

ENTRE EL CÍRCULO MERCANTIL, CAFÉ UNIVERSAL Y EL BAILE DE LA UNIÓN: UN PASEO POR LA VIDA COTIDIANA DE TUDELA EN LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN

Francisco Santos Escribano

RESUMEN

El artículo pretende acercarse al pulso cotidiano de una ciudad pequeña como Tudela durante el periodo de la Restauración Borbónica. Las elites políticas que han dejado atrás el periodo turbulento de la Revolución de 1868, viven una época conservadora de tranquilidad donde los valores tradicionales como la familia, la religión y la propiedad se convierten en los pilares fundamentales que sustenta el nuevo Estado. Para ello, Antonio Canovas idea un sistema político basado en el falseamiento del sistema electoral, y una desmovilización de la sociedad. En definitiva, aparentar que todo cambia pero sin que cambie.

ABSTRACT

The article tries to approach the daily pulse of a small city as Tudela during the period of the Bourbon Restoration. The political elites that have left behind the turbulent period of the Revolution of 1868, live a conservative epoch of tranquility where the traditional values like the family, the religion and the property turn into the fundamental props that the new State sustains. For it, Antonio Canovas designs a political system based on the falsification of the electoral system, and a demobilization of the society. Definitively, to feign that everything changes but without it(he,she) changes.

RÉSUMÉ

L'article essaie de s'approcher du pouls quotidien d'une petite ville comme de Tudela durant la période de la Restauration Bourbonnienne. Les élites politiques qui ont laissé derrière la période trouble de la Révolution de 1868, vivent une époque conservatrice de tranquillité où les valeurs traditionnelles comme la famille, la religion et la propriété se convertissent en bornes(piliers) fondamentales que le nouvel État soutient. Pour cela, Antoine Canovas imagine un système politique basé sur la contrefaçon du système électoral, et une démobilisation de la société. En définitive, feindre que tout change mais sans que je n'ai changé.

I. INTRODUCCIÓN

El golpe militar del 29 de diciembre de 1874 trae un nuevo sistema político a España que, permite a las facciones políticas rivales ocupar, por turnos, el poder. Con ello, evitan recurrir a cualquier ambicioso militar para conseguir llegar al gobierno. Una constitución, la de 1876, sanciona el triunfo del liberalismo en su vertiente más doctrinaria y conservadora. La influencia de la filosofía política del eclecticismo francés, que tiene como fundamento la búsqueda del "justo medio" que evite los excesos, triunfa definitivamente de la mano de Canovas del Castillo.

No obstante, este sistema tan pragmático como apunta Antonio Elorza, que acepta el sufragio universal falseado ("pucherazo"), donde todo es manipulado por la red de caciques locales ("encasillados"), alberga una curiosa libertad de expresión que da paso a una vida intelectual muy activa¹.

A pesar de ello, esto genera una sociedad pacata, muy beata en sus creencia, y provinciana, que no difiere mucho del retrato que hizo Clarín de la ciudad de Vetusta en su novela La Regenta. En definitiva, un universo social en transformación marcada por los límites que genera el nuevo régimen y por ser el pistoletazo de salida de los problemas políticos de la España del XX. En síntesis oligarquía y caciquismo como tronaba el intelectual aragonés Joaquín Costa².

Una crónica parlamentaria que aparece en el Diario de Avisos de Tudela sintetiza de forma clara y escueta cuales son los resortes de la política de la Restauración: *se nota poca animación en la Cámara, sin duda porque el país se va convenciendo de lo convencional que resulta el sistema.*³

De este modo, y fruto de ese "poder opinar", destaca el ya conocido nivel de la prensa de Tudela del siglo XIX. Así, tres periódicos son los que, en estas fechas, informa a los riberos (El Anunciador Ibérico de Tudela,

¹ ELORZA, A. Una pasión excesiva, en Cánovas, en blanco y negro. Diario El País, domingo 24 de agosto de 1997.

² FUSI, J.P. Y PALAFOX, J. *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Espasa Forum, Madrid 1998, pág. 171

³ Archivo Municipal de Tudela (en adelante A.M.T), Diario de Avisos de Tudela, 13 de enero de 1892.

Diario de Avisos de Tudela y Diario de la Ribera) En ellos se describe, con precisión, a la sociedad tudelana y de la Ribera en general. En este contexto, ilustres liberales como Manuel Urbán⁴, activo revolucionario en 1868 dirige uno de ellos.

II. LA VIDA POLÍTICA Y SOCIAL

Por un lado, la vida cotidiana en una ciudad pequeña como Tudela esta marcada por esa "tranquilidad" impuesta desde el nuevo sistema político tras el fracaso de la revolución de 1868. De este modo, los activos participantes en la misma forman las elites políticas y sociales de esta nueva época, constituyendo el bloque de poder dominante, pasando del progresismo revolucionario al conservadurismo en su versión doctrinaria.

