

**CENTRO ASOCIADO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
PLAZA NÚM.: 3**

Enrique Martínez Lombo
Presidente de la Comisión
Emilia G. González Martín del Río
Secretario de la Comisión
Hortensia Rodríguez Morales
Vocal de la Comisión
Juan Jose Rodríguez Guerra
Vocal de la Comisión

Se reúne la Comisión de Selección en la fecha indicada a continuación:
26/04/2023 11:30
constituida por los miembros que se relacionan al margen con el fin
de estudiar la documentación de los concursantes a la plaza de
Profesor Tutor para el Departamento de:
HISTORIA DEL ARTE

Una vez valorados los currícula de los aspirantes de acuerdo con el Baremo aprobado por el Consejo de Gobierno en su reunión del 27 de octubre de 2009, esta Comisión de Selección establece a continuación el orden de prioridad para la adjudicación de la plaza concursada en función de la puntuación obtenida.

Mod. 5

GONZALEZ
MARTIN DEL
RIO EMILIA
GUADALUPE -
50892719K

Firmado digitalmente
por GONZALEZ
MARTIN DEL RIO
EMILIA GUADALUPE -
50892719K
Fecha: 2023.04.26
12:38:35 +02'00'

MARTINEZ
LOMBO
ENRIQUE -
71428086E

Firmado
digitalmente por
MARTINEZ LOMBO
ENRIQUE -
71428086E
Fecha: 2023.04.26
12:50:06 +02'00'

RODRIGUEZ
MORALES
HORTENSIA
- 42884993K

Firmado digitalmente
por RODRIGUEZ
MORALES HORTENSIA
-42884993K
Fecha: 2023.04.26
12:27:13 +01'00'

42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ
(R:
G35383793)

Firmado
digitalmente por
42807986H JUAN
RODRIGUEZ
JOSE RODRIGUEZ
(R:
G35383793)
Fecha: 2023.04.26
12:39:45 +01'00'

N.º de Orden (*)

Apellidos y Nombre

Puntuación

1.º
2.º
3.º

González González, Idalmy

15,2

(*) De mayor a menor puntuación.

Observaciones:

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión en el día de la fecha.

El/La Presidente/a

MARTINEZ
LOMBO
ENRIQUE -
71428086E

Firmado digitalmente
por MARTINEZ LOMBO
ENRIQUE - 71428086E
Fecha: 2023.04.26
12:51:17 +02'00'

Fdo.: Enrique Martínez Lombo

El/La Secretario/a

GONZALEZ
MARTIN DEL
RIO EMILIA
GUADALUPE -
50892719K

Firmado digitalmente
por GONZALEZ
MARTIN DEL RIO
EMILIA GUADALUPE -
50892719K
Fecha: 2023.04.26
12:39:07 +02'00'

Fdo.: Emilia G. González Martín

El/La Vocal

RODRIGUEZ
MORALES
HORTENSIA
- 42884993K

Firmado digitalmente
por RODRIGUEZ
MORALES HORTENSIA
- 42884993K
Fecha: 2023.04.26
12:27:35 +01'00'

Fdo.: Hortensia Rodriguez

El/La Vocal

42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ
(R:
G35383793)

Firmado
digitalmente por
42807986H JUAN
JOSE RODRIGUEZ
(R: G35383793)
Fecha: 2023.04.26
12:40:09 +01'00'

Fdo.: Juan Jose Rodriguez Guerra

Centro Asociado: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza Número: 3

