



VEN A
MI BARRIO

NOMBRE

Proyecto de modificación del entorno urbano en Los Rosales 2012. “Ven a mi barrio” Centro de Servicios Sociales “Murcia Sur”

RESPONSABLES

- Responsable de la iniciativa: Equipo de Educadores y Trabajadores Sociales de Los Rosales
- Personas de referencia: María Dolores Esparza Pérez. lagorchola@hotmail.com
- Centro de Acción Comunitaria de Los Rosales. Plz. Madroños, s/n, 30120 EL Palmar, Murcia
- 968 88 02 03 // 660 593 506

LOCALIZACIÓN Y ÁMBITO TERRITORIAL DE ACTUACIÓN

El barrio de Los Rosales, ubicado en la pedanía de El Palmar, desde hace décadas se encuentra en un proceso de degradación, afectado por graves problemas habitacionales y de exclusión social, evolucionando negativamente en todas sus facetas: urbanística, física y social. En concreto, en los espacios públicos colectivos, se encuentra una imagen caracterizada por suciedad general en las calles, falta de papeleras, pintadas en fachadas y muros, mobiliario urbano deteriorado y una evidente falta de mantenimiento. Este mal estado general afecta también a las edificaciones.

Otro de los factores que afecta enormemente al barrio es la imagen negativa que se proyecta al resto de la pedanía y municipio en general, constituyendo una dificultad para la integración social y laboral de los/las vecinos/as. En Los Rosales se producen situaciones de exclusión social, debido a factores relacionados con las deficiencias residenciales y urbanísticas, altos niveles de absentismo y abandono escolar, altos índices de desempleo, escasa cualificación para acceder al mercado laboral, etc.

En este barrio, por otro lado co-existen diferentes asociaciones y organismos que trabajan “conjuntamente” para el desarrollo local de la zona, las asociaciones que trabajan allí son, Asociación Puentes de Encuentro, Asociación Coordinadora de Barrios, Asociación de vecinos del Barrio de los Rosales, algunos grupos Católicos y Musulmanes y el Centro de Acción Comunitaria de Servicios Sociales que es de donde surge la propuesta de este proyecto.

ÁREA TEMÁTICA Y DE ACTUACIÓN ORIENTADA A LA ACCIÓN COMUNITARIA

- Participación
- Convivencia Intercultural
- Lucha contra el racismo y la xenofobia
- Desarrollo comunitario
- Acciones culturales, Arte y Creatividad
- Deportes, Ocio y tiempo libre
- Voluntariado
- Protección y cuidado del medio ambiente
- Planificación y reconexión con el tejido urbano

PERSONAS Y COLECTIVOS A LOS QUE SE DIRIGE

El proyecto se dirige principalmente a todos/as los/las menores del barrio de Los Rosales que puedan aportar una visión crítica del entorno en el que se mueven. Se cuenta con los/las menores que residen en el barrio, tanto los que participan en actividades programadas desde las distintas entidades como los que no lo hacen al plantear principalmente acciones de calle.

Principalmente menores entre los 6 y los 18 años, abierto a la participación de cualquier adulto/a, tanto vecinos/as, voluntarios/as, colaboradores/as, etc. que se involucren.

OBJETIVOS

Este proyecto tiene como finalidad prevenir situaciones de marginación y acompañar a los/las jóvenes en el proceso de inclusión social en su entorno, participando activamente de la vida de su barrio y pedanía, así como en la sociedad.

Objetivo general

El objetivo principal que mueve este proyecto es modificar el entorno urbano del barrio de Los Rosales desde una dimensión comunitaria utilizando todas las herramientas reales y potenciales de las que dispongan los agentes y redes sociales que cohabitan en el barrio.