En definitiva, el pueblo es desmovilizado y desactivado para que no vuelva a las asonadas, barricadas y revueltas que han marcado el siglo XIX. Se busca la "calma" política que genera desarrollo económico.

En el distrito de Tudela, el diputado que nos representa en la primera época en este sistema de turnos es el cascantino D. Martín Enrique de Guelbénzu y Sánchez⁵. En una segunda fase, es el "cunero" natural de

⁴ Manuel Urban y Arnedo. Es periodista liberal. Su padre Manuel Urban natural de Panticosa (Huesca) fue el propietario del actual bar Aragón. Participó, activamente, en la Revolución de 1868, siendo teniente de la 3º compañía de los Voluntarios de la Libertad en 1869. También fue cabo 1º de la Milicia Urbana de Tudela en 1854. Murió el 6 de diciembre de 1886. Su hijo fundó el *Diario de Avisos de Tudela* y la imprenta del mismo nombre A.M.T, Actas de las sesiones municipales, caja 1 y 2.

⁵ A.M.T. *El Anunciador Ibérico de Tudela* presenta una biografía del mismo: "Nació en la vecina ciudad de Cascante, pasando hacer sus primeros estudios a la capital de Vizcaya, marchando después a Lieja, ciudad importante de Bélgica, en cuya escuela de ingenieros curso esa brillante carrera. Acabada esta carrera regresó a su ciudad natal, donde manifestó su genio montando varias fábricas con todos los adelantos modernos, y que le han producido grandes ganancias en sus negocios, popularizando su nombre no sólo en Navarra, sino en muchas provincias de España.

El Sr. Guelbenzu siempre ha estado afiliado al partido Liberal, desempeñando varios cargos públicos en Cascante, y representando cinco veces el distrito de Tudela en nuestra Excm. Diputación Foral y provincial.

En las últimas elecciones a Diputados a Cortes, presentó su candidatura por este mismo distrito de Tudela, ocupando más tarde un asiento en los escaños de los ministeriales sin impedirle esta cualidad interponer los intereses de Navarra..."

Zaragoza, Méndez Vigo (en el Paseo Invierno tiene el monumento dedicado por el pueblo de Tudela a los servicios prestados a la ciudad). Ambos son los encasillados del gobernador civil⁶. En este contexto político, transcurre el devenir diario de las gentes de la ciudad⁷.

La dinámica de la política se fundamenta en una adhesión al líder, y a lo que de material pueda ofrecer para los intereses de las localidades. Un ejemplo elocuente es la candidatura de Guelbenzu después de su paso por la política nacional a la regional: *"tenemos noticias de que de la inmensa mayoría de los pueblos del distrito, han visitado al Sr. Guelbenzu, comisiones rogando su candidatura para las próximas elecciones de Diputados forales. Nuestro distinguido amigo se halla indeciso, pero es de creer que el Sr. Guelbenzu que tantas muestras nos ha dado de su buen hacer del cargo de diputado, no podrá negarse a las reiteradas instancias de los pueblos"*.⁸

Un elemento curioso de estos tiempos es el sistema de quintas que seguía vigente, a pesar de las protestas de las madres. La Revolución Francesa había socializado los ejércitos *"haciéndolos más democráticos"* por ellos, de cinco mozos uno debía servir a la patria. En Tudela, como en los demás lugares de España, prolifera la figura del soldado sustituto. De este modo, se anuncian en la presa para relevar del servicio a las élites por un dinero: *"El que suscribe habitante de la calle de los Mártires de Cirauqui nº 16, 3º tiene sustitutos para la zona de Tudela"*⁹.

En otro orden de cosas, la pérdida de Cuba y Filipinas en 1898 no pasa desapercibida en la prensa local. De hecho el Anunciador Ibérico de

⁶ "El encasillado es el proceso por el cual el ministro de la Gobernación (con frecuencia el subsecretario) coloca en casillas correspondientes a cada distrito los nombres de los candidatos, ya sean ministeriales o de oposición, que el gobierno está dispuesto a apadrinar o a tolerar". Ver VV.AA: Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923) en *Historia de España* dirigida por M. Tuñón de Lara, Labor, Barcelona, 1986, Pág. 303.

⁷ *"La sociedad vive bajo un sistema de poder político de soberanía compartida por la Corona y las Cortes... esto condiciona la formación de una élite de poder con notoria inclinación a la dominación oligárquica"*. TUÑÓN DE LARA, M. *Estudio sobre el siglo XIX español*. Siglo Veintiuno, Madrid, 1984, pág. 167

⁸ A.M.T. *Diario de Avisos de Tudela*, 23 de junio de 1892.

