



## Detección y prevención: claves para acabar con el plagio en la asignatura “La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare”

### resumen

Esta comunicación presenta el proyecto de innovación docente de la UNED “Prevención y detección del plagio en la enseñanza de la literatura y cultura inglesas: claves para la creatividad frente al robo de ideas” que se ha desarrollado durante este curso académico (2021/2022) en la asignatura “La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare”. De forma recurrente, los profesores tutores de las asignaturas de esta materia hacen llegar a los equipos docentes su preocupación sobre este tema al evaluar la PEC de estudiantes que incurren, año tras año, en el plagio, ya sea de forma directa, extrayendo fragmentos de forma literal de fuentes secundarias sin referenciarlas correctamente, o indirecta, presentado ideas de otros autores como propias. Partimos de los estudios sobre realizados por autores como Días y Bastos, Breen y Maassen o Selwyn, centrados en el análisis del plagio en la educación superior, para dar solución a este problema. El proyecto aborda esta cuestión mediante la creación de material enriquecido sobre qué es el plagio y cómo evitarlo, proponiendo el uso de herramientas innovadoras que redunden en beneficio de la formación de nuestros estudiantes. Dichos materiales tienen el propósito de, en primer lugar, ayudar a los estudiantes a prevenir el plagio y, en segundo término, dar la formación y herramientas necesarias a los profesores-tutores para detectar los casos de plagio que se produzcan en la realización de la PEC. El proyecto se articula en tres tipos de tareas fundamentales: 1. acciones dirigidas a la toma de conciencia sobre qué es el plagio y cómo evitarlo; 2. elaboración de contenido enriquecido (serie de mini-vídeos y batería de actividades con Genially); 3. análisis de los resultados obtenidos e incidencia del proyecto en el rendimiento general de la asignatura. La presente comunicación aborda los ejes sobre los que se asienta el proyecto, presenta las tareas realizadas y hace un análisis preliminar de los resultados obtenidos. Selwyn, N. (2008). “Not necessarily a bad thing...’: a study of online plagiarism amongst undergraduate students.” *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 33 (5), 465-479. Dias, P. C. y Bastos, A. S. C. (2014). “Plagiarism phenomenon in European countries: Results from GENIUS project.” *5th World Conference on Educational Sciences*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814006223>. Breen, L., y Maassen, M. (2005). “Reducing the incidence of plagiarism in an undergraduate course: The role of education.” *Issues in Educational Research*, 15. <http://www.iier.org.au/iier15/breen.html>

### palabras clave

detección plagio, literatura inglesa, docencia de grado, prevención del plagio

### autores

Marta Cerezo Moreno

UNED

Filología (Dpto. Filologías  
Extranjeras y sus  
Lingüísticas)

Isabel Guerrero Llorente

UNED

Filología (Dpto. Filologías  
Extranjeras y sus  
Lingüísticas)