

like

**Grado en Estudios Ingleses:
Lengua, Literatura y Cultura**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

ÍNDICE

1. ¿QUÉ ES EL TÍTULO DE GRADO?.....	4
2. QUIERO CONTINUAR MI FORMACIÓN ¿QUÉ OPCIONES TENGO?....	5
3. ¿A QUÉ CAPACITA ESTE GRADO?.....	8
4. ¿DÓNDE PUEDO EJERCER MI PROFESIÓN?.....	10
5. ¿QUÉ SALIDAS PROFESIONALES ME OFRECE EL MERCADO?.....	13
5.1 Puestos propios de la titulación	13
5.2 Puestos generales para cualquier titulación	17
6. ¿DÓNDE ENCUENTRO TRABAJO? ¿DÓNDE PUEDO DIRIGIRME?....	17
7. ¿QUÉ PERSPECTIVA DE FUTURO TENGO?.....	19
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENLACES DE INTERÉS	21

PERFIL PROFESIONAL DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

El grado universitario en estudios ingleses procede de los póstumos planes de estudios universitarios en Filología Inglesa que se implantaron en España en la década de los años 50 del siglo XX. Más exactamente, estos estudios se organizaron en 1952, en la Universidad de Salamanca por la Orden del 2 de octubre de 1952, corregida el 6 de octubre y publicada en el BOE el 9 de octubre, y en Madrid en 1954 por el Real Decreto del 9 de julio de 1954, publicado en el BOE el 29 de julio del mismo año. Según el preámbulo de dicho plan de estudios, el licenciado en la nueva especialidad “será reputado como mérito para todos los cargos docentes relativos a idiomas modernos y para los de intérprete y traductor de los mismos”.

En el panorama actual, es una evidencia la expansión profesional y laboral del titulado en estudios ingleses, pues los contenidos lingüísticos, literarios y culturales del título actual están contribuyendo a la formación de competencias aplicadas en campos tan diversos como las administraciones europeas e internacionales, la archivística y biblioteconomía, el asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional y de fines específicos), la creación artística y literaria, la documentación y la gestión del conocimiento, la gestión cultural y turística, la gestión de recursos humanos, la industria editorial, la mediación lingüística los medios de comunicación, la rehabilitación de patologías lingüísticas, las tecnologías de la información y de la comunicación multimedia y la traducción.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**1. ¿QUÉ ES EL TÍTULO DE GRADO?**

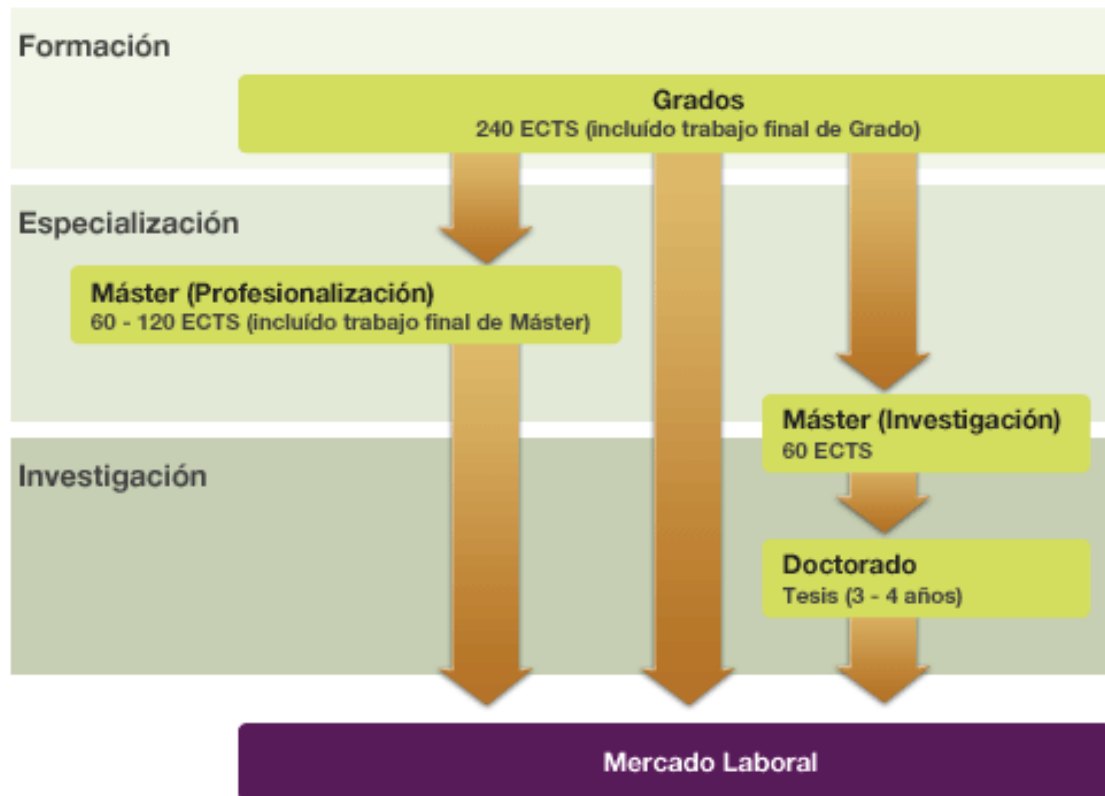
En la actualidad, los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado están basados por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantando progresivamente.