⁹ A.M.T. *Diario de Aviso de Tudela*. Tudela 17 de enero de 1887

Tudela publica, íntegramente, el tratado de paz rubricado por Alfonso XIII y William Mackinley¹⁰, presidente de los Estado Unidos de América.¹¹

En 1899 aparece también una noticia sobre la liberación de presos civiles españoles en Filipinas una vez conseguida la independencia y que seguían en manos de los tagalos. Todo ello, supone el último capítulo del fin del imperio español de ultramar.¹²

Asimismo, no puede faltar en aquellos años el problema del terrorismo anarquista que se manifiesta, principalmente, a través de la Mano Negra. De hecho el presidente Cánovas del Castillo es tiroteado y muerto en 1897¹³ en el balneario guipuzcoano de Santa Águeda. En Italia también adquiere, en esto momentos, tintes dramáticos. En 1900 es asesinado el rey de Italia Humberto I. Las muestras de condena recorren toda Europa. En Tudela la prensa también lo hace de forma contundente: *"La lucha es digna y noble cuando se emplea en algo provechoso; pero el crimen es maldito siempre. De aquélla puede venir luz que aclare los derroteros al espíritu; de éste no viene sino el golpe de sangre que anula el horizonte tras el que vive nuestra futura condición, ese golpe de sangre que mancilla la historia..."*¹⁴

III. LA VIDA ECONÓMICA

En este contexto de finales del siglo XIX, la industria española comienza a desarrollarse, pero está todavía alejada de los índices de

¹⁰ *El fervor nacionalista había contagiado a la opinión pública española a excepción de algunos intelectuales. En ambos bandos imperaba el fanatismo, el Ministro de Asuntos Exteriores americano acuñó la expresión splendid little war y en España la frase ¡A Nueva York!* BERNECKER, W.L. *España entre la tradición y la modernidad. Política, economía, sociedad* (siglos XIX y XX). Siglo Veintiuno, Madrid, 1999, pág. 200.

¹¹ A. M. T. *El Anunciador Ibérico*. Tudela 28 de enero de 1899.

¹² *Ibidem*. Tudela 25 de enero de 1899.

¹³ *"La última acción relacionada con el proceso de Montjuich fue el asesinato en 1897 del jefe del gobierno Antonio Cánovas del Castillo por el exaltado anarquista italiano Antonio Angiolillo..."* Ver BERNECKER, W.L. *España entre la tradición y la modernidad. Política, economía, sociedad ...op. Cit.* Pág. 180.

¹⁴ *Ibidem*. Tudela 16 de agosto de 1900

crecimiento que se producen en el norte de Europa. Los problemas estructurales reducen los niveles de renta que tienen otros países¹⁵. Por todo ello, la emigración a la floreciente América es una práctica presente en todos los diarios de la época. Hay empresas que se dedican a captar a personas para embarcar a lugares transoceánicos. En 1890, los flujos se dirigen a Brasil donde su gobierno está haciendo un enorme esfuerzo. Así, la primera expedición sale del puerto de la Coruña, y el coste del viaje corre por cuenta del Gobierno brasileño.¹⁶

En el Anunciador Ibérico de Tudela aparecen anuncios de una agencia Zaragozana y dicen: *"Pasajes gratis a la América del Sur. La abolición de la esclavitud en el Brasil, ha producido gran escasez de brazos... su gobierno ofrece pasaje marítimo gratis, sin reintegro..."* No obstante, en principio, piden a hombres individuales pero dicen que, en lo sucesivo, sólo se admitirán familias.¹⁷

Importante es también la emigración de los temporeros del levante español a la colonia de poblamiento de Argelia (emigración golondrina). Pero en el Pacífico también hay una corriente migratoria a principios del siglo XX hacia las islas Hawai. Desde Málaga sale un barco procedente de Inglaterra y el gobierno de las islas promete: *"pasaje gratuito, una casa valorada en 500 dólares, una fanega de tierra, combustible, médico y medicinas. Además pagará el primer año un salario mensual de veinte pesos oro a los hombres y quince a las mujeres y a los jóvenes de quince años"*.¹⁸

En 1888, se celebra la Exposición Universal de Barcelona. Ante este acontecimiento, el corresponsal de Anunciador Ibérico de Tudela está malhumorado, y esto se percibe en sus crónicas. En una crítica muy dura alega que:

¹⁵ "En España...el nivel de renta de la inmensa mayoría de sus habitantes y la productividad en la mayor parte de sus actividades económicas eran bajos, y que, como consecuencia, el nivel de vida de gran parte de sus habitantes rozaba al pobreza, mientras sus productos, excepto un grupo reducido de ellos, no eran competitivos en el mercado internacional..." FUSI, J.P. Y PALAFOX, J. *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Espasa Forum, Madrid 1998, pág. 194, 195.

