



## CURSO ACADÉMICO 2019/2020

**DOCENTE: JOSEFINA PATO LORENZO**

**TÍTULO DE LA MATERIA: PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE ESPAÑA**

**Nº DE HORAS: 30**

- **Presenciales en el aula: 22**
- **Presenciales fuera del aula: 8**

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Los bienes y valores de una sociedad es lo que actualmente se considera patrimonio. En ocasiones, la diferencia puede ser algo arbitraria pero en general consideramos patrimonio natural aquel cuya existencia es independiente de la actividad humana.

El patrimonio cultural se refiere a los bienes y valores creados por la sociedad. Galicia posee una gran riqueza en ambos patrimonios y su estudio será lo que se pretende en esta materia

### OBJETIVOS

- **Conocer nuestro patrimonio natural rico y diverso**
- **Analizar los patrimonios culturales materiales (monumentos, obras de arte, conjuntos urbanos, construcciones tradicionales, arqueológicas etc.)**
- **Analizar los patrimonios culturales inmateriales (tradiciones, expresiones artísticas, manifestaciones populares vivas etc)**
- **Comprender los beneficios para la sociedad de nuestra riqueza patrimonial tanto económicos como sociales**
- **Relacionar los contenidos de la materia con la experiencia personal**

### COMPETENCIAS

- **Capacidad de comunicación oral y escrita y capacidad para interpretar críticamente nuestro patrimonio**
- **Capacidad de trabajo en equipo y a nivel individual**
- **Tener la capacidad de obtener datos con el fin de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética que intervengan en el medio natural o cultural**

## CONTENIDOS

1. Patrimonio natural de España
  - 1.1. Terrestre
  - 2.1. Acuático
2. Categorías de protección del patrimonio natural
3. Patrimonio cultural: su valoración a lo largo de la historia
4. Convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural (UNESCO, 1972)
5. Estudio del principal patrimonio cultural de España

## METODOLOGÍA DOCENTE

La materia se llevará a cabo de acuerdo a las características del alumnado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos procurando:

- a) Que sea participativa y activa
- b) Adaptando exposiciones, trabajos en conjunto, visitas reales y virtuales etc. a las inquietudes que vayan surgiendo

Se utilizarán las TIC como medio específico

## ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Visitas guiadas a espacios protegidos

Recorrido por alguna de las rías bajas (el itinerario se delimitará de acuerdo con los participantes)

## EVALUACIÓN

En la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clases: 20 %
- Participación activa y constructiva en la materia: 30 %
- Actividades de aula y fuera del aula: 50 %

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

- Bermejo Barrera, Xosé Carlos, ¿Para que sirve a historia de Galicia?,( 2007) Santiago de Compostela, Lóstrego
- Cabalar Fuentes, M: «Uso público en la red de Espacios Naturales Protegidos de

**Galicia. Una visión de conjunto con ejemplos significativos», en Espacios públicos- Espacios privados, un debate sobre el territorio. (2005) XIX Congreso de Geógrafos Españoles, Santander [CD-ROM]**

**-Juana, J. de y Prada, J. (coords.), Historia Contemporánea de Galicia, (2005) Barcelona Ariel,**

**-Lois González, R. C., Adrey Vázquez, J. A. (2010). Breve Xeografía de Galicia. Ed. A Nosa Terra. Vigo**

**-López Bernardez , C. (2005) Breve historia da arte galega Ed. Nigratrea**

**- López Carreira, Anselmo, Historia de Galicia, Vigo, (2013) Edicións Xerais de Galicia.**

**-Pérez Alberti, A. Director. (2010) Xeografía de Galicia Ed. Sálvora. A Coruña**

**-Precedo A. (1999): Geografía humana de Galicia, Oikos-Tau, Barcelona**

**-Santos Solla, X. M. Piñeira Mantiñán, M. J. (Coord.). (2011). Xeografía de Galicia. Ed. Xerais. Vigo.**

**- Villares, Ramón, Historia de Galicia, (2004) Vigo, Galaxia,.**

#### **INTERNET**

<https://www.youtube.com/watch?v=VZ2gCew2CVY&list=PL3D90CF261167A802>

<http://www.turgalicia.es/>

<http://www.inorde.com/>