El título de grado de Estudios Ingleses tiene que ver con la naturaleza misma de estos estudios, en el sentido del bagaje lingüístico, literario y cultural que comportan. El inglés, es una lengua del comercio y la comunicación, es una de las lenguas que abarca la mayor pluralidad y riqueza lingüística, literaria y cultural actuales. La lengua inglesa es el vehículo de expresión de unos 450 millones de personas, según el anuario Demográfico de Naciones Unidas. A nivel académico, los estudios ingleses cuentan con una larga tradición y tienen plena vigencia en todas las universidades del mundo.

Además, como graduados de esta Universidad, serán capaces de gestionar y planificar su actividad profesional, gestionar procesos de calidad e innovación, de utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas de la sociedad del conocimiento, de trabajar en equipo, y de promover una cultura de paz a través del fomento de los derechos humanos, los principios democráticos, el principio de igualdad y el de accesibilidad universal.

Este título capacita a los estudiantes para acceder a los estudios de Máster y Doctorado. Supone el primer ciclo de la nueva estructura y capacita al estudiante para el ejercicio profesional.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA



2. QUIERO CONTINUAR MI FORMACIÓN ¿QUÉ OPCIONES TENGO?

Con la aplicación del EEES, los másteres por primera vez tienen carácter oficial y siguen un plan de estudios aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (hasta ahora los másteres han seguido planes propios de cada universidad y son considerados títulos propios, no oficiales). Los nuevos másteres tienen entre 60 y 120 créditos ECTS y según su orientación pueden ser profesionalizantes (especialización orientada al mundo laboral) o de investigación (especialización orientada al mundo académico). Los títulos obtenidos por la UNED dentro del EEES serán altamente competitivos y facilitarán la inserción en el mercado laboral. Existirá una mayor movilidad formativa y profesional, y los títulos serán reconocidos a nivel europeo.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Este Grado da acceso a estudios de máster del ámbito de Humanidades, Formación del profesorado, Lengua y lingüística, Literatura y cultura, Traducción, Mediación intercultural, etc.

Entre los programas de máster que oferta la UNED podemos encontrar:

- **Máster Universitario en Lingüística Inglesa Aplicada**

Este Máster a distancia e interdepartamental va dirigido tanto a la capacitación profesional como a la formación de investigadores. Así, los futuros titulados podrán seguir cualquiera de estas dos vertientes: a) incorporarse al mundo laboral; o, b) continuar con sus estudios de doctorado en cualquiera de las dos especialidades que se proporcionan. Ambas especialidades están destinadas a la formación complementaria de: a) licenciados en Filología b) profesores de inglés en activo de enseñanza primaria y secundaria c) educadores en centros educativos de enseñanza pública y privada d) profesores en activo o en formación de otras lenguas modernas, y e) graduados en Estudios Ingleses.