1. Requisito previo. Titulación requerida en la convocatoria a la tutoría objeto del concurso.

2. Formación académica (hasta 5,5 puntos, 22%)*	Hasta 5,5 puntos
a). Por el expediente académico correspondiente a la titulación requerida (la calificación media se determinará multiplicando el número de aprobados por 1, el de notables por 2, el de sobresalientes por 3 y el de matrículas de honor por 4, dividiéndose a continuación la suma de las cuatro cantidades resultantes entre el número total de asignaturas)	Hasta 3 puntos
b). Por el grado de adecuación de la titulación a la materia o materias propias de la tutoría.	Hasta 1,5 puntos
Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:	
Licenciado/Graduado en Historia del Arte	1,5 puntos
Licenciado/Graduado en Geografía e Historia Sección Historia del Arte	1 puntos
c). Por el título de master universitario oficial en área o áreas afines a la materia de la tutoría.	Hasta 1 puntos
Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:	
Máster relacionado con Técnicas y Medios Artísticos	1 puntos
Máster en en campo de la Historia del Arte	0,5 puntos
d). Por el título de doctor en el área o áreas afines a la materia de la tutoría.	Hasta 2 puntos
e). Por cursos de formación sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia.	Hasta 1,5 puntos
Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:	
100 horas o equivalente en créditos ECTS	1 puntos
f). Otras titulaciones académicas (distintas a las alegadas para el ejercicio de la tutoría). Por título de diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o equivalente 0,30 punto; por título de grado, licenciado, arquitecto, ingeniero o equivalente 0,5 punto; por título de doctor o master oficial en área distinta de la tutoría 0,5 punto.	Hasta 0,5 puntos

3. Experiencia docente, ponderada con el grado de dedicación (hasta 5 puntos, 20%)*	Hasta 5 puntos
a). En universidades no presenciales (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU) (1 punto por año con dedicación a tiempo completo)	Hasta 5 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

GONZALEZ
MARTIN DEL
RIO EMILIA
GUADALUPE
- 50892719K

Firmado digitalmente por
GONZALEZ MARTIN DEL RIO
EMILIA GUADALUPE -
50892719K
Fecha: 2023.04.26 12:39:35
+02'00'

MARTINEZ
LOMBO
ENRIQUE -
71428086E

Firmado digitalmente
por MARTINEZ
LOMBO ENRIQUE -
71428086E
Fecha: 2023.04.26
12:51:33 +02'00'

Sección 3 - Criterios

RODRIGUEZ
MORALES
HORTENSIA -
42884993K

Firmado digitalmente
por RODRIGUEZ
MORALES HORTENSIA
- 42884993K
Fecha: 2023.04.26
12:27:57 +01'00'

42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ (R:
(R:
G35383793)

Firmado
digitalmente
por 42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ (R:
G35383793)
Fecha:
2023.04.26
12:40:41 +01'00'

Página 3 de 5

b). En otras universidades (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU), en otras enseñanzas de educación superior y en enseñanza secundaria postobligatoria (0,5 punto por año con dedicación a tiempo completo), y en cualquier otro tipo de enseñanza en centros educativos legalmente reconocidos (0,25 punto por año con dedicación a tiempo completo)	Hasta 4 puntos
---	----------------

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

c). En enseñanza universitaria no presencial en ejercicio de la función tutorial (0,4 punto por año con 75 horas anuales de dedicación)	Hasta 5 puntos
---	----------------

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

d). Participación en proyectos de Redes de Innovación Docente.	Hasta 1 puntos
--	----------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

No se establecen criterios específicos	1 puntos
--	----------

4. Publicaciones en revistas, libros, capítulos de libro, congresos, material informático y audiovisual (hasta 3 puntos, 12%) * Hasta 3 puntos

a). Artículos en revistas con índice de impacto relevante y libros con indicios de calidad acreditados, relacionados con la materia de la tutoría.	Hasta 3 puntos
--	----------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Relacionado con la asignatura	1 puntos
Relacionado con la Historia del Arte	0,5 puntos

b). Artículos en otras revistas y libros, capítulos de libros, publicaciones en congresos, material informático y audiovisual, y otras publicaciones, relacionadas con la materia de la tutoría.	Hasta 1,5 puntos
--	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Relacionado con la asignatura	0,5 puntos
Relacionado con la Historia del Arte	0,25 puntos

c). Otras publicaciones.	Hasta 0,5 puntos
--------------------------	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Todas	0,1 puntos
-------	------------

5. Experiencia profesional (hasta 5 puntos, 20%). Experiencia profesional no docente durante un mínimo de dos años en un campo relacionado con la materia de la tutoría (0,75 punto por año) Hasta 5 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