Objetivos específicos

- Proyectar la modificación de las estructuras físicas en el colectivo vecinal para ensalzar la imagen del propio barrio.
- Involucrar al tejido asociativo del barrio para un fin concreto, plausible, material, didáctico y educativo.
- Movilizar a sectores de la población pasivos para una tarea participativa.
- Difundir la información del proyecto antes, durante y después del proceso de las actividades a los agentes educativos, sociales, sanitarios y políticos de El Palmar.
- Positivizar una imagen policromática y dinámica del barrio de Los Rosales.
- Promover actividades con carácter lúdico y educativo, dirigidas a los menores del Barrio de Los Rosales.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SUS ACTUACIONES

Este proyecto se inspira en los programas de Pedagogía del Hábitat, los cuáles se articulan con una herramienta ordenada de actuación social, donde se canalizan las actividades de las comunidades de vecinos/as y promueve la participación de la comunidad en la intervención transformadora de su entorno. Desde este prisma aprovechan y dan impulso a una de las mayores potencialidades del barrio: SUS NIÑOS Y NIÑAS. Estos presentan un alto Índice de participación en todas las actuaciones llevadas a cabo desde los SS.MM y otras entidades que trabajan en el barrio. **Han querido abrir cauces para que los niños/as proyecten sus expectativas, necesidades, sueños, dificultades, miedos potencialidades, respetando sus diferencias, con objeto de favorecer el desarrollo del sentimiento de pertenencia y por tanto, un uso y cuidado respetuoso de los espacios comunitarios. Conocer y querer el lugar donde vives es el primer paso para mejorarlo.**

2012. Se planificó el proyecto en tres fases, que son:

1ª fase (Abril – Junio 2012). Fase de Diagnóstico (Conozco mi barrio), se realizó una radiografía del barrio, para obtener información a través de la participación comunitaria de cómo ven y valoran el barrio sus habitantes.

Durante esta primera fase la recogida de información fue la actividad primordial, debido a que su objetivo era llenar de contenido las siguientes fases, piensan que es muy importante hacerlo a través de las opiniones de los menores y de los vecinos/as del barrio. Se recogió información mediante distintas vías que han promovido la participación y se han adaptado a las características del barrio. Las principales actuaciones de esta fase fueron:

- Difusión del proyecto a través de reuniones con el tejido asociativo de la zona, colegios e IES de la zona y entrevistas con personas de interés (alcalde pedáneo, vecinos/as, etc.)
- Cuestionarios y entrevistas personales (100)
- Buzón de sugerencias (Situado en 3 colegios, 1 IES, 2 Asociaciones, CAC y en la calle: 500 aportaciones).
- Exposición de fotos itinerantes “De ayer a hoy”. (3 colegios, 1 IES y en la calle)
- Concurso fotográfico: “fotodenunciaVSfotosolución”. (20 participantes)
- Fiesta “olé mi barrio”. (50 participantes)
- Cine de barrio. (75 participantes)
- Inventario fotográfico del barrio (plazas, mobiliario urbano, calles, fachadas, plantas, etc.)
- Documento con las propuestas de cambio de la información finalmente recogida. Entro lo más relevante, los niños y niñas y personas que han participado piden más limpieza en el barrio, más mobiliario urbano, papeles, bancos, etc. arte urbano por las paredes, grafitis, frases, cuadros famosos, que los parques tengan más juegos infantiles y sean coloridos.

La participación fue muy elevada y ha participado mucha gente de todo tipo de edades, nacionalidades pero sobre todo han participado niños y niñas. Con el análisis de la información que se recogió a través de diferentes actividades lúdicas y de información, se desarrolló un informe con propuestas de actividades.

2ª fase (Septiembre – Noviembre 2012). Fase de Actuación (Lo arreglo/Lo mejor), durante este período de tiempo se llevaron a cabo el tipo de actividades y propuestas que se recogieron y que fueron posibles llevar a cabo.

Esta segunda fase, se hicieron actividades de animación en el barrio, actividades de replantación y actividades artísticas en donde los protagonistas fueran los niños y niñas del barrio de los Rosales.

Una vez que se tuvo claro cómo se iba a intervenir se pusieron manos a la obra y empezaron a buscar artistas que quisieran colaborar gratuitamente, se reunieron con ellos y ellas y estos hicieron propuestas para llevar a cabo en el barrio, se seleccionaron las propuestas y en coordinación con los artistas se propuso que pintaran pero que siempre tenían que contemplar la participación de los niños/as, así que se adaptaron las actividades de pintura de pared, para que los niños/as fueran partícipes de las mismas. Pintaron los muros de dos colegios de la zona con sus permisos pertinentes y las paredes del Centro de Acción Comunitaria, donde trabaja este equipo.