[Página del Máster](#)

- **Máster Universitario en Formación e investigación Literaria y Teatral en el contexto Europeo**

El Máster Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo, está estructurado en dos itinerarios (o especialidades): 1) Metodologías, teorías y técnicas de investigación en Literatura Española e Hispanoamericana y 2) Multiculturalidad teatral europea y ofrece al alumno la oportunidad de adquirir unos conocimientos amplios tanto de la Literatura Española e Hispanoamericana y la Teoría literaria, como del ámbito teatral (textos y representaciones) en el contexto europeo.

[Página del Máster](#)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Másteres Universitarios Oficiales que ofertan otras Universidades:

- **Master oficial en estudios textuales y culturales en lengua inglesa.**
Universidad de Zaragoza.
- **Master universitario en española e inglés como segunda lengua, lenguas extranjeras** Universidad de Valladolid.
- **Master Universitario en estudios ingleses avanzados: lenguas y culturas en contacto.** Universidad de Salamanca.
- **Master Universitario en estudios ingleses y comunicación multilingüe e intercultural.** Universidad de Málaga.
- **Master Universitario en ingles como vehiculo de comunicación intercultural (MIVCI)** Universidad de Jaén.
- **Master Universitario en Ingles para la cualificación profesional**
Universidad de Córdoba.
- **Master Universitario en lengua y lingüística inglesas: orientación investigadora y aplicaciones académicas.** Universidad de Murcia.
- **Master Universitario en lingüística inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional.** Universidad Complutense de Madrid.
- **Master Universitario en Dirección de Marketing (Empresas turísticas).**
Universidad de Cantabria.
- **Master universitario en Organización de Administraciones y recursos turísticos.** Universidad de Extremadura.
- **Master Oficial en estudios avanzados de comunicación social.**
Universidad Pompeu Fabra.
- **Master Universitario en Comunicación Política y corporativa.**
Universidad de Navarra.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

- **Master oficial en comunicación internacional, traducción e interpretación.** Universidad Pablo de Olavide.
- **Master oficial en estudios europeos.** Universidad de Sevilla
- **Master oficial en gestión de unidades y servicios de información y documentación.** Universidad de Zaragoza.

3. ¿A QUÉ CAPACITA ESTE GRADO?

En el Documento Marco sobre la Integración del Sistema Universitario Español en el Espacio Europeo de Educación Superior (MECD, 2003), se expone que los objetivos formativos de las enseñanzas oficiales de grado tendrán una orientación profesional, y por tanto deben conjugarse armónicamente competencias genéricas básicas, competencias transversales y competencias específicas, que implican no sólo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades y destrezas, que posibiliten una orientación profesional que permita a los titulados una integración en el mercado de trabajo. Estas competencias específicas están descritas en la memoria verificada de cada una de las titulaciones. Para ello se toma como referencia las que se describen en el RD: 1393/2007. La Universidad asegura el cumplimiento de estas competencias, una vez el alumno haya finalizado el grado.

- ★ Demostrar su familiaridad con las bases fundamentales y la historia de su propia disciplina de especialización.
- ★ Situar la información nueva y la interpretación de la misma en su contexto.
- ★ Demostrar que comprende la estructura general de la disciplina y la conexión con sus subdisciplinas.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

- ★ Demostrar que comprende y que es capaz de implementar los métodos de análisis crítico y desarrollo de teorías, así como de generar, en su caso, ideas nuevas.
- ★ Desarrollar con precisión los métodos y técnicas relacionados con su disciplina.
- ★ Demostrar que comprende la investigación cualitativa relacionada con su disciplina.
- ★ Demostrar que comprende las pruebas experimentales y de observación de las teorías científicas.
- ★ Comunicar de forma coherente el conocimiento básico adquirido.
- ★ Apreciar y respetar las diferencias culturales, literarias y lingüísticas entre las distintas variedades sociales y geográficas del inglés.
- ★ Demostrar una mentalidad abierta al mundo desde el bagaje que proporciona una de las lenguas de mayor peso internacional, tanto desde un punto de vista lingüístico y literario como ideológico y cultural.
- ★ Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- ★ Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- ★ Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- ★ Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- ★ Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- ★ Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
- ★ Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- ★ Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - La industria editorial.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

- Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
- Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
- Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
- Asesorías y consultorías lingüísticas.

4. ¿DÓNDE PUEDO EJERCER MI PROFESIÓN?

La evolución del mercado de trabajo en los últimos años y el proceso de globalización que está experimentando la economía favorece que los titulados y tituladas en Estudios Ingleses tengan una posición privilegiada en el ámbito profesional. En este tiempo se están dejando notar las demandas de expertos en lengua extranjera tanto en el sector público como en el privado, por constituir estos recursos humanos una pieza esencial en el desarrollo de cualquier actividad. Esto ha conllevado a que podamos observar cómo acceden a determinadas áreas de marketing, comercio exterior, calidad y otras áreas en las cuales se hace imprescindible el manejo del idioma, eso sí, siempre con la formación complementaria relacionada con estas tareas.

La tendencia actual de estos profesionales es abrir sus posibilidades de trabajo a horizontes internacionales que favorezcan una mayor movilidad geográfica, hecho que facilita el incremento del nivel de ocupabilidad de estos titulados.

El titulado universitario en el grado en Estudios Ingleses puede desempeñar su actividad profesional en los siguientes entornos laborales.

- **Comercio, Ventas y Marketing**

Actividades o profesiones relacionadas con los servicios a las empresas, organismos públicos y a particulares de tipo jurídico, fiscal, económico-contable, de recursos humanos, de prevención de riesgos laborales, de calidad o de otros

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

ámbitos en los que habitualmente se contratan servicios externos para realizar una actividad. Suelen realizarse en asesorías jurídicas, consultoras o gestorías. El sector de las empresas de auditoría y consultoría ha tenido un crecimiento constante y permanente a lo largo de estos años, debido tanto al impulso propio como a la "externalización" de tales funciones por parte de empresas.

- **Docencia e Investigación**

Comprende las actividades de enseñanza y formación tanto en el ámbito del sistema educativo reglado (enseñanza primaria, secundaria y universitaria), apoyo escolar, formación extraescolar, formación de especialización, formación sociocultural y la relacionada con el mundo del trabajo (formación ocupacional y formación continua).

En cuanto a la investigación, se incluyen aquellas profesiones que pueden tener una proyección investigadora científica o técnica.

- **Comunicación gráfica, audiovisual y periodística; publicidad y relaciones públicas**

Actividades y profesiones relacionadas con el diseño gráfico, la imagen y sonido, radio, cinematografía y televisión, la comunicación periodística, la edición de revistas, periódicos y folletos, y la publicidad y relaciones públicas.

- **Cultura, literatura y humanidades**

Actividades y profesiones relacionadas con el mundo de la cultura y la literatura, la edición de libros, la biblioteconomía y los estudios antropológicos y etnológicos. Quedan fuera de este grupo cualquier dedicación a las actividades de docencia y enseñanza, contempladas en el área "Docencia e Investigación".

- **Ocio y turismo**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Actividades y profesiones relacionadas con el sector hotelero (general, rural, balnearios y establecimientos hotelero-sanitarios, etc.), el ocio y las actividades recreativas y el turismo.

- **Información: análisis, gestión y tratamiento**

El sector lo integran las actividades relacionadas con la gestión del conocimiento, la búsqueda, tratamiento, clasificación y recuperación de la información en cualquier soporte.

- **Lenguas extranjeras, traducción e interpretación**

Actividades y profesiones relacionadas con la traducción e interpretación de lenguas extranjeras o la enseñanza de las mismas. Dichas labores pueden suponer el ejercicio profesional en el sector público, en el sector privado o el ejercicio libre de la profesión.

- **Relaciones exteriores y cooperación internacional**

En este ámbito se encuadran las profesiones relacionadas con actividades económicas, diplomáticas o de cooperación y desarrollo en el extranjero.

