



Innovar en Teoría Literaria: la rúbrica de autoevaluación en la práctica del comentario de texto retórico, teórico, estilístico y métrico

resumen

Esta propuesta de innovación docente es una de las actuaciones previstas en el proyecto “Análisis e interpretación del texto literario: procedimientos de evaluación (II)”, del Grupo de Innovación Docente Littera, cuyo objetivo central la implantación de recursos de evaluación orientados al aprendizaje autónomo de análisis de textos. Considerando la idoneidad de la rúbrica como herramienta para la evaluación y tutorización de trabajos (Roblyer y Wiencke, 2003), se pretende proporcionar recursos de formación, autoevaluación y, por ende, de mejora de resultados académicos a los alumnos matriculados en las asignaturas del área de Teoría de la Literatura (“Retórica”, “Introducción a la Teoría Literaria” y “Estilística y métrica españolas”), del Grado en Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filología de la UNED. Pese a que en los últimos años la rúbrica como herramienta central en la evaluación formativa ha contado con una nutrida bibliografía teórica (Andrade, 2000, 2005, 2010; Sánchez-Elvira et al., 2010; Rekalde Rodríguez y Buján Vidales, 2014; Fraile et al., 2017), la innovación de la propuesta reside en insertarla desde la enseñanza de educación a distancia en el área de Teoría de la Literatura y, concretamente, en el análisis de comentario de texto desarrollado por los alumnos en las pruebas de evaluación continua. Las PEC de las asignaturas mencionadas consisten en un comentario de un discurso retórico, de un texto teórico, y del análisis estilístico y métrico de poemas, así como unas preguntas referidas a los textos mediante las que se pretende evaluar los conocimientos adquiridos por parte del alumnado. La innovación llevada a cabo este año ha sido el diseño de una rúbrica formativa que, de manera sintética y clarificadora, proporciona al alumnado recursos clave sobre el desarrollo del comentario de texto retórico, teórico, estilístico y métrico. La rúbrica formativa se estructura en dos grandes bloques: a) objetivos vinculados a las cuestiones (resumen, tema, explicación de conceptos e ideas, relación con otras corrientes y autores, redacción y organización de los contenidos y extensión); y b) descripción de los objetivos, en que se desglosan distintos ítems asociados, consecutivamente, con los objetivos propuestos en a). Tras el modelo matriz de la rúbrica formativa, se ofrece una rúbrica de autoevaluación que puede servir de orientación complementaria para la elaboración de la PEC, a la que se remite al alumnado a través del enlace a un formulario de Microsoft Forms. Este consta de un número limitado de preguntas (vinculadas a los distintos ítems de la rúbrica formativa) y una nota final para que el alumno, de forma estimada, indique la calificación que, de acuerdo con los ítems desglosados en la rúbrica, considera que puede obtener en la PEC. Si bien hay cierta controversia sobre la idoneidad de solicitar a los estudiantes una autoevaluación numérica (Andrade, 2007), ciertos estudios demuestran que, debidamente informados, los estudiantes mejoran considerablemente en tareas como la escritura narrativa si comparten la responsabilidad de la evaluación por medio de una autoevaluación (Ross et al., 1999). El propósito último de esta actividad de innovación docente es mejorar los mecanismos de autoaprendizaje del comentario de texto e incentivar el manejo de este tipo de rúbricas, muy útiles como instrumento formativo y de autoevaluación, que permiten, además, unificar criterios de corrección entre equipo docente y tutores. De manera más concreta, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los que se detendrá el equipo docente en sucesivas fases de investigación, permitirá cotejar si quienes han realizado las PEC siguiendo estas rúbricas han obtenido mejores resultados en la evaluación final tras la medición de las distintas variables de consecución y logro de los objetivos inicialmente propuestos. En síntesis, el diseño de la rúbrica asociada al análisis de comentarios de texto de carácter teórico-literarios llena un vacío en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de Teoría Literaria y puede ofrecer interesantes posibilidades de aplicación a otras materias. Bibliografía: Andrade, H. G. (2000). “Using Rubrics to Promote Thinking and Learning”. *Educational Leadership*, 57(5), 13-18. Andrade, H. G. (2005). *Teaching With Rubrics: The Good, the Bad, and the Ugly*. *College Teaching*, 53(1), 27-31. <https://doi.org/10.3200/CTCH.53.1.27-31>. Andrade, H., y Atorresi, A. (2010). *Comprendiendo las rúbricas*. *Enunciación*, 15(1) (Enero-Junio), 161-167. Fraile, J., Pardo, R. y Panadero, E. (2017): ¿Cómo emplear las rúbricas para implementar una verdadera evaluación formativa?. *Revista Complutense de Educación*, 28(4), 1321-1334. Rekalde Rodríguez, I., y Beján Vidales, K. (2014). *Las eRúbricas ante la evaluación de competencias transversales en Educación Superior*. *Revista Complutense de Educación*, 25(2), 355-374. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2014.v25.n2.41594. Roblyer, M. D. y

palabras clave

Teoría de la Literatura, Retórica, Estilística y métrica; Comentario de texto; Innovación Docente

Wiencke, W. R. (2003). "Design and Use of a Rubric to Assess and Encourage Interactive Qualities in Distance Courses". *The American Journal of Distance Education*, 17(2), 77-97. Ross, J. A., Rolheiser, C., y Hogaboam-Gray, A. (1999). *Effects of Self-Evaluation Training on Narrative Writing*. [https://doi.org/10.1016/S1075-2935\(99\)00003-3](https://doi.org/10.1016/S1075-2935(99)00003-3). Sánchez-Elvira Paniagua, A., Santamaría Lancho, M., Luque Pulgar, E., Agudo Arroyo, Y., García Cedeño, F., de Santiago Alba, C., Requejo García, E. y Fernández Sánchez, V. (2010). "El uso de las rúbricas para la evaluación de competencias discentes y docentes: el caso de la UNED". Seminario Internacional. *Las rúbricas de evaluación en el desempeño de competencias: ámbitos de investigación y docencia*. Donostia – San Sebastián, 17 y 18 de junio de 2010. ISBN: 978-84-9860-401-6.

autores

Rosa M.ª Aradra Sánchez

UNED

Facultad de Filología
(Humanidades) (Dpto.
Literatura Española y
Teoría de la Literatura)

Carmen M.ª López López

UNED

Facultad de Filología
(Humanidades) (Dpto.
Literatura Española y
Teoría de la Literatura)

Clara Isabel Martínez Cantón

UNED

Facultad de Filología
(Humanidades) (Dpto.
Literatura Española y
Teoría de la Literatura)
