

CURSO ACADÉMICO 2025/2026	
DOCENTE: Mikel Bermello Isusi TÍTULO DE LA MATERIA: Salud mental en el cómic español contemporáneo Nº DE HORAS: 30	
• Presenciales en el aula: 2 • Presenciales fuera del aula: 8	
DESCRIPCIÓN GENERAL Este curso aborda la salud mental en cómics españoles de carácter (auto)biográfico. A partir de experiencias personales o de familiares (padres e hijos), se estudia qué dice el cómic sobre salud mental y neurodivergencia (ansiedad, depresión, autismo, estrés postraumático). A partir del estudio de la narrativa del cómic, al final de este curso se podrá analizar el medio per se y aprender sobre cómo se habla en la sociedad y, por ende, cómo hablamos personalmente sobre neurodivergencia.	
OBJETIVOS • Aprender a analizar el lenguaje visual del cómic • Aprender conceptos básicos sobre salud mental • Aprender conceptos básicos sobre neurodivergencia • Aprender conceptos básicos sobre capacidad(es) y discapacidad(es)	
COMPETENCIAS • Análisis del cómic como medio visual • Análisis crítico de la(s) capacidad(es) y discapacidad(es) • Análisis crítico del sistema capacitista en el que se vive	
CONTENIDOS 1. Salud mental en la población LGTBIA 1.1. <i>El bebé verde</i>, de Roberta Marrero 2.1. <i>Mariquita</i>, de Juan Naranjo 3.1. <i>Us</i>, de Sara Soler 2. Salud mental de padres y abuelos y en relación con ellos 1.1. <i>El arte de volar</i>, de Antonio Altarriba y Kim 2.1. <i>Estamos todas bien</i>, de Ana Penyas 3. Salud mental y neurodivergencia en los hijos 1.1. <i>Una posibilidad</i>, de Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou	

2.1. *María y yo*, de María y Miguel Gallardo

4.

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Una metodología que pone al estudiante en el centro para aprender virtualmente y potenciar la capacidad de análisis visual-literario con evidente conciencia:
 - a. Anticapacitista (Méndez de la Brena, Pié Balaguer)
 - b. Feminista (Beauvoir, Oyěwùnmí)
 - c. Antirracista (Bela-Lobedde, Puar)
 - d. Desde los estudios visuales (Mulvey, Polak)

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

División por semana:

2. Lectura de *El bebé verde* y responder a breve cuestionario (semanal)
3. Lectura de *Mariquita* y responder a breve cuestionario (semanal)
4. Lectura de *Us* y responder a breve cuestionario (semanal)
5. Lectura de *El arte de volar* (prólogo y caps. 1-2) y responder a breve cuestionario (semanal)
6. Semana de entrega del ensayo breve (ver evaluación)
7. Terminar la lectura de *El arte de volar* y responder a breve cuestionario (semanal)
8. Lectura de *Estamos todas bien* y responder a breve cuestionario (semanal)
9. Lectura de *Una posibilidad, parte 1* y responder a breve cuestionario (semanal)
10. Lectura de *Una posibilidad, parte 2* y responder a breve cuestionario (semanal)
11. Lectura de *María y yo* y responder a breve cuestionario (semanal)

EVALUACIÓN

1. Cuestionarios semanales con preguntas de comprensión lectora y de análisis. (35%)
2. Dos reuniones en grupos pequeños con el/la instructor/a obligatorias (2x15 = 30%)
3. Breve ensayo de 1-2 páginas (15%)
4. Ensayo final de 3-4 páginas (30%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Altarriba y Kim. *El arte de volar*. NORMA Editorial, 2016.
 Durán, Cristina y Miguel Ángel Giner. *Una posibilidad*. Astiberri, 2016.
 Gallardo, María y Miguel. *María y yo*. Astiberri, 2014.
 Marrero, Roberta. *El bebé verde*. Planeta, 2016.
 McCloud, Scott. *Entender el cómic*. Astiberri, 2023.
 Naranjo, Juan. *Mariquita*. Saprísti, 2020.



Penyas, Ana. *Estamos todas bien*. Salamandra Graphic, 2017.
Soler, Sara. *US*. Astiberri, 2022.