



JORNADA

LAS HOCES DEL RÍO DURATÓN EN LA PREHISTORIA: OCUPACIONES HUMANAS Y ARTE RUPESTRE

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2024.

Museo de Segovia. Viernes, 17 de mayo de 2024.

Organiza

Museo de Segovia. Junta de Castilla y León.

Universidad Complutense de Madrid.

Coordinadores

David Álvarez Alonso. Universidad Complutense de Madrid.

María de Andrés Herrero. Universidad Complutense de Madrid.

Santiago Martínez Caballero. Museo de Segovia, Junta de Castilla y León.

Colabora

Asociación de Amigos
del Museo de Segovia



En los últimos años se está asistiendo al desarrollo de diferentes investigaciones sobre la Prehistoria en el espacio de las Hoces del río Duratón y su entorno, en la provincia de Segovia, que están aportando importantes novedades en relación con las sucesivas ocupaciones humanas desarrolladas entre la etapa paleolítica y el I milenio a.C. Las diferentes ponencias y la mesa final de debate expondrán el estado de la cuestión, las nuevas conclusiones y las perspectivas de futuro sobre temas como las ocupaciones neolíticas, el arte rupestre y su registro y análisis con las nuevas tecnologías o el desarrollo de las comunidades celtibéricas de la Protohistoria.

PROGRAMA

MAÑANA

9:50 **Presentación.**

10,00. *Contexto geológico y geomorfológico de los yacimientos arqueológicos de las Hoces del Duratón.*

Luis Miguel Tanarro García. Universidad Complutense de Madrid.

10,30. *Ocupaciones neolíticas en las hoces del Duratón: El Abrigo de la Senda del Batán y la cueva de la Nogaleda.*

Luciano J. Municio González. Servicio Territorial de Cultura, Junta de Castilla y León.

11,00. Pausa.

11,30. *Hacia un inventario de estaciones rupestres en el Duratón: aproximación bibliográfica.*

Fermín de los Reyes Gómez. Universidad Complutense de Madrid.

12,00. *Ocupaciones neolíticas en las hoces del Duratón: Excavaciones arqueológicas en el Abrigo de Guachos (Sepúlveda).*

David Álvarez Alonso y María de Andrés Herrero. Universidad Complutense de Madrid.

12,30. *El abrigo Remacha en el contexto del arte rupestre de las hoces del Duratón.*

María de Andrés y David Álvarez Alonso. Universidad Complutense de Madrid.

13,00. *Arte rupestre postpaleolítico y análisis digital.*

Enrique Cerrillo Cuenca. Universidad Complutense de Madrid.

TARDE

16,30. *Las técnicas de los artistas prehistóricos.*

Pedro Saura Ramos. Universidad Complutense de Madrid.

17,00. *Las hoces del río Duratón durante la Edad del Hierro: de los castros a las ciudades celtibéricas.*

Santiago Martínez Caballero. Museo de Segovia.

17,30. *Saber más de los vivos a partir de los muertos: el reto de investigación de cremaciones en la necrópolis celtibérica de Los Algarrobales (San Miguel de Bernuy).*

Victoria Peña Romo. Universidad Complutense de Madrid. CEFYP.

18,00. *Mesa redonda.*

Moderador: Guillermo Herrero.





MUSEO DE SEGOVIA
Salón de Actos
C/ Socorro 11.
40003 Segovia
Tfn.: 921460615
museo.segovia@jcy1.es

ENTRADA LIBRE PARA PÚBLICO EN GENERAL