



La civilización romana: creación de contenidos digitales avanzados

resumen

La asignatura optativa del cuarto curso del Grado en Geografía e Historia, la Civilización Romana (67014187) está siendo objeto desde hace dos años de un proceso de adaptación a las nuevas tecnologías y a la enseñanza virtualizada mediante la creación de materiales y recursos propios, elaborados ex profeso para la asignatura por docentes y tutores, según los contenidos y competencias diseñadas por el equipo docente. Este proceso se ha realizado en varias etapas sucesivas (grabación de contenidos introductorios, grabación de videoclases con cada una de las unidades didácticas). En este último año se consideró, siguiendo sugerencias de estudiantes en portal estadístico de la asignatura, la grabación de pequeñas videoclases (píldoras) con cuestiones surgidas del propio temario pero no desarrolladas in extenso. Estos enfoques particulares resultan de interés y dotan de profundidad, contenidos y espesor conceptual a una asignatura de cuarto curso, algunos de cuyos estudiantes muestran interés al acabar esta asignatura por realizar el trabajo de fin de grado con este equipo docente. Se advierte además la importancia de tratar estos temas, acorde a las nuevas narrativas y modelos de enseñanza – aprendizaje mediante vídeos de una menor duración, con temas concretos (a la manera de “píldoras”, que se alejen del concepto de “clases magistrales”, siempre con dos objetivos generales en mente: 1. Facilitar la adquisición de conceptos 2. Disminuir la distancia entre equipo docente-tutorial y estudiante. Tras estas sucesivas implementaciones se ha detectado un aumento de la satisfacción de los estudiantes y de la tasa de aprobados, que sin embargo parece ir en detrimento de la participación en los foros de la asignatura, así como de otras formas de interacción con el equipo docente. En la presente comunicación van a analizarse el sistema puesto en marcha, los resultados obtenidos en el portal estadístico así como los resultados de una encuesta elaborada para los estudiantes de esta asignatura, con el fin de poder valorar el alcance de esta producción de contenidos digitales, así como las dudas que pueden surgir en materias en las que todos los contenidos se ofrezcan grabados a los estudiantes.

palabras clave

Grabación de videoclases, equipo docente, tutores, heteroevaluación, interacción

autores

Irene Mañas Romero

UNED

FACULTAD DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA (Dpto.
HISTORIA ANTIGUA)

Milagros Moro Pola

UNED

CENTRO ASOCIADO UNED
VALENCIA (Dpto.)

Miguel Ángel Novillo

UNED

FACULTAD DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA (Dpto.
HISTORIA ANTIGUA)

José Nicolás Saiz López

CENTRO ASOCIADO UNED
CANTABRIA (Dpto.)