- **Administración Pública.**

Las diversas instituciones públicas locales, regionales, autonómicas y estatales ofrecen diversidad de puestos de trabajo en los que el titulado en grado de estudios ingleses tiene cabida. Las funciones a realizar en este ámbito podrían ser de traductor-intérprete, dinamizador lúdico-cultural, organizador de proyectos interculturales y en áreas de archivo y documentación, gestionando y tratando la información.

5. ¿QUÉ SALIDAS LABORALES ME OFRECE EL MERCADO?

5.1 Puestos propios de la titulación

TRADUCTOR JURADO.

Es aquél que se encarga de efectuar traducciones oficiales de escritos y documentos en soporte papel, dando fe (fedatario público) de que la versión del texto corresponde con el original. Poseen un carácter oficial ante las autoridades, ya que dichas traducciones deben estar firmadas y selladas por un traductor autorizado para ello. El Traductor Jurado está habilitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores mediante un examen por el que queda facultado para firmar o legalizar traducciones directas. Para realizar traducciones inversas el traductor ha de estar registrado en el Consulado del país de origen de la lengua que está autorizado a traducir.

FILÓLOGO.

Es el titulado de grado que analiza, a través de documentos escritos, el origen, formación, evolución y composición de las diversas lenguas, así como su estructura gramatical, la etimología y la evolución de las palabras y sus significados. Estudia aspectos de las lenguas como la ortografía, la sintaxis, la gramática, la fonología, la fonética, la semiología, la dialectología, la semántica, el habla, el estudio e interpretación de textos antiguos y sus relaciones con las culturas correspondientes.

TRADUCTOR

Es el profesional que se ocupa en traducir textos o documentos de un idioma a otro. La traducción tiene un contenido fundamentalmente escrito, que implica el conocimiento técnico de la lengua que se va a traducir y sus equivalencias

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

semánticas. En la traducción de textos especializados se emplea un lenguaje de especialidad, con normas y reglas específicas y concretas.

Existen distintos tipos de traducción:

- Jurídica: traduce textos relacionados con las leyes y los distintos ámbitos del Derecho (Administrativo, Civil, Laboral, Mercantil, Penal).
- Especializada: traduce textos y documentos de distintos campos del conocimiento (obras literarias, historiales, informes o certificados médicos, manuales de especificaciones técnicas, instrucciones de uso).

La traducción puede realizarse de forma directa o inversa. La directa consiste en traducir un texto desde otro idioma a la propia lengua; la inversa es aquella que se realiza desde la propia lengua a otro idioma.

ADAPTADOR DE TEXTOS LITERARIOS

Aquél capaz de modificar y adaptar los textos literarios al formato de un guión audiovisual. Realiza el proceso por el cual un relato se convierte, después de una serie de cambios en la estructura, en otro relato muy similar expresado en forma de texto fílmico.

ADAPTADOR DE DIÁLOGOS DE DOBLAJE

Es quien adapta técnica y artísticamente el texto de una traducción propia o ajena a cualquier idioma del Estado Español.

La adaptación técnico-artística consiste en medir los diálogos, ajustándolos lo más exactamente posible a los movimientos de los labios de los personajes de la obra a doblar y a la duración y el ritmo de sus intervenciones, así como a las características idiomáticas y en general al nivel del lenguaje definido y a la intencionalidad de la obra original.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**INTÉRPRETE DE LENGUAS**

Es el profesional que interpreta de manera lo más exacta posible aquello que se habla o escribe en actos donde los participantes hablan distintos idiomas, dándole la intencionalidad que se pretende en cada caso o situación concreta. La interpretación de lenguas se emplea generalmente en intervenciones orales. Dependiendo del tipo de acto de que se trate, el intérprete puede emplear distintas técnicas:

- Interpretación Consecutiva: la traducción se realiza con posterioridad a la pronunciación del discurso por parte del orador, utilizando el intérprete como apoyo la toma de notas y la memoria. Se emplea habitualmente en intervenciones breves y con pocos participantes, ya que supone una traducción más lenta del discurso.
- Interpretación Simultánea: es la traducción del discurso en tiempo real, se utiliza habitualmente en actos donde convergen participantes de distintos idiomas y que necesitan una comunicación fluida e inmediata. En esta modalidad se emplean cabinas insonorizadas, con un equipo técnico electrónico de apoyo y en colaboración habitualmente con otro intérprete, lo que permite la alternancia en la tarea. Es necesaria una buena visibilidad de la sala.

