de Laboratorio escénico.

FV1.Actividad2.RE2. Hojas de registro de participación.

FV2.Actividad2.RE2.Grabaciones de las clases.

FV3.Indicador3.Actividad3.RE3: Se difunde la grabación de la performance en las redes sociales, institutos, centros de inmigración y colectivos LGTBI. Aumenta el interés de participación en el próximo año y disminuye la discriminación en las áreas de difusión de mensaje.

FV1.Actividad3.RE3. Se puede observar la difusión de la performance en youtube, facebook, tik tok, instagram contando el número de visitas a la grabación.

FV2.Actividad3.RE3. A través de test psicológicos, test psicométricos o reactivos psicológicos, se puede medir los cambios en los niveles de racismo y discriminación en los adolescentes de las áreas de difusión de mensaje.