

INFORMACIÓ BÀSICA

Horari: **Dilluns de 19h a 21h (40 hores lectives).**

Preu: **90 euros**

Duració: **Del 24 d'octubre de 2022 al 26 de maig de 2023.**

Data límit de matrícula: **24 d'octubre de 2022.**

Lloc de celebració: **CA UNED Vila-real** (C/Raval del Carmen, 82. 12540 Vila-real (Castelló))

Telèfon: **964523361** - mail: **cursos@vila-real.uned.es**

Assistència online en diferit.

(Els alumnes podran accedir als continguts i organitzar-se el treball en l'horari que ells mateixos determinen).

INSCRIPCIÓ

Inscripció i pagament amb targeta: **<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/27557>**

o bé, transferència o ingrés en Caixa Rural de Vila-real: **cte. ES 97-3110-2818-4527-2000-5137**

Per a formalitzar la matrícula és requisit indispensable haver abonat l'import de la matrícula i notificar-lo en la secretària del Centre Associat a la UNED de Vila-real, enviant el justificant de pagament juntament amb les dades personals a: **cursos@vila-real.uned.es**

ESCRIURE EN CATALÀ

TALLER PRÀCTIC DE NARRATIVA 2022 - 2023

Del 24 d'octubre de 2022 al 26 de maig de 2023

DIRECCIÓ

Josep-Antoni Ysern i Lagarda

Professor Titular de Universitat. Departament de Filologia Clàssica. Facultat de Filologia. UNED.

COORDINACIÓ

M^aRosario Andreu Benages

Directora y Professora Tutora del CA UNED-Vila-real.



2 CRÈDITS

PRESENTACIÓ

Aquest **TALLER** és estrictament **PRÀCTIC** i es basa en l'**ESCRITURA LITERÀRIA TUTELADA PEL PROFESSOR**. A partir d'unes propostes concretes d'exercici, els alumnes redactaran diversos textos literaris que seran sotmesos a distintes fases de revisió i reescriptura, i a una correcció final del professor, per tal de millorar-los i amb l'objectiu que els alumnes coneguen quina és la pràctica real de l'escriptura literària. Tot i que no hi ha classes teòriques, com a tals, el professor facilitarà als alumnes les eines de consulta imprescindibles perquè puguin realitzar adequadament els textos literaris objecte del taller. Els exercicis i la interacció amb el professor es realitzaran en qualsevol de les modalitats del català. El taller es tancarà amb una sessió en què els alumnes podran comentar, de manera presencial o telemàtica, una novella amb l'autor/a que l'ha escrita.

METODOLOGIA

El funcionament del taller reproduirà les quatre fases que s'apliquen en la narrativa:

1. Redacció d'un text literari breu a partir d'un plantejament que proposa el professor amb l'objectiu de practicar determinades tècniques i recursos, durant 14 dies.
2. Revisió per part dels alumnes d'un parell de textos d'altres companys, durant 7 dies.
3. Reescriptura per part de l'autor de cada text d'acord amb els suggeriments dels companys, durant 7 dies.
4. Revisió per part del professor, durant 14 dies.

La comunicació entre professor i alumnes serà mitjançant correu electrònic.

OBJECTIUS

Les classes consistiran en **REDACCIONS DE TEXTOS LITERARIS BREUS** a partir d'una proposta plantejada pel professor, revisió dels textos entre els alumnes matriculats i posterior reescriptura per part de l'autor a partir dels suggeriments plantejats. Finalment, tindrà lloc una revisió per part del professor.

PROFESSOR

VICENT USÓ (Vila-real, 1963) és **ESCRITOR**. Ha publicat una dotzena de novel·les i ha guanyat alguns dels premis més prestigiosos de la literatura catalana, com per exemple l'Octubre i l'Alfons el Magnànim de novel·la. A més, ha quedat dues vegades finalista del més important de tots, el Sant Jordi de Novel·la. Durant més de deu anys, ha exercit de periodista cultural en els periòdics Mediterraneo i Avui i en les revistes Caràcters i Lletres Valencianes. De manera esporàdica, ha col·laborat amb diaris com El País o revistes com El Temps, L'Il·la o Òmnium, entre altres. Igualment, ha fet guions per a televisió i teatre de carrer.

Més informació: www.vila-real.com/vicentuso

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Els alumnes realitzaran les activitats d'avaluació proposades pel professor.

*Cloenda del curs (divendres 26 de maig) amb un diàleg (presencial i telemàtic) amb un autor/a sobre el llibre que es determine.