

## NORMAS DE CITAS Y RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA

### A) Citas a pie de página

Los TFG contendrán notas al pie y no notas al final (usar la opción insertar, referencia, notas a pie de página)

- Los nombres de los autores irán en la cita a pie de página delante de los apellidos, y **en caso de relación bibliográfica final después de los apellidos**. Todo en letra redonda (la normal de escritura)
- Se utilizará letra *cursiva*: para los títulos de libros, títulos de revistas y secciones de archivos o bibliotecas. También cuando se utiliza algún término extranjero o expresión irónica o similar.

### B) Modelos de primeras citas y relaciones bibliográficas

#### Citas de libros:

Deben ponerse los siguientes datos y con los siguientes signos de puntuación:

- Nombre del autor completo y apellidos, *Título de la obra*, Editorial, lugar de edición, año de edición, p./pp. (si no se cita la obra completa, sino sólo parte, también puede ser cap., vol., etc., si tiene varios volúmenes, basta poner en número romano el volumen, y pp., Ejemplo, II, pp. 33-34).

Sirve el mismo criterio para citas de Archivos, pero con sus datos correspondientes.

Ejemplo de cita de la obra de un autor único (ya no se usa todo mayúscula los apellidos, sino solo la inicial)

Salvador de Moxó, *La incorporación de señoríos en la España del Antiguo Régimen*, Universidad, Valladolid, 1959, pp. 33-55.

Ejemplo de cita de un legajo de Archivo

Archivo Histórico Nacional (AHN), *Consejos*, Leg. 3.425, n.º/exp. 33, fol./fols. 2-2v. (cuando el número no es de año, se pone punto en los miles, millones, etc.).

#### Citas de artículos de revistas o de un capítulo en una obra colectiva:

Nombre del autor y apellidos, "Título del trabajo concreto del autor", en *Título de la revista o SIGLA de la misma* (en este caso, hay que ir elaborando una relación de siglas para ponerla al principio del libro) n.º año, pp.

Es conveniente convertir en números arábigos la numeración romana de las revistas, salvo que tengan varios dígitos que signifiquen diferentes datos, ejemplo, número y fascículo, o algo así específico, incluso cuando es tomo y volumen se pone en arábigos con un punto en medio (2.1); en este caso se pone, entre este dato y el año, una coma (2.1, 1925, pp. 35-77). Ya no se pone el año entre paréntesis ni se pone el lugar de edición de la revista en las citas, sí en la relación bibliográfica, en este caso entre paréntesis; si se utilizan siglas sí se pone en la relación inicial de siglas.

Ejemplo:

Salvador de Moxó, "Las desamortizaciones eclesiásticas del siglo XVI", en *Anuario de Historia del Derecho español*, n.º 31, 1961, pp. 327-361.

- Cuando se trata de una obra colectiva se cita siguiendo los criterios de las revistas, pero poniendo en lugar del nombre de la revista el del libro completo, precedido del coordinador, autor principal o persona que figure: nombre del autor, Apellidos, "Título del trabajo concreto del autor", en nombre y apellidos del coordinador, director o sucesivamente los diferentes autores, si son menos de tres, si son más, solo el primero y otros, *Título de la obra*, Editorial, lugar de edición, año de edición, p./pp.

Ejemplo:

Remedios Morán Martín, "Representaciones religiosas. Aspectos jurídicos de la festividad del Corpus Christi (siglos XIII-XVIII)", en Gerardo Fernández Juárez y Fernando Martínez Gil (Coords.), *La fiesta del Corpus Christi*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002, pp. 67-90.

#### **Citas en publicaciones electrónicas:**

Nombre del autor y Apellidos, "Título del trabajo concreto del autor", en *Título de la revista o SIGLA de la misma* (en este caso, hay que ir elaborando una relación de siglas para ponerla al principio del libro) dirección URL n.º año. [fecha de consulta: XX/XX/XXXX]

Ejemplo:

Juan Alfonso Santamaría Pastor, "Perspectivas de reforma de la legislación expropiatoria" en *RGDA* <http://www.iustel.com> n.º 1 noviembre 2002 [fecha de consulta: 22/1/2019]

En las RELACIONES BIBLIOGRÁFICAS se usan los mismos criterios que en las revistas que no son electrónicas, pero poniendo primero los apellidos y luego el nombre y siempre ordenados alfabéticamente.

En caso de varias obras del mismo autor se pone éste sólo en la primera obra, las demás con guión y sangrado. Es conveniente en las relaciones bibliográficas utilizar la "sangría francesa", que es la que pongo abajo (se localiza en la opción: Formato, párrafo, especial, francesa)

Ejemplo:

Moxó, Salvador de, *La incorporación de señoríos en la España del Antiguo Régimen*, Universidad, Valladolid, 1959, pp. 33-55.

- "Las desamortizaciones eclesiásticas del siglo XVI", en *Anuario de Historia del Derecho español* n.º 31, 1961, pp. 327-361.