

INFORMACIÓN BÁSICA

Horario: **Lunes de 17h a 19h (40 horas lectivas).**

Precio: **90 euros.**

Duración: **Del 24 de octubre de 2022 al 29 de mayo de 2023.**

Fecha límite de matrícula: **24 de octubre de 2022.**

Lugar de celebración: **CA UNED Vila-real** (C/Raval del Carmen, 82. 12540 Vila-real (Castelló))

Teléfono: **964523361** - mail: **cursos@vila-real.uned.es**

Asistencia en línea en diferido.

(Los alumnos podrán acceder a los contenidos y organizarse el trabajo en el horario que ellos mismos determinan).

INSCRIPCIÓN

Inscripción y pago con tarjeta: <https://extension.uned.es/actividad/idactividad/27558> o bien, transferencia o ingreso en Caja Rural de Vila-real: **cte. ES 97-3110-2818-4527-2000-5137**

Para formalizar la matrícula es requisito indispensable haber abonado el importe de la matrícula y notificarlo a la secretaria del Centro Asociado a la UNED de Vila-real, enviando el justificante de pago junto con los datos personales a: cursos@vila-real.uned.es

El curso se realizará en castellano.

TALLER PRÁCTICO DE ESCRITURA CREATIVA 2022-2023

Del 24 de octubre de 2022 al 29 de mayo de 2023

DIRECCIÓN

Nuria Polo Cano

Secretaria académica del Máster en Ciencias del Lenguaje y lingüística hispánica.

COORDINACIÓN

M^aRosario Andreu Benages

Directora y Profesora Tutora del CA UNED Vila-real.



2 CRÉDITOS

PRESENTACIÓN

Este **TALLER** es exclusivamente **PRÁCTICO** y se basa en la **ESCRITURA LITERARIA TUTELADA POR EL PROFESOR**. A partir de unas propuestas concretas de ejercicio, los alumnos redactarán varios textos literarios que serán sometidos a distintas fases de revisión y reescritura, y a una corrección final del profesor, con el fin de mejorarlos y con el objetivo de que los alumnos conozcan cuál es la práctica real de la escritura literaria. Aunque no existen clases teóricas, el profesor facilitará a los alumnos las herramientas de consulta imprescindibles para que puedan realizar adecuadamente los textos literarios objeto del taller. Los ejercicios y la interacción con el profesor se realizarán en castellano.

METODOLOGÍA

El funcionamiento del taller reproducirá las cuatro fases que se aplican en la parte práctica del Taller d'Esriptura Narrativa:

1. Redacción de un texto literario breve a partir de un planteamiento que ponga el profesor con el objetivo de practicar determinadas técnicas y recursos, durante 14 días.
2. Revisión por parte de los alumnos de un par de textos de otros compañeros, durante 7 días.
3. Reescritura por parte del autor de cada texto en base a las sugerencias de los compañeros, durante 7 días.
4. Revisión por parte del profesor, durante 14 días.

La comunicación entre profesor y alumnos será mediante correo electrónico.

OBJETIVOS

Las clases consistirán en **REDACCIONES DE TEXTOS LITERARIOS BREVES** a partir de una propuesta planteada por el profesor, revisión de los textos entre los alumnos matriculados y posterior reescritura por parte del autor a partir de las sugerencias planteadas. Por último tendrá lugar una revisión por parte del profesor.

PONENTE

VICENT USÓ (Vila-real, 1963) es **ESCRITOR**. Ha publicado una docena de novelas y ha ganado algunos de los premios más prestigiosos de la literatura catalana, como por ejemplo el Octubre y Alfonso el Magnánimo de novela. Además, ha quedado dos veces finalista del más importante de todos, el San Jorge de Novela. Durante más de diez años, ha ejercido de periodista cultural en los periódicos Mediterraneo y Hoy y las revistas Caracteres y Letras Valencianas. De manera esporádica, ha colaborado con diarios como El País o revistas como El Temps, La Isla o Òmnium, entre otros. Igualmente, ha hecho guiones para televisión y teatro de calle.

Más información: www.vila-real.com/vicentuso

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se deberán realizar las actividades de evaluación propuestas por el ponente.