¹⁶ *Ibídem*. 9 de abril de 1890.

¹⁷ *Ibídem*. 24 de febrero de 1889.

¹⁸ *Ibídem*. Tudela 9 de marzo de 1900.

"Hasta los pueblos más pequeños, como Ablitas, Mendigorria, y otros que en este momento no recordamos, han alcanzado por sus diferentes productos-vino la mayoría-medallas y menciones honoríficas. Tudela, Tudela siempre la misma. Ni presentarse ha dignado. Claro, como no le hace falta dar a conocer sus ricos productos para darles salida. Aquí no hay más adelanto sino para poner trabas al comercio y a la industria, y a todos en general para que no pueda comer nadie".¹⁹

Dentro del contexto de aislamiento crónico de nuestra Ribera, aparecen noticias que no dejan de sorprender, y que ponen de relieve el dinamismo de ciertos sectores de la sociedad frente al inmovilismo de los dirigentes políticos. El 28 de marzo de 1894 dice la crónica del Anunciador Ibérico: *"ha sido premiado en la exposición de Chicago la muestra de vino mandada por el cosechero ablitero D. Antonio Arriazu"*. Asimismo, en Murchante se constituye una sociedad para exportar vinos y operar a gran escala. Desde el mismo periódico se dice que *"No podemos menos cada vez que tomamos la pluma para dar cuenta de la actividad de los dignos individuos asociados, de felicitarles por su gestión, y al país por los beneficios y enseñanzas que recibe".²⁰*

También se habla de un proyecto ambicioso que consiste en los estudios previos realizados para *"la instalación de un tranvía a vapor de Cascante a Tudela. Un acaudalado propietario de Murchante está interesado en su mayor parte. El tranvía pasará por en medio de las dos poblaciones vecinas interesadas, llegando a nuestra ciudad por el camino de Ronda".²¹*

La crisis de la filoxera en Francia supone para España "la fiebre del oro"²² de la viticultura. En la Ribera tudelana no es para menos. Las exportaciones de vino a Francia elevan la economía de la zona. Montes de Cierzo se convierte en un vergel de viñas, y desde la prensa la viticultura ocupa el grueso de las noticias. No obstante, se desata la polémica pues muchos piensan que es necesario dividir y parcelar Montes de Cierzo entre los pueblos congozantes antes de plantar viñas.

¹⁹ A.M.T. *Anunciador Ibérico de Tudela*. Tudela 10 diciembre de 1888.

²⁰ A.M.T. *El Anunciador Ibérico*. Tudela 12 de agosto de 1888.

²¹ A.M.T. *El Diario de Avisos*. Tudela 10 de marzo de 1888

²² --- *el auge de la demanda en este país, expandiendo las exportaciones y la superficie cultivadas de viñas, en una proporciones desconocidas hasta entonces*. FUSI, J.P. Y PALAFOX, J. *España 1808-1996*. op. cit, pág. 208.

ENTRE EL CÍRCULO MERCANTIL, CAFÉ UNIVERSAL Y EL BAILE DE LA UNIÓN: UN PASEO POR LA VIDA COTIDIANA DE TUDELA EN LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN

También desde los periódicos tudelanos se dan consejos a los agricultores en las épocas de fumigación contra el mildiu y en la elaboración de los caldos. Además, se recogen noticias de los precios de los distintos mercados. La euforia es tan grande que se crean sociedades vinícolas. En Tudela se organiza una Asamblea Vitícola, una especie de congreso para estudiar cómo dinamizar la viticultura y sus problemas. Para ello, se invita, oficialmente, a los distritos de Calahorra, Tafalla, Alfaro, Tarazona y Borja.²³

Otro asunto importante es que el liberalismo ideológico inicial, ante la crisis de finales del siglo XIX, donde la sobreproducción no encuentra mercados, cede en sus pretensiones de "laissez-faire" y genera una polémica a nivel europeo entre posturas proteccionistas y librecambistas. En Tudela ésta se traslada a los periódicos y así, el Diario de Avisos se muestra partidario del librecambismo. Por ello crítica, enérgicamente, las posiciones proteccionistas de Francia. De este modo el artículo dice que *"El proteccionismo francés está llamado a convertir aquella república en un verdadero foco de insensatos egoístas que, desconociendo sus intereses y sin saberlos hermanar con los del prójimo, acaban por perder las relaciones comerciales con el mundo entero"*.²⁴