Además del dominio del idioma, los intérpretes precisan para el desarrollo de su profesión de una preparación previa del tema y la terminología a emplear, una amplia cultura general, capacidad de escucha, análisis, expresión y asimilación, claridad de ideas, rapidez y fluidez lingüística.

ASESOR LINGÜÍSTICO

Es el responsable de asesorar sobre el mejor uso de la lengua atendiendo a la redacción, traducción, subtitulación, corrección y transcripción de cualquier tipo de textos. Estos pueden ser entre otros, de tipo científico, literario, publicitario, periodístico, informativo, recreativo, académico, o empresarial.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**LEXICÓGRAFO**

Es el profesional de la lingüística que se ocupa de los principios en que se basa la composición de diccionarios. Compila diccionarios donde se ofrecen informaciones de tipo etimológico, combinatorio, semántico y contextual sobre cada uno de los términos censados. Además, en la lexicografía teórica (o metalexicografía) investiga los orígenes de la elaboración de diccionarios, los aspectos relacionados con su estructura formal, la tipología, los métodos de compilación o los vínculos existentes entre ésta y otras disciplinas ya sean lingüísticas o no.

LINGÜISTA

Quien estudia los diversos aspectos del lenguaje humano, comparando las diferentes lenguas y distinguiendo entre la lengua (el sistema) y el habla (el uso).

Algunas disciplinas de estudio son: la gramática o conjunto de reglas que la configuran como un código de significado (sintaxis, morfología, semántica), la fonología y la fonética o estudio de los sonidos y fonemas, la lexicología y la lexicografía o estudio de las palabras y composición de diccionarios.

LECTOR DE ORIGINALES EN EDITORIAL

Es aquel graduado que asesora a las editoriales en la decisión de publicar o rechazar una obra escrita. Para ello, debe leer con atención la obra y analizarla pormenorizadamente en diferentes aspectos: el argumento, el uso del idioma o las herramientas lingüísticas que cada autor emplea. Seguidamente debe entregar el original con las anotaciones y sugerencias pertinentes.

Normalmente, se cuenta con un plazo de tiempo restringido para realizar estas tareas. Por otro lado, es habitual que el lector o lectora de originales trabaje externamente a la editorial por lo que el “teletrabajo” se convierte, en la mayoría de los casos, en el modo habitual de relación con la empresa.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

5.2 Puestos generales para cualquier titulación

Tutor de formación online

Redactor.

Especialista en Diseño y elaboración de materiales didácticos.

Documentalista

Editor de contenidos web.

Escritor.

Formador.

Gestor cultural

Técnico en Actividades extraescolares

Informador turístico

Intérprete Jurado

Investigador

Técnico en Lingüística computacional

Agente literario

Técnico en Programas de Animación a la lectura

Archivero

Bibliotecario

Técnico en Desarrollo y mantenimiento de Páginas Web (Webmaster)

Técnico Comercial

Corrector

Corresponsal de noticias

6. ¿DÓNDE ENCUENTRO TRABAJO? ¿DÓNDE PUEDO DIRIGIRME?

A continuación señalamos, algunos de los centros de actividad (entendidos como lugares donde el titulado universitario desarrolla su actividad profesional cualificada) más singulares para el titulado de estudios ingleses a los que pueden acudir y ofrecer sus servicios.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Administraciones públicas.
Academias, escuelas de idiomas.
Agencias de viajes
Agencias de publicidad
Agencias de comunicación, imagen y relaciones públicas
Agencias de noticias y corresponsalías en el extranjero
Asociaciones de cultura y ocio
Asociaciones sociales
Asesorías para inversiones en obras de arte.
Asesorías para otras empresas en modelos de gestión basados en la ética
Antigüedades
Aulas hospitalarias
Bibliotecas y archivos
Centros culturales
Centros de documentación
Centros de acogida para inmigrantes
Centros de enseñanza a distancia
Centros de formación continua y formación ocupacional
Centros de Educación para Adultos
Colegios, Universidades, Institutos de Educación Secundaria
Comercio al por menor (tiendas de artesanía, arte, antigüedades).
Editoriales
Empresas de formación online.
Empresas de productos electrónicos culturales y materiales didácticos multimedia.
Entidades de gestión del patrimonio histórico, cultural y artístico.
Empresas dedicadas a la gestión documental y comunicación.
Empresas de organización de eventos culturales, congresos, ferias y exposiciones.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Empresas de traducción e interpretación de lenguas.

