

## Saludos de la Delegación de Alumnos



Desde la actual delegación de alumnos queríamos daros las gracias por dedicarnos un ratito a prestar atención a la publicación del tercer boletín “Faro del Saber”, organizado y publicado por la delegación de alumnos del Centro Asociado de la UNED de A Coruña.

Si queréis enviar un artículo sólo, con letra times new roman 12, en formato .doc ó .pdf y en la que debéis de incluir tenéis que escribirnos a cualquiera de los correos electrónicos que veréis al final del boletín un título, el nombre y apellidos y la carrera que se está estudiando en la UNED ó se ha estudiado en la UNED. No debe de pasar de un folio.

También deciros que si queréis que el boletín aparezca publicado en gallego nos tendréis que mandar el mismo artículo traducido al gallego.

Desde aquí queríamos dar las gracias a todas aquellas personas que han colaborado con la publicación de dicho boletín como lo son: La Actual Delegación de Estudiantes del Centro Asociado, el PAS del Centro Asociado, La Dirección del Centro Asociado, profesores – tutores como Ángeles Amor. Alumnos como Sonia Bello Varela, Juan Manuel Carreira Antelo. Ex alumnos como Rafael García Barros, María Díaz de Robles (Personal del SAAE de la UNED). A todos vosotros, gracias por hacer que este boletín llegue a buen puerto.

## Índice de contenidos

- Saludos de la Delegación de alumnos ([Pág 1-2](#))
- Entrevistamos a
  - Susana Blanco (Directora Centro Asociado UNED A Coruña) ([Pág 3-6](#))
  - María Jesús Pérex (Decana Facultad de Geografía e Historia UNED) ([Pág 7-10](#))
  - Mónica Fernandez (Delegada Nacional Fac. Geografía e Historia UNED) ([Pág 11-12](#))
- Los alumnos son los que escriben
  - En el fondo del alma ([Pág 13](#))
  - Acercamiento a la figura de Richard Wagner ([Pág 14](#))
  - Patrimonio y voyeurismo en *El arte de esculpir la piedra* de Plinio el Viejo ([Pág 15](#))
  - Mi experiencia como representante ([Pág 16](#))
  - La Iglesia de San Jorge, una historia compleja ([Pág 17](#))
- Conoce la UNED de A Coruña
  - Artículo de Ángeles Amor (Profesora–tutora y Coordinadora de Extensión Universitaria) ([Pág 18](#))
  - Artículo SAAE ([Pág 19](#))
- Concurso de Relatos “Faro del Saber” ([Pág 20](#))
- La delegación de alumnos informa:
  - Despedida ([Pág 21-22](#))
  - Elecciones a la Delegación de alumnos ([Pág 22](#))
  - Agenda de Actividades ([Pág 23](#))
- ¿Quiénes somos? ([Pág 24](#))

## Delegación de Alumnos de Filosofía

Bienvenid@s tod@s a un nuevo curso en la UNED, con energías renovadas la delegación de alumnos pone rumbo a unas esperanzadoras nuevas elecciones en las que esperamos ampliar la participación del alumnado.

Con respecto a nuestra Facultad, hay novedades en cuanto a la ampliación de la Licenciatura en Antropología. Aquellos que estén interesados en este asunto no dudéis en poneros en contacto conmigo a través del mail [delegado.filosofia@a-coruna.uned.es](mailto:delegado.filosofia@a-coruna.uned.es)

También recientemente hemos logrado abrir un foro en aLF que nos mantiene en contacto permanente a todos los delegados de Filosofía y Antropología a nivel nacional.

Una compañera de Antropología nos hace llegar la primera y puede que única cuenta de twitter de la carrera: @AntropoSpain

Recibir un saludo cordial y mi ánimo para este nuevo curso.

## Delegación de Alumnos de Geografía e Historia

Quería daros la bienvenida a este nuevo curso que vamos a comenzar.

Este año se van a convocar nuevas elecciones y tenemos ganas de que se amplie la participación del alumnado y sobre todo de cubrir todas las secciones. Es muy importante que todas las secciones estén representadas. Yo me volveré a presentar a delegada de sección e geografía e historia, y espero seguir teniendo la confianza que depositais en mí para poder representaros. Espero contar con vuestra colaboