

CURSO ACADÉMICO 2025/2026	
DOCENTE: Sara Mercedes Lazarín Mejía	
TÍTULO DE LA MATERIA: Iniciación a la fotografía digital	
Nº DE HORAS: 30	
● Presenciales en el aula: 20 ● Presenciales fuera del aula: 10	
DESCRIPCIÓN GENERAL Brindar, a las personas mayores de 55 años, herramientas para aprovechar el uso de sus teléfonos móviles para hacer fotografía a través de identificar las opciones de sus propios móviles y practicar con ellas, así como tener un panorama general del lenguaje fotográfico. INDISPENSABLE MÓVIL CON CÁMARA	
OBJETIVOS ● Orientar en el uso de las herramientas digitales para la fotografía con móviles. ● Conocer elementos básicos del lenguaje fotográfico. ● Conocer y practicar con las herramientas y opciones de su propio equipo. ● Gestionar sus fotografías e identificar las necesidades de tamaño según el uso que quieran darle. ● Conocer y practicar diferentes formatos fotográficos. ● Compartir sus conocimientos e intereses en fotografía.	
COMPETENCIAS ● Digital ● Personal, social, aprender a aprender ● Conciencia y expresiones culturales ● Ciudadana	
CONTENIDOS 1. Bases del lenguaje fotográfico 1.1. Luz y sombra 1.2. Iluminación 1.2.1. ISO y apertura del diafragma	

- 1.3. Planos
2. Herramientas fotográficas en el móvil
 - 2.1. Cámara
 - 2.2. Lentes y enfoque
 - 2.3. Tamaño de la imagen
 - 2.4. Flash e iluminación artificial
3. Almacenamiento, impresión y compartir imágenes
4. Prácticas:
 - 4.1. Retrato
 - 4.2. Paisaje
 - 4.3. Fotografía de objetos
 - 4.4. Fotografías grupales

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se realizará con una metodología constructivista, participativa, donde serán las propias personas asistentes quienes tendrán la oportunidad de explorar y experimentar con sus teléfonos móviles para encontrar las formas de expresión fotográfica que sean más afines con ellas. La docente, acompañará para resolver dudas y proponer los ejercicios necesarios para practicar y familiarizarse con los elementos indicados, siempre permitiendo que las personas asistentes se tomen el tiempo necesario para identificar las herramientas de sus equipos.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Las actividades fuera del aula serán las prácticas de fotografía y evaluaciones parciales y final, de forma que se puedan explorar las variantes de interior y exterior:

1. Paisaje: Lunes 20 de octubre, Parque Miño. Se realizarán prácticas para explorar las diferentes opciones de hacer fotografía de paisaje.
2. Retrato: Lunes 17 de noviembre, Casco viejo de Ourense. Se plantea una salida al centro de Ourense para practicar retrato. Se identifican diversos espacios que pueden ser fondos interesantes para esta actividad, tanto de interior como de exterior.
3. Objetos: Lunes 15 de diciembre, Café Tierra Madre. Se realizará una sesión de fotografías de productos, tomando como base el café y otros productos de la cafetería, usando luz natural y artificial, pues el espacio cuenta con un ventanal y terraza, que permitirá ver las diferencias entre ambos procesos.

4. Evaluación: Lunes 20 de enero, Jardín del Posío. En este espacio haremos varias fotografías grupales, donde se pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso, realizando fotografías de retrato individual y grupal, así como fotografías de la naturaleza y otros elementos llamativos del espacio con la mínima intervención de la docente.

EVALUACIÓN

En concordancia con un modelo constructivista, la evaluación será continua, cada sesión se revisarán los ejercicios realizados por cada tema y las salidas servirán como evaluaciones parciales que permiten poner en práctica los conocimientos que se van adquiriendo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Fotografía básica. Michael Langford ; traducción Francesc Rosés.
Barcelona : Omega, imp. 2007
ISBN: 84-282-1287-2.

Fotografía digital : guía básica para el aficionado. Steve Bavister ; traducción, Gloria Méndez. Series Cúpula imagen.
Barcelona : Libros Cúpula, cop. 2000
ISBN: 84-329-1368-5.

Lección de fotografía : la naturaleza de las fotografías. Stephen Shore
Nueva York : Phaidon , 2021
ISBN: 978-0-7148-6570-6.