Después de hacer estas actividades, percibieron una actitud muy positiva para con su entorno, de respeto y empatía hacia este mismo, se han respetado las pinturas y no se ha pintado encima de las paredes que ellos/as y los artistas pintaron.

Las principales actuaciones llevadas a cabo:

- Mi barrio y mis juegos: comba doble, sky line, puente mono. (80 participantes)
- Proyección de fotos y cine de barrio. (80 participantes)
- Replantación de macetas y reparto de las mismas por el barrio. (120 participantes)
- Pinto mi barrio, pintar murales en dos colegios del barrio. (45 participantes)
- Mural en las paredes del C.A.C. (45 participantes)
- Coordinaciones y reuniones con artistas, vecinos e instituciones del barrio interesadas en participar de alguna manera.
- Diseño de propuestas de las actividades que no se han podido desarrollar en este año, dejándolas recogidas como ideas para nuevos proyectos.

3ª fase (Diciembre 2012 e inicio 2013). Fase de Exposición (Lo muestro), en esta fase se trató de visibilizar lo que se había hecho, para entre otras cosas, darle continuidad al proyecto.

Las actividades de difusión, han consistido principalmente en trasladar la experiencia a la dirección y Jefatura

del Servicio para promover la continuidad, y la realización de charlas exposición de la experiencia con una exposición de fotos realizada con la colaboración de dos fotógrafos.

Actualmente se sigue trabajando en el proyecto, se reúnen una vez por semana y están en la primera fase de este año, siguen mostrando los resultados del año anterior y diseñando una exposición itinerante. Se están planificando nuevas actividades a partir de las propuestas de los niños y niñas, tienen tres actividades, el 24/05/2013 exposición de fotos de las que hicieron los fotógrafos y recogida de grabaciones de voz con opiniones de los niños/as, 14/06/2013 tuvieron la fiesta “Decora tu barrio” donde hicieron una actividad decorando los árboles del barrio y hubo un cuento que trató el tema del barrio y de su cuidado. Y el día 28/06/2013 hicieron un collage colectivo en una pared del barrio con recortes de papel y cola, además de un mural en uno de los colegios del barrio.

Para el 2º semestre se retoma la búsqueda de colaboraciones con profesionales y/o estudiantes de otras disciplinas, principalmente del ámbito artístico y cultural.

METODOLOGÍA

Este proyecto participa de unos elementos metodológicos basados en un concepto de educación no directiva, que fomenta la participación activa y el descubrimiento de actitudes y valores positivos. Motivando a partir de la cercanía/compromiso del educador en su tarea, en un proceso interactivo educador/educando en el que se recogen expectativas, sugerencias e iniciativas que permitan la implicación de todos en este proyecto.

En esta metodología se incorporan recursos y técnicas propias de la animación en el tiempo libre que otorguen a las actividades un carácter no formal, todo ello adaptado y traducido al mundo que rodea a estos menores como único medio válido de conectar con su realidad social, cultural y familiar, teniendo como base la Pedagogía del Hábitat.

Para el desarrollo del proyecto se propusieron implicar en los procesos a agentes, profesionales o no, que tengan relación con la mejora de los entornos y el ámbito artístico cultural (arquitectos/as, muralistas, fotógrafos/as, pintores/as, empresarios/as, etc.) y que puedan aportar visiones enriquecedoras de la propuesta.

Igualmente, creen que promoviendo la colaboración entre entidades tanto públicas como privadas se mejoraría la consecución de sus objetivos y sobre todo, contribuyendo a romper con la visión negativa del barrio y sus gentes, promoviendo acciones y relaciones.



