



## CURSO ACADÉMICO 2021/2002

**TÍTULO DE LA MATERIA:** ***FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA***

**DOCENTE:** **MIGUEL GUERRA RGUEZ**

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Realizar una aproximación introductoria a las principales corrientes filosóficas fundamentales del siglo XIX y XX resaltando los principales paradigmas, autores y obras fundamentales en el desarrollo del Pensamiento contemporáneo.

### OBJETIVOS

- Presentar las principales corrientes filosóficas de la Historia Contemporánea
- Desarrollar aspectos biográficos y filosóficos de los principales autores
- Analizar las principales obras que componen el corpus filosófico contemporáneo

### COMPETENCIAS

- Análisis crítico de las principales corrientes filosóficas contemporáneas
- Comparación entre autores relevantes en este periodo histórico
- Detectar las principales características de cada Escuela de Pensamiento
- Familiarizarse con la biografía y la obra de los principales pensadores del periodo.
- Distinguir entre textos filosóficos de autores contemporáneos tanto europeos como norteamericanos
- Realizar una aproximación a la Filosofía Contemporánea Española en sus principales obras y autores más relevantes.

### CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. Friedrich Hegel
2. Arthur Schopenhauer
3. Auguste Comte
4. Marx y Engels
5. Friedrich Nietzsche
6. Bertrand Russell
  
7. José Ortega y Gasset y Zubiri
8. María Zambrano
9. Josef Wittgenstein

10. Martin Heidegger
11. El Existencialismo de Sartre y Simone de Beauvoir
12. Michel Foucault
13. Jurgen Habermas
14. Marcuse y la Escuela de Frankfrut
15. La Postmodernidad: Vattimo, Lyotard y Baudrillard

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

- Activa y participativa partiendo del nivel de conocimientos previos del grupo de discentes
- Análisis y comentario de textos filosóficos actuales

### **EVALUACIÓN**

- Cuestionario personal y anónimo de valoración de la acción formativa
- Feedback recogido en cada una de las sesiones formativas semanales

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