IV. EL ASPECTO DE LA CIUDAD

No deja también de ser curiosa la importancia que va adquiriendo la vida saludable a nivel general. Las medidas higienistas se están imponiendo en toda Europa. De este modo, salir a la calle y pasear es algo importante, y los tudelanos aprovechan el buen tiempo para ir a los parques. La prensa tudelana siempre se hace eco de estas prácticas, *"debido a la temperatura primaveral, ayer se vieron concurridísimos los paseos"*.²⁵ Se convierten en un acontecimiento social para los periódicos. En una nota de julio de 1887, decía el Diario de Avisos de Tudela que: *"A consecuencia del viento molesto que ayer reinaba, la concurrencia que los domingos acostumbran asistir al Paseo del Prado se traslado al Paseo Invierno"*.²⁶

²³ A. M. T. *Diario de Avisos de Tudela*. Tudela 1 de agosto de 1887

²⁴ *Ibidem*. Tudela 14 de octubre de 1892

²⁵ *Ibidem*. Tudela 28 de marzo de 1887.

²⁶ *Ibidem*. Tudela 11 de julio de 1887

En verano, algunos abandonan la ciudad, son los principios de lo que comienza a conocerse como el "veraneo" o "cambiar de aires". Una minoría significativa son los que huyen del calor y marchan a tomar las aguas termales y a otros puntos marítimos como San Sebastián o Santander. Los que se quedan demandan actividades de ocio. En una crónica de 1887 se dice: *"Presentaba anoche la Plaza de la Constitución un aspecto magnífico. Lo mejor del bello sexo allí congregado en familiar tertulia yendo a la par que las picarescas, si vale la frase, notas de la popular música de Chueca, otras notas más o menos armoniosas del diapasón amoroso del otro sexo. Hacia tiempo que Tudela no se nos presentaba tan alegre como anoche. Los señores concejales debieran interesarse por los que quedan durante el verano en está sartén y procurar hacer más soportable la vida diaria yéndonos como anoche. No sólo los que pueden ir a veranear han de ser dichosos"*.²⁷

Cuando el tiempo acompaña se acaba el paseo en el café de Urbán. En el citado establecimiento se puede degustar como se anuncia en la prensa *"helados del día. Sorbete de yema, leche amerengada, limón y canela"*. La confitería de Benito Zuazu se especializa en vinos y vende licores de D. Camilo Castilla, de Corella *"legítimos sin fraude ninguno como los veras en el escaparate"*.²⁸ En la de Casado se anuncian para Navidad *"Regalos de París y Lyon"*, además del gran surtido de turrone.²⁹ Por último, en "la Confianza", Gregorio Castro ofrecen *"artículos de paladar exquisito y elaboración esmerada"*.³⁰

Otro tema recurrente de la prensa son las calles deterioradas por la falta de mantenimiento y también reciben las quejas: *"Ayer regaron las calles. Dios se lo pague a quien lo ordenara, porque ya era insoportable la tierra que nos hacían tragar"*.³¹

Dentro de esta tesitura, aflora el malestar por la situación de las infraestructuras en Tudela. El alumbrado público es motivo de una crítica feroz. El cronista en marzo de 1900 relata las quejas de los vecinos sobre las deficiencias y reconoce que las mismas han sido *"perdidas en el desierto"*

²⁷ *Ibídem.* Tudela 8 de agosto de 1887

²⁸ *Ibídem.* Tudela 26 de febrero de 1887

²⁹ *Ibídem.* Tudela, 13 de diciembre de 1887

³⁰ *Ibídem.* Tudela, 12 de febrero de 1887

³¹ *Ibídem.* Tudela 19 de mayo de 1892

consistorial". Al final, el problema entonces, y ahora, es debido a *"las deficiencias de la cantidad consignada en el presupuesto"*.³²

El Queiles no escapa de la controversia. Sus olores y desagradable aspecto desborda la ira del periodista local: *"El Queiles baja ayer espléndido y generoso; espléndido porque en vez de agua nos regaló un chocolate líquido que hacía competencia a los de cualquier fabricación ultramarina: generoso porque sus aguas rebosan los límites ordinarios haciendo competencia en vigor y soberbia a su vecino el Mediavilla"*.³³

V. EL COMPORTAMIENTO CIUDADANO

Otros asuntos que preocupan a la prensa son el delito de la blasfemia y la ironía de algunas canciones que los tudelanos dedican a sus autoridades y personas ilustres. Uno de los periódicos se queja en 1887 de que no se siguen, con rigor, las normas en torno a estas actitudes: *"desearíamos tener noticias, si hasta la fecha se han impuesto por la alcaldía multas a los que con blasfemias y canciones impúdicas ofenden la moral pública e infringen lo preceptuado por la autoridad"*.³⁴