PERSONAS IMPLICADAS Y CANALES DE PARTICIPACIÓN

El proyecto parte del equipo de educadores del Centro de Acción Comunitaria (CAC) de los Rosales (Servicios Sociales Murcia Sur, Ayuntamiento de Murcia), se han establecido los siguientes contactos y colaboraciones:

- Pedáneo de El Palmar
- Asociación de Vecinos/as de Los Rosales
- Centros Educativos: Los Rosales, José María Párraga y Santa Rosa de Lima
- IES Marqués de Los Vélez
- Escuela Infantil Municipal “El Lugarico”
- Vecinos del barrio a través de actividades de dinamización y conversaciones informales entre los/las vecinos/as.
- Asociación Coordinadora de Barrios
- Asociación Puentes de Encuentro
- Ana Isabel Martínez Baillo. Muralista
- Laura Carrillo. Pintora
- Adolfo García. Muralista
- Laura Sancho. Fotógrafa
- Sonik Jamoneyor. Fotógrafo
- Escuela de Bellas Artes: Primer contacto, pendiente concretar colaboración
- Parques y Jardines Ayuntamiento de Murcia: Colaboración en la cesión de turba
- Vivero Municipal Ayuntamiento de Murcia: Colaboración con la donación de 210 plantas autóctonas
- Asociación Columbares: Apoyo en la organización de actividades

Canales de participación impulsados:

- CAC como espacio abierto y facilitador a los/las vecinos/as del barrio
- Reuniones semanales abiertas a todos los/las participantes-colaboradores
- Se da la posibilidad de articular la colaboración a través del voluntariado (Oficina del Voluntariado de los SSMM Murcia Sur)
- Contactos personales e intercambio de mail y teléfonos
- Difusión del proyecto a través de la intranet del Ayuntamiento.
- Impartición de charlas para la difusión del proyecto.

TEMPORALIZACIÓN

- El proyecto tiene una periodicidad anual. Se ha ejecutado durante 2012.
- Se continúa en 2013
- Desde el equipo de trabajo, se plantea la continuidad en próximos años, contando con la valoración positiva de la Jefatura de Servicio

RECURSOS

El proyecto cuenta con financiación propia del Ayuntamiento de Murcia, Servicios Sociales. Se ha iniciado el contacto con empresas de la zona con objeto de conseguir aportaciones/donaciones de materiales.

Recursos humanos

- Dos educadores/as y una trabajadora social que intervienen en el barrio, a través de empresas, en actividades del Ayuntamiento de Murcia
- Equipo de comunitarios/as de los SSMM Murcia Sur educador social y trabajadora social
- Educadora social de zona
- Voluntarios/as y/o colaboradores/as implicados/as en el proyecto o en actividades o intervenciones concretas

Materiales:

- Los propios de la Concejalía de Bienestar Social y Sanidad: instalaciones, medios de comunicación, material fungible, etc
- Materiales específicos para las intervenciones artísticas: Pinturas, etc
- Material fungible: cartulinas, colores, acuarelas, etc



DIFUSIÓN

Acciones comunicativas hacia el exterior de la organización

Charlas-Exposición

- Colegio de Educadores Sociales de la Región de Murcia, para un ciclo llamado ESperiencias.
- Universidad de Murcia para alumnos/as de la carrera de Educación Social.
- Se ha hecho una referencia a nuestro proyecto en un libro, como buenas prácticas. Del Fresno, Miguel; Segado, Sagrario; López Antonio. (2013). Trabajo Social con Comunidades en el Siglo XXI. Editorial UNIVERSITAS. UNED. Madrid.

Acciones comunicativas hacia el interior de la entidad

Pendiente de ejecución: Charla-Exposición dentro del Proyecto de aprendizaje colaborativo y puesta en común de experiencias y buenas prácticas, enmarcado en el Proyecto de Formación de Servicios Sociales y Bienestar Social.

RESULTADOS

Se han sentado las bases entre los/las niños/as y vecinos/as del barrio, asociaciones e instituciones de la zona para seguir avanzando en la “modificación de las estructuras físicas, etc, para ensalzar la imagen del propio barrio”.

Se han realizado intervenciones en algunos puntos del barrio con la colaboración de artistas y la participación de niños/as, posibilitando una imagen policromática y dinámica del barrio.

