



Las cápsulas como recurso educativo audiovisual, digital, abierto y asíncrono

resumen

En los últimos años se ha ido incorporando el formato audiovisual a la enseñanza presencial universitaria en España, como en los demás países desarrollados, pero sin duda la pandemia del covid 2019 aceleró el proceso al convertirse este tipo de soporte en el prioritario para la continuación del proceso formativo en los grados universitarios. En esta comunicación se pretende presentar las cápsulas educativas, un recurso audiovisual de consumo asíncrono para el alumnado, analizando las ventajas que tiene la creación y la puesta a disposición de estos recursos como complemento a las clases teóricas de una materia cualquiera de un grado universitario en el contexto normativo español y encuadrado en el denominado Plan Bolonia. Específicamente, se hará mención de una experiencia propia, encuadrada dentro de un Proyecto de Innovación Docente en la Universidad de Cantabria, donde se diseñaron una serie de cápsulas sobre un tema transversal que fue pensado para incorporar a las guías docentes de ciertas materias del mismo grado y que fue necesario incrustar obviamente de una determinada manera en el cronograma de la dedicación docente y del propio proceso educativo del alumnado. Se hará especial incidencia en el diseño inicial de estos recursos, su preparación, las dificultades técnicas y las necesidades a las que se debe responder con antelación a este proyecto, el proceso de grabación y edición de los videos, el soporte y el formato en que se dejaron a disposición del alumnado, así como las actividades complementarias que se derivaron de ellas y, finalmente, la evaluación de este recurso educativo en su conjunto. La apuesta por este tipo de recursos responde a varios criterios educativos en boga en la actualidad: la interdisciplinariedad, en la medida en que varios profesores de diferentes ámbitos y materias pueden y deben trabajar al unísono en un tema transversal; las Humanidades Digitales, puesto que tanto el formato del recurso como el soporte donde se alojan dichos recursos son efectivamente en el medio digital; el formato abierto, puesto que su alojamiento se dispone exclusivamente en repositorios y espacios digitales de acceso libre y gratuito, contribuyendo así también a la política de Open Science que tanto desde el punto de vista de la innovación docente como de la propia investigación en cada disciplina las autoridades con competencia científica están incorporando en sus convocatorias para estimular esta práctica investigadora en detrimento de la ciencia tradicional de acceso y consumo restringidos.

palabras clave

Cápsulas, Recurso audiovisual, Innovación Docente, Ciencia Abierta

autores

Rubén Castro Redondo
Universidad de Cantabria
Facultad de Letras (Dpto.
Historia Moderna y
Contemporánea)