Asimismo, en 1892 se celebra el IV Centenario del Descubrimiento de América. Para este evento, parece ser que el Ayuntamiento de Tudela ha organizado escasos actos. La prensa local se hace eco del asunto y reseña un pequeño acontecimiento. Con fina ironía dice que a pesar de las insinuaciones críticas, el Ayuntamiento ha convocado a su orquesta al Paseo Nuevo para el aniversario *"manifestando así el regocijo de los concejales por las fiestas del Centenario. No sabemos si estas notas musicales llegarían a oídos de Colón. Es de suponer que no"*.³⁵

Siguiendo con el día a día de la ciudad, los acontecimientos festivos son importantes. El Carnaval, una fiesta siempre trasgresora, donde la reivindicación social se oculta tras la máscara, no pasa desapercibido a la sociedad tudelana. Así, en el de 1888, el cronista de forma ácida ironiza sobre el evento:

³² *Ibíd.* Tudela 17 de febrero de 1892

³³ *Ibíd.* Tudela 10 de junio de 1885

³⁴ *Ibíd.* Tudela 6 de agosto de 1887

³⁵ *Ibíd.* Tudela 14 e octubre de 1892

*"Terminaron los días de locura y frenesí que todos los años nos brinda el ridículo Carnaval. Nada extraordinario, ni de nuevo nos ha ofrecido para esta crónica. Los mismos mamarrachos, el mismo ruido de cencerros e igual trompeteo que siempre."*³⁶

No obstante, el Carnaval de 1900 fue sin duda para el periodista el mejor, pues no hubo altercados sociales. En el Anunciador Ibérico escribe lo siguiente: *"Ya hacía años que no había conocido esta ciudad un Carnaval tan animado como el pasado. Tanto los bailes, paseo de la plaza de toros, como los celebrados durante las tres noches en los salones del Circulo Mercantil, Unión y Café Universal, se han visto muy concurridos, reinando en todos ellos la mayor animación, no teniendo que lamentar ningún desorden ni disturbio, tan comunes en estos días de Carnaval"*.³⁷

VI. LA CULTURA, EL OCIO Y LOS TOROS

La instrucción pública no atraviesa un buen momento. La crisis hacendística crónica hace que las cuentas del erario sufran un verdadero equilibrio presupuestario. Las protestas reiteradas de los maestros por la falta de cobro de la nomina del mes, son frecuentes en la prensa en 1894. En estos años, aunque no les abonan lo adeudado, les reconocen sus méritos con una medalla. *"A los maestros de instrucción primaria se les requiere para que adquieran la medalla que ha servido crear como distintivo de la clase el Ministro de Fomento. Eso es, no se les paga, pero en cambio se les ocasiona gastos. Y que den gracias, si no se les ponen uniformes"*.³⁸

A parte de los paseos de los domingos, el ocio entre las élites pasa por el teatro y la zarzuela. La gente ilustre de Tudela acude a ver las representaciones de las funciones que recorren la España de la Restauración. En 1888, la Compañía Cómico-Dramática ponía en escena la *"preciosa comedia en tres actos de Vital Aza, El Sombrero de copa y el juguete mágico, y El novio de D.ª Inés"*.³⁹ En 1900 triunfa la zarzuela titulada "El Cabo Primero" escrita por Enrique García Álvarez y Antonio Paso y la actriz estrella es Consuelo Taberner. La crítica del periódico es elocuente y concluye su crítica diciendo que *"era una gran compañía y una*

³⁶ Ibídem. 15 de febrero de 1888.

³⁷ A.M.T. *El Anunciador Ibérico*. Tudela 28 de febrero de 1900

³⁸ Ibídem. Tudela 4 de mayo de 1894.

³⁹ A. M. T. *El Anunciador Ibérico*. Tudela 20 de diciembre de 1888.

*buena temporada para el público y para la empresa*⁴⁰. Ese mismo año pasó por Tudela la popular zarzuela "Gigantes y Cabezudos", compuesta por el maestro Manuel Fernández con libreto de Miguel Echeagaray Caballero.

No podían faltar los toros en la ciudad para las fiestas de Santa Ana. El empresario de la plaza, Lino Frauca, deleitó a los tudelanos en 1887 con dos magnificas corridas. Los astados son de las afamadas ganaderías de Félix Colmenar y la tudelana de Carriquiri.