Empresas de diseño y desarrollo de páginas web (editor de contenidos)

Empresas de ocio y tiempo libre y promoción cultural.

Empresas en general, área de comunicación y relaciones internacionales.

Entidades u organismos de estudio e investigación de tendencias sociales, políticas y económicas.

Fundaciones culturales y organizaciones sin ánimo de lucro.

Hoteles.

Institutos cartográficos y de información geográfica

Medios de comunicación: gabinetes de prensa, revistas, radio y televisión.

Librerías.

Organismos de investigación, desarrollo e innovación científica.

Organismos internacionales

Organizaciones para el desarrollo económico, social y comunitario.

Museos, Galerías de Arte, Oficinas de turismo, Bibliotecas y archivos,

Parques arqueológicos y etnológicos.

Paradores de turismo

7. ¿QUÉ PERSPECTIVA DE FUTURO TENGO?

El concepto de Yacimiento de Empleo ha sido utilizado en numerosos contextos con significaciones muy diversas que van desde la mera descripción de actividades con elevadas demandas puntuales hasta su identificación con sectores emergentes. Dentro de este estudio, “Yacimientos de Empleo: Horizonte 2006”, se ha optado por una definición mixta que combina una aproximación de actividad económica con otra temporal en relación con el empleo. De esta manera un yacimiento de empleo queda definido como:

Una agregación homogénea de actividades estrechamente relacionadas desde el punto de vista de su desarrollo donde se produce o va a producir

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

una demanda laboral significativa frente a los niveles previos de generación de empleo.

Definición de Yacimientos de empleo 2010 y potencial de generación de empleo (fuente: infoempleo.com. Julio 2008).

Los yacimientos de empleo que se presentan especialmente para el titulado en grado de Estudios Ingleses son diversos y prometedores. Sin ir más lejos, el dominio de otros idiomas, diferente al castellano, está presente en el 35% de la oferta de empleo analizada. Siendo el inglés el más demandado. Además, en un mundo cada vez más globalizado como el nuestro, el conocimiento de la lengua inglesa, su literatura y cultura, hacen del grado en Estudios Ingleses una de las titulaciones con más tirón profesional actualmente.

Los graduados en Estudios Ingleses son, por tanto, titulados con amplias miras profesionales, tanto dentro de la industria como del sector servicios y del tercer sector.

Podemos enmarcar dos de los yacimientos de empleo más relevantes, en dos áreas de actividad distintas.

1. Servicios de la vida cotidiana:

Estos empleos estarían en relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, por ejemplo; multimedia educativa, Internet, formación permanente y/o teletrabajo.

2. Servicios culturales y de ocio:

Estos trabajos están relacionados con industrias en crecimiento y con un gran potencial de desarrollo, por ejemplo; traducción e interpretación, turismo, medios audiovisuales, valoración del patrimonio cultural y desarrollo de la cultura local.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENLACES DE INTERÉS

COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS (1993), *Crecimiento, competitividad, empleo. Retos y pistas para entrar en el siglo XXI*. Libro Blanco. Bruselas.

Jiménez, E., Barreiro, F., Sánchez, J.E., Pou, L., Rivero, A. (1998). *Los nuevos yacimientos de empleo: los retos de la creación de empleo desde el territorio*. Fundación CIREM. Barcelona.

Infoempleo.com y Caja Madrid (2010). *Yacimientos de Empleo y Habilidades: Horizonte 2010*. Oferta y demanda de empleo cualificado en España. Madrid.
Monterrey, T. (2003). *Los estudios ingleses en España (1900-1950): Legislación Curricular*. Atlantis 25.1: 63-80.

