

En poques paraules

RELATS DEL TALLER D'ESCRITURA NARRATIVA DE LA UNED VILA-REAL



TALLER D'ESCRITURA NARRATIVA

El Taller d'Espectura Narrativa parteix de tres supòsits: el primer, que l'única manera d'aprendre a escriure és escrivint; el segon, que per escriure un bon text literari es necessita temps; i el tercer, que la clau de la bona literatura és la revisió constant dels textos. En base a aquests tres principis, hem impartit, durant els últims vuit anys, més de 250 hores de classe, i n'hem promogut moltes més d'espectura per part dels prop de 200 alumnes que han passat per les nostres aules. Uns alumnes que han escrit (i reescrit), sota la tutela del professor, més de mig miler de textos. De tots ells, n'hem fet una selecció que ara compartim amb tots els lectors.

ORGANITZA



COL·LABORA



CENTRO ASOCIADO UNED VILA-REAL
INFO@VILA-REAL.UNED.ES
WWW.UNEDVILA-REAL.ES

PRIMERA EDICIÓ, DESEMBRE 2021
IMPRESIÓ I ENQUADERNACIÓ, IMPREMTA LLORENS

DIRECCIÓ
VICENT USÓ I MEZQUITA

COORDINACIÓ
M^a ROSARIO ANDREU BENAGES

DISSENY I EDICIÓ DE LA PUBLICACIÓ
AÍNA GARCIA I ANDREU
TOTS ELS DRETS RESERVATS

DL CS 820-2021

La passió, la saviesa, la força creativa, la capacitat per al misteri o el colorit, ens són adjudicades en néixer i mai podran ser apreses o imitades. Però l'ús adequat i destre de les qualitats que cadascú posseeix (...) tot això que, pres en el seu conjunt, és el que constitueix la perfecció tècnica, resulta assequible en certa mesura per mitjà de l'esforç i del coratge intel·lectual.

Robert Louis Stevvenson

AQUESTA PUBLICACIÓ S'HA REALITZAT EN EL CONTEXT DEL TALLER D'ESCRITURA NARRATIVA DE LA UNED VILA-REAL.

LES IMATGES UTILITZADES PROCEDEIXEN, LA MAJORIA, DE PIXABAY.COM I CANVA I SÓN IMATGES LLIURES DE DRETS.



“ VICENT USÓ

és escriptor i imparteix, des de l'inici, les classes del Taller d'Espectura Narrativa que hi ha en l'origen d'aquest recull. Ha publicat 18 novel·les (entre les quals *La taverna del Cau de la Lluna*, *Crònica de la devastació*, *Les veus i la boira* o *No sabràs el teu nom*) i contes en mitjans com *El País*, *El Mundo*, *El Temps* o *Mediterráneo* i en llibres col·lectius. És autor de *L'arquitectura de la ficció*, un recull de tècniques i recursos narratius, fruit de les classes d'aquest mateix taller. Obres seues han guanyat nombrosos premis literaris (*Andròmina dels Octubre*, *Enric Valor*, *Ciutat d'Alzira*,...) i han estat dues vegades finalista del Sant Jordi.