Entre los matadores destacan las dos mayores figuras de la época: Salvador Sánchez "Frascuero"⁴¹ y el Espartero. La crónica reconoce lo acertado de los toreros contratados y dice que *"nunca hemos tenido un cartel de toros que reúna las condiciones del que este año presenta el Sr. Frauca a quien debe Tudela agradecimiento por el lujo con que prepara estas funciones"*.⁴²

VII. CURIOSIDADES

Otro aspecto curioso son las guerras mediáticas, tan comunes en la actualidad, y que aparecen también de forma cotidiana en Tudela. Es frecuente el enfrentamiento entre el Diario de Avisos y el Anunciador Ibérico. En una de esas pugnas en 1891, el Diario de Avisos, sin hacer implícito el motivo de la pelea, le recuerda a los del Anunciador que *"No hemos de juzgar nosotros la conducta del Anunciador. Allá se los haya con su conciencia. Mas tenga siempre presente que la misión del periódico es encauzar e ilustrar la opinión y jamás debe convertirse en meretriz impúdica que vende sus favores y caricias al primer advenedizo que derrama oro en sus manos"*.⁴³

⁴⁰ Ibídem. Tudela 21 de julio de 1900.

⁴¹ Antonio Machado en la poesía: El mañana efímero habla de tan insigne torero.

"La España de charanga y pandereta, cerrado y sacristía.

Devota de Frascuelo y de María,

De espíritu burlón y de alma quieta..."

Machado, A. *Poesías Completas*. Austral, Madrid 1980, p. 217

⁴² Ibídem. Tudela 24 de marzo de 1887

⁴³ Ibídem. Tudela 9 de febrero de 1891

Además al Ayuntamiento de Tudela no le hacen mucha gracia las críticas del Diario de Avisos de Tudela y por ello, hace lo posible para que el periodista no pueda copiar sus crónicas en los plenos municipales, dificultando su actividad, como denunciaba dicho periódico.⁴⁴

En esta tesitura, el entramado social mantiene su pulso marcado por las preocupaciones del día a día. Así, un problema muy importante es suministrar leche materna a los niños de las madres de las clases pudientes. Para ello, contratan el trabajo de nodrizas. Es común leer en los periódicos anuncios donde se ofertan estos servicios una serie de jóvenes madres. Publicidad como esta es común: *"Nodrizas. En la calle Carnicerías número 23, hay una casada de 23 años de edad y un mes de leche", "Hay una de 36 años que desearía dar en casa de los padres, en el Portal de Velillas, nº 1" o "hay una de 17 años y cuatro meses de leche en el Paseo del Castillo nº 11"*⁴⁵.

Por último, no faltan las noticias curiosas en la prensa tudelana. Excéntricos proliferan entonces y ahora, a pesar de la menor repercusión mediática en aquella época. En el Diario de Avisos de Tudela se recoge una de esas crónicas en 1887 que rompen un poco la monotonía cotidiana: *"En breve llega a Paris Hassan Ddmeday, caballero persa que ha hecho la apuesta de venir a pie de Teherán en ocho meses. Seis y medio ha empleado para llegar a Varsovia, donde descansó un día y continua valerosamente su camino"*⁴⁶

También resulta sorprendente desde nuestros valores actuales la noticia donde se buscan verdugos: *"¡vamos, aun hay patria i- Para tres vacantes de verdugo, correspondientes a las audiencias de Castellón, Valencia y Alicante, hay presentadas ocho solicitudes. Ocho ciudadanos, que sin duda, por amor al arte, se prestan a ser verdugos para que no desaparezca el garrote"*⁴⁷

⁴⁴ La inquina del Ayuntamiento contra el Diario de Avisos ha llegado al colmo. Ya no nos niegan una mesa para escribir, sino que han hecho desaparecer los bancos para el público; y, es más, según algunos maliciosos, gentes oficiosas han excitado a los braceros del campo para que llenasen el reducido espacio, con objeto de que no pudiera entrar nuestro compañero encargado de tomar notas. A.M.T. *Diario de Avisos de Tudela*, 23 de mayo de 1893.

⁴⁵ A.M.T. *Diario de Avisos de Tudela*. Tudela 10 de marzo de 1888, Tudela 24 de marzo de 1887, Tudela a 11 de enero de 1893.

⁴⁶ *Ibíd.* Tudela 8 de agosto de 1887.

⁴⁷ A.M.T. *El Anunciador Ibérico*. Tudela 21 de julio de 1889

ENTRE EL CÍRCULO MERCANTIL, CAFÉ UNIVERSAL Y EL BAILE DE LA UNIÓN: UN PASEO POR LA VIDA COTIDIANA DE TUDELA EN LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN

El chismorreo "rosa" entonces y ahora tiene su público, y genera no pocas intriga entre la alta sociedad tudelana. Todos quieren estar informados sobre el "corazón": *"Entre la buena sociedad corre el rumor de que muy en breve efectuara el enlace matrimonial de una elegante señorita, que vive en la plaza principal de esta ciudad, hija de un distinguido abogado, con un joven de envidiable posición social. Desearemos que el rumor se confirme, consignándolo aquí para que traspase los Pirineos"*⁴⁸.