GONZALEZ
MARTIN DEL
RIO EMILIA
GUADALUPE -
50892719K

Firmado digitalmente por GONZALEZ MARTIN DEL RIO EMILIA GUADALUPE - 50892719K
Fecha: 2023.04.26 12:39:54 +02'00'

MARTINEZ
LOMBO
ENRIQUE -
71428086E

Firmado digitalmente por MARTINEZ LOMBO ENRIQUE - 71428086E
Fecha: 2023.04.26 12:51:49 +02'00'

RODRIGUEZ
Z MORALES
HORTENSIA
-
42884993K

Firmado digitalmente por RODRIGUEZ MORALES HORTENSIA - 42884993K
Fecha: 2023.04.26 12:28:21 +01'00'

42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ
(R:
G35383793)

Firmado digitalmente por 42807986H JUAN JOSE RODRIGUEZ (R: G35383793)
Fecha: 2023.04.26 12:41:03 +01'00'

6. Experiencia discente universitaria con metodología de enseñanza a distancia (hasta 2,5 puntos, 10%)

Hasta 2,5 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Licenciatura/Grado UNED	2,5 puntos
Licenciatura/Grado otras universidades	1,5 puntos
Otra formación en la UNED (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2.e	1,5 puntos
Otra formación en otras universidades (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2.e)	0,5 puntos

7. Adecuación del candidato al perfil académico de la tutoría (hasta 4 puntos, 16 %)

Hasta 4 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Experiencia como tutor en la asignatura	4 puntos
Experiencia como tutor UNED	3 puntos

8. Los Patronatos de los Centros Asociados de Comunidades Autónomas en las que exista cooficialidad lingüística podrán determinar, en cada convocatoria, la consideración del conocimiento suficientemente acreditado de la lengua respectiva como mérito específico de los concursantes. En su caso, la Comisión de Selección podrá conceder hasta 2 puntos, que se añadirán a los que correspondan a los candidatos según el baremo anterior.

Hasta 2 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

GONZALEZ
MARTIN DEL RIO
EMILIA
GUADALUPE -
50892719K
Firmado digitalmente
por GONZALEZ
MARTIN DEL RIO
EMILIA GUADALUPE -
50892719K
Fecha: 2023.04.26
12:40:14 +02'00'

MARTINEZ
LOMBO
ENRIQUE -
71428086E
Firmado digitalmente
por MARTINEZ LOMBO
ENRIQUE - 71428086E
Fecha: 2023.04.26
12:52:03 +02'00'

RODRIGUEZ
MORALES
HORTENSIA -
42884993K
Firmado digitalmente
por RODRIGUEZ
MORALES HORTENSIA
- 42884993K
Fecha: 2023.04.26
12:31:35 +01'00'

42807986H
JUAN JOSE
RODRIGUEZ (R:
G35383793)
Firmado digitalmente
por 42807986H JUAN
JOSE RODRIGUEZ (R:
G35383793)
Fecha: 2023.04.26
12:41:34 +01'00'



C. ASOCIADO: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
 PLAZA NÚM.: 3

Carrera: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
Departamento: HISTORIA DEL ARTE	
Asignatura 1: Técnicas y Medios Artísticos	Código 1: 02103-
Asignatura 2:	Código 2:
Asignatura 3:	Código 3:
Asignatura 4:	Código 4:

A CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO ASOCIADO			A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN DE SELECCIÓN																								
NÚM. ORD.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE (De los solicitantes por orden alfabético)	PUNTUACIÓN POR APARTADOS																							PUNT. TOTAL	CONOC. LENGUA
			1	2a	2b	2c	2d	2e	2f	TOTAL	3a	3b	3c	3d	TOTAL	4a	4b	4c	TOTAL	5	TOTAL	6	TOTAL	7	TOTAL		
1	4*3*2*0*-*	BULLON TELLEZ, NEREA	SÍ	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	3,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,75	0,75	2,50	2,50	0,00	0,00	6,75	
2	7**527**-*	González González, Idalmy	SÍ	1,57	1,50	1,00	0,00	1,50	0,50	5,50	0,00	0,20	2,00	0,00	2,20	0,50	0,50	0,00	1,00	0,00	0,00	2,50	2,50	4,00	4,00	15,20	
3	**8437**-*	Perez Gironés, Pedro Julio	SÍ	1,50	0,00	0,00	0,00	1,50	0,50	3,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	4,50	
4	44****93*-*	VICO MARRERO, DESIREE	SÍ	2,40	1,50	1,00	0,00	1,50	0,00	5,50	0,00	0,10	0,00	0,50	0,60	0,00	0,00	0,10	0,10	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	0,00	8,70	

GONZALEZ
 MARTIN DEL RIO
 EMILIA
 GUADALUPE -
 50892719K

Firmado digitalmente
 por GONZALEZ
 MARTIN DEL RIO
 EMILIA GUADALUPE -
 50892719K
 Fecha: 2023.04.26
 12:40:36 +02'00'

MARTINEZ
 LOMBO
 ENRIQUE -
 71428086E

Firmado digitalmente
 por MARTINEZ LOMBO
 ENRIQUE - 71428086E
 Fecha: 2023.04.26
 12:52:18 +02'00'

RODRIGUEZ
 MORALES
 HORTENSIA -
 42884993K

Firmado digitalmente
 por RODRIGUEZ
 MORALES HORTENSIA
 - 42884993K
 Fecha: 2023.04.26
 12:32:33 +01'00'

42807986H JUAN JOSE
 RODRIGUEZ (R: G35383793)

Firmado digitalmente por
 42807986H JUAN JOSE
 RODRIGUEZ (R: G35383793)
 Fecha: 2023.04.26 12:42:06 +01'00'

Concursantes admitidos

Criterio específico	Descripción	Puntuación	Concursantes admitidos			
			BULLON TELLEZ, NEREA	González González, Idalmy	Perez Gironés, Pedro Julio	VICO MARRERO, DESIREE
2b-1	Licenciado/Graduado en Historia del Arte	1,5				
2b-2	Licenciado/Graduado en Geografía e Historia Sección Historia del Arte	1				
2c-1	Máster relacionado con Técnicas y Medios Artísticos	1				
2c-2	Máster en en campo de la Historia del Arte	0,5				
2e-1	100 horas o equivalente en créditos ECTS	1				
3d-1	No se establecen criterios específicos	1				
4a-1	Relacionado con la asignatura	1				
4a-2	Relacionado con la Historia del Arte	0,5				
4b-1	Relacionado con la asignatura	0,5				
4b-2	Relacionado con la Historia del Arte	0,25				
4c-1	Todas	0,1				
6-1	Licenciatura/Grado UNED	2,5				
6-2	Licenciatura/Grado otras universidades	1,5				
6-3	Otra formación en la UNED (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2.e	1,5				
6-4	Otra formación en otras universidades (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2.e)	0,5				
7-1	Experiencia como tutor en la asignatura	4				
7-2	Experiencia como tutor UNED	3				

GONZALEZ MARTIN DEL RIO EMILIA GUADALUPE - 50892719K
 Firmado digitalmente por GONZALEZ MARTIN DEL RIO EMILIA GUADALUPE - 50892719K
 Fecha: 2023.04.26 12:40:58 +02'00'

MARTINEZ LOMBO ENRIQUE - 71428086E
 Firmado digitalmente por MARTINEZ LOMBO ENRIQUE - 71428086E
 Fecha: 2023.04.26 12:52:32 +02'00'

RODRIGUEZ MORALES HORTENSIA - 42884993K
 Firmado digitalmente por RODRIGUEZ MORALES HORTENSIA - 42884993K
 Fecha: 2023.04.26 12:32:58 +01'00'

42807986H JUAN JOSE RODRIGUEZ (R: G35383793)

Firmado digitalmente por 42807986H JUAN JOSE RODRIGUEZ (R: G35383793)
 Fecha: 2023.04.26 12:42:28 +01'00'