

Arte, psicología y tecnología: una aproximación multidisciplinar para lograr museos inclusivos. Proyectos Spektrum e Inclusive Heritage.

Autoras: Covadonga Rodrigo San Juan, Ana García Serrano y Ángeles Sánchez Elvira Paniagua.

Grupo INADOC. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Facultad de Psicología

El grupo INADOC participa en la actualidad en dos proyectos europeos Erasmus+ que aúnan una aproximación multidisciplinar desde el punto de vista del arte, la psicología y la tecnología para lograr museos inclusivos. El proyecto SPEKTRUM (2021-1-IT02-KA220-HED-000031991) comenzó su andadura en Enero de 2020 y está focalizado en lograr que los museos sean entornos amigables para las personas con TEA y sus familiares. Con este objetivo, el consorcio ha generado una guía de buenas prácticas en formato de manual, una hoja de comprobación para que cada museo pueda realizar una auto-evaluación acerca de su sensibilización y nivel de competencia en este asunto y una recopilación de buenas prácticas pedagógicas y metodologías ad-hoc para ser desarrolladas por los departamentos formativos de los museos. Todos estos productos se aglutinan finalmente en un NOOC (nano MOOC) que a través de UNED Abierta canalizará la formación a todos los potenciales interesados en un formato de auto-consumo, estando enfocado principalmente a los trabajadores de museos e instituciones artísticas.

El proyecto Inclusive Museums for well-being and health through the creation of a new shared memory (2021-1-IT02-KA220-HED-000031991) ha comenzado en Diciembre 2021 y tiene como objetivo promover la construcción de una memoria social común compartida con base en la inclusión social que se puede lograr en los museos a través del vínculo Arte-Salud-Bienestar. La idea central del proyecto surge de los potenciales beneficios de la cooperación entre Instituciones de Educación Superior, Instituciones de Salud y Asistencia Social y Museos. La estrategia común del consorcio es avanzar en la educación de los museos y enriquecer la experiencia de los usuarios con el fin de apoyar el diseño, la realización, el seguimiento y la evaluación de actividades y acciones basadas en el arte y dirigidas específicamente a personas necesitadas de atención social y/o problemas de salud.