Se han realizado actividades de carácter lúdico y educativo con los/las menores del barrio, promoviendo actividades alternativas y saludables para el ocio y tiempo libre.

Se ha iniciado una línea de trabajo con los menores en y para su entorno, lo cual es valorado muy positivamente por todos los/las niños/as y vecinos/as.

De la evaluación continua que se ha ido realizando, se ha valorado tanto el número de menores que han participado en las actividades programadas, como las incidencias detectadas en su nivel de participación. A lo largo de este proceso continuo se ha ido valorando la programación realizada, el cumplimiento de los objetivos propuestos, la adecuación del desarrollo del programa, los niveles de participación y satisfacción, así como el impacto social en la normalización e integración social de los/las menores objeto del proyecto.

· Igualmente se han valorado las mejoras generadas en el entorno y su durabilidad.

· Responsables del control y seguimiento: Equipo de trabajo.

· **Participantes:**

- Personal profesional responsable de las actividades que se desarrollen.
- Menores y familias participantes.
- Colaboradores y voluntarios

· **Instrumentos para la recogida y análisis de la información:**

- Registros de observaciones y asistencia.
- Presentación de resultados: Informes y Memorias.
- Incidencia en el entorno urbanístico del barrio.
- Reuniones de seguimiento y evaluación.

· **Indicadores de Evaluación propuestos:**

1ª Fase:

- Nº aproximado de menores implicados: 500
- Nº aproximado de familias implicadas: 45
- Nº de reuniones con entidades y personas: 25
- Grado de satisfacción con las actividades de entidades y participantes: Muy bueno
- Adecuación de los espacios y los recursos: Bueno
- Grado de cumplimiento de los objetivos: Bueno

2ª Fase:

- Nº aproximado de menores implicados: 250
- Nº aproximado de voluntarios que han participado: 10
- Nº de reuniones con entidades y personas: 18
- Nº de actuaciones comunitarias llevadas a cabo: 6
- Grado de satisfacción con los resultados: Bueno.
- Grados de consecución de los objetivos marcados: Bueno.

Puntos fuertes (fortalezas y oportunidades)

- Eficacia del trabajo en equipo y la coordinación continua.
- Cercanía a las realidades objeto de intervención-participación.
- Se hace imprescindible promover e impulsar la participación de los/las ciudadanos/as en la transformación y mejora de la calidad de vida de su comunidad, fomentando el desarrollo comunitario.
- Impulsar la organización y coordinación de la participación de las entidades privadas y las públicas en la resolución de la problemática social.
- Promover la implicación y colaboración de agentes de otras disciplinas de acuerdo a sus intereses y posibilidades.
- Promover acciones voluntarias.
- Se buscan sinergias en todas las acciones emprendidas para un mismo sector de población.
- Ofrece resultados visibles y valorables para toda la comunidad, tanto para los/las propios/as vecinos/as como para el municipio.
- Integra intereses y deseos comunes de todos/as los/las niños/as independientemente de su edad, grupo étnico, origen, religión, etc.

Puntos débiles (debilidades y amenazas)

- Necesidad de planificar las actuaciones con más tiempo de antelación ya que se depende de la aprobación anual de los proyectos.
- Dificultades para clarificar las posibilidades de intervención – modificación de espacios públicos.
- Necesidad de articular las colaboraciones de otros ámbitos profesionales.
- Necesidad de ampliar a otras Concejalías del Ayuntamiento.
- Profundizar en la implicación de la comunidad en el proceso y actuaciones.
- Potenciar y concretar la respuesta por parte del sector privado. Necesidad de potenciar esta vía.

Las características a destacar relacionadas con la innovación en la intervención comunitaria

- Se promueve la colaboración y cooperación entre lo público y lo privado.
- Se adaptan contenidos y metodología a las necesidades y características de los/las destinatarios/as.
- Se promueve y articula la participación de todos los/las agentes implicados/as en la mejora del barrio.
- Se potencia la visibilización del proyecto.

Medios usados para compartir o transferir conocimientos

- Disponibilidad a la participación en foros
- Recogida documental de todo el proceso
- Sistematización de la intervención desde la planificación a la evaluación