“Fuentes electrónicas”

UNED. (2010). *Grados EEES. Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*. Recuperado el 24 de enero de 2010, de: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22981270&_dad=portal&_schema=PORTAL

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). (2005). *Libro Blanco de Titulaciones de Grado en Estudios en el ámbito de la Lengua, Literatura, cultura y Civilización*. Recuperado el 28 de enero de 2010, de: http://www.aneca.es/media/150244/libroblanco_lengua_def.pdf

BOE (2007). *R. D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*. Recuperado el 29 de enero de 2010, de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>

Ministerio de Educación. Dirección General de Política Universitaria. (2005). *Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES)*. Recuperado el 30 de abril de 2010, de: http://www.meces_encuentros.unican.es/

Infoempleo. Contenidos de Empleo y Formación (2006). *Programa de Información Universitario (PIU)*. Recuperado el 17 de abril de 2010, de: <http://piu.infoformacion.com/asp/general/general.asp>

UCM. (2007). *Perfiles profesionales. Guía interactiva para estudiantes, titulados y empleadores*. Recuperado el 28 de enero de 2010, de: <http://www.ucm.es/info/>

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

portalemplo/guia/estudtitut.php

Universidad Pontificia de Comillas, CAM, Caja Madrid Obra Social. (2008). *Proyecto Orión. Observatorio de las preferencias profesionales de los alumnos de secundaria y bachillerato*. Recuperado el 7 de junio de 2010, de: <http://www.upcomillas.es/webcorporativo/orion/>

Proyecto Orión. Observatorio de las preferencias profesionales de los alumnos de secundaria y bachillerato. Recuperado el 7 de junio de 2010, de: <http://www.upcomillas.es/webcorporativo/orion/>

Rubicón. (2010). *Servicios Culturales y Educativos*. Recuperado el 24 de marzo de 2010, de: <http://www.rubiconspain.eu/>

Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, AEDEAN. (1976). Recuperado el 16 de enero de 2010, de: <http://www.aedean.org/>

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. (2010). *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)*. Recuperado el 24 de marzo de 2010, de: <http://www.aecid.es/web/es/>

Just Landed. (2003-2010). Recuperado el 16 de enero de 2010, de: <http://www.justlanded.com/espanol/Reino-Unido/Directorio/Empleo/Portales-de-trabajo>

British Council España. (2010). Recuperado el 12 de febrero de 2010, de: <http://www.britishcouncil.org/es/spain.htm>

Red Eures. Portal Europeo de Movilidad Profesional. (2010). Recuperado el 14 de enero de 2010, de: <http://ec.europa.eu/eures/home.jsp?lang=es>

London Jobs. (2010). Recuperado el 13 de enero de 2010 de: <http://www.londonjobs.co.uk/>

Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunidad Valenciana. (2010). Recuperado el 12 de Enero de 2010, de: <http://www.iulma.es/>

AICE Asociación de Intérpretes de Conferencia de España. (1968). Recuperado el 17 de febrero de 2010 en <http://www.aice-interpret.es/>
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo Escuela Contemporánea de Humanidades. (2007). Recuperado el 17 de febrero de 2010, de: <http://www.filol.csic.es/ilc/>

Liceus Portal de Humanidades. (2000). Recuperado el 15 de enero de 2010 de;

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

<http://www.liceus.com/cgi-bin/enlaces.asp>

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). (2010). Lectorados. Recuperado el 14 de enero de 2010, de; <http://www.aecid.es/web/es/becas/lectorados/>

VILALLONGA, A. Los nuevos yacimientos de empleo: una oportunidad para crear empleo y satisfacer nuevas necesidades sociales. *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, vol. VI, nº 119 (117), 2002. [ISSN: 1138-9788] <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn119117.htm>

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

© COIE — UNED, Madrid 2010
Centro de Orientación, Información y Empleo
Universidad Nacional de Educación a Distancia

C/ Ríos Rosas 44-A 1ª planta
Tel. 91 398 75 18 Fax. 91 398 75 17
coie@adm.uned.es www.uned.es/coie