

## CURSO ACADÉMICO 2025/2026

**DOCENTE:** Amado Tierra Lozano Ramírez.

**TÍTULO DE LA MATERIA:** Los grandes acontecimientos del siglo XX. Historia, cine y cultura visual.

**Nº DE HORAS:** 30.

- **Presenciales en el aula:** 26.
- **Presenciales fuera del aula:** 4.

### DESCRIPCIÓN GENERAL

El siglo XX reviste una particular importancia histórica no solo por el peso y dimensión de sus acontecimientos, sino también por la emergencia de la imagen en movimiento y a cultura visual como elementos esenciales para su correcta contextualización. Este curso propone un recorrido por una selección de acontecimientos clave que marcan el siglo precedente de la mano de la paralela historia del cine, el documentalismo y la imagen.

### OBJETIVOS

- Conocer la historia política del siglo XX.
- Conocer la historia del cine y la televisión.
- Contextualizar los principales eventos históricos.
- Identificar relaciones entre procesos históricos y cultura visual.
- Investigar el impacto del siglo precedente en la configuración del mundo actual.

### COMPETENCIAS

- Capacidad de análisis crítico de procesos históricos y fuentes.
- Avanzar en el manejo básico de la metodología de la Historia.
- Capacidad de debate.
- Capacidad de síntesis.

### CONTENIDOS

1. Contemporaneidad e imagen en movimiento
2. Primera Guerra Mundial.
3. Revolución Rusa.
4. Gran Depresión
5. Segunda Guerra Mundial

6. Guerra de Vietnam.
7. Llegada a la Luna.
8. Caída de la URSS.
9. Guerra de los Balcanes.
10. Genocidio de Ruanda.

En todo caso el esquema del curso se flexibilizará, adaptando la profundización temática según los intereses del alumnado en pos de aumentar el seguimiento y participación activa en el curso.

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

- Exposición teórica de los contenidos.
- Trabajo práctico en común con fuentes.
- Visualización y debate en común de material gráfico relacionado con los contenidos impartidos.
- Discusión en común de cuestiones y debates de actualidad relacionados con los contenidos impartidos.

### **ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Asistencia a sesiones del Cineclub Universitario La Barraca para la visualización y debate sobre obras relacionadas con los contenidos impartidos.

### **EVALUACIÓN**

Asistencia y participación activa: 100%.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

Albert, P. y Jean-Tudesq, A. (2002): *Historia de la radio y la televisión*. Fondo de Cultura Económica.

Díaz Hernández, O. (2008): *Historia de Europa en el siglo XX a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*. Ediciones Universidad de Navarra

Faus Belau, Á. (1995): *La era audiovisual: historia de los primeros cien años de la radio y la televisión*. Ediciones Internacionales Universitarias.

Ferro, M. (2008): *El cine, una visión de la Historia*. Akal.

Gubern, R. (2016): *Historia del cine*. Anagrama.

Hobsbawn, E. (2011): *Historia del siglo XX: 1914-1991*. Crítica.

Nouschi, M. (1999): *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*. Cátedra.

Sholmo, S. (2005): *El siglo XX en pantalla: cien años a través del cine*. Crítica.