Para terminar, algunos tudelanos deciden abandonar esta vida de forma trágica y buscar consuelo en el más allá. Para la prensa es motivo de reflexión y alarma. *"Don Mariano Bogas, persona riquísima y que contaba con muchas simpatías, se arrojó al pozo de su casa, sin que nadie lo advirtiese y por lo tanto sin poderle prestar auxilio alguno. El infeliz, según la posición en que se encontró, debió sufrir horriblemente en la agonía...Es verdaderamente triste pensar el incremento que en Tudela va tomando la idea del suicidio. Llevamos ya tres en el transcurso de seis meses, cifra que espanta considerablemente al vecindario."*

VIII. CONCLUSIONES

El periodo de la Restauración alfonsina crea un sistema político donde la práctica no permite el cambio, pero si deja unos resquicios a la crítica más mordaz. A pesar, de que el poder hablar no garantiza que se vaya a tomar nota, ni solucionar los problemas. En definitiva, es un ejercicio de clamar en el desierto, a través de dos sociedades que viven de espaldas, el pueblo y el bloque de poder dominante.

La política canovista defiende a ultranza los valores tradicionales como la familia, la religión y la propiedad, y para ello necesita anestesiar a la sociedad y desmovilizarla buscando la "calma" que evite las protestas. El juego político es cosa de las altas estancias que se turnan en la administración aparentando un sistema democrático serio. Estos ilustres acercan el Estado a las comunidades pequeñas imponiendo un sistema caciquil que intercambia votos por favores: *"Para los enemigos, la ley; para los amigos, el favor"*⁴⁹

⁴⁸ A.M. T. *El Diario de Avisos*. Tudela 10 de agosto de 1887.

⁴⁹ VV.AA: *Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923)*. En *Historia de España* dirigida por M. Tuñón de Lara, Labor, Barcelona, 1986, pág. 301.

El caciquismo penetra en la sociedad como práctica política. "Que hay de lo mío" es la exigencia mayor que se hace a los políticos. Por lo demás, una tranquilidad relativa, y una cultura floreciente dan lustre a una época gris, oscura, triste con algunas notas de fina ironía.⁵⁰

En definitiva, tiempos de Restauración Borbónica, caciquismo, del "escacha matas", zarzuela, toros, Casino, Baile de "la Unión" y "leche amerengada" que marca el devenir de la ciudad. Pero, como le ocurría a Don Víctor Quintanar en la Regenta, hacía que, muchas veces, los tudelanos ilustres salieran de los teatros y volvieran a sus casas "ebrios de idealismo e idealidad" ante una realidad donde el conservadurismo doctrinario, y los intereses políticos y económicos envolvía a la sociedad de un manto irreal y ficticio.

⁵⁰ En la sección versos del día aparece en el *Diario de Avisos de Tudela* una poesía sobre la suciedad los malos olores en Tudela.

Señores que constituyen	Vayan hacia la Carrera	ay los pobres vecinos
La importante comisión	En donde está el Vencerol,	los tengo en el corazón
Que de "policía urbana"	y aspiren dos o tres horas	aguantar tales olores
Se apellida por favor	sus perfumes de mixtó	más de un mes y más de dos...

IX. BIBLIOGRAFÍA

BERNECKER, W.L. *España entre la tradición y la modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX y XX)*. Siglo Veintiuno, Madrid, 1999.

CASTELLS, J.M. *Las asociaciones religiosas en la España contemporánea. Un estudio jurídico-administrativo (1767-1965)*. Taurus, Madrid 1973.

ELORZA, A. Una pasión excesiva, en Cánovas, en blanco y negro. *Diario El País*, domingo 24 de agosto de 1997.

FUSI, J.P. Y PALAFOX, J. *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Espasa Forum, Madrid 1998.

JOVER ZAMORA, J.M. *La civilización española a mediados del siglo XIX*. Madrid 1992.

LAYANA ILUNDAÍN, C. *Comportamientos políticos en Navarra durante la Restauración entre 1876 y 1890*. Universidad Pública de Navarra, Pamplona 1999.

MACHADO, A. Machado, A. *Poesías Completas*. Austral, Madrid 1980-

MARTINEZ LACABE, E. *Violencia y muerte en Navarra. Guerras, epidemias y escasez de subsistencias en el siglo XIX*, Universidad Pública de Navarra, Pamplona 2004.

TUÑÓN DE LARA, M. *Estudios sobre el siglo XIX español*. Siglo Veintiuno, Madrid 1974.

VARELA ORTEGA, J. *Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo durante la Restauración (1875-1900)*. Barcelona, 1979.

VV.AA: *Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923) en Historia de España* dirigida por M. Tuñón de Lara, Labor, Barcelona, 1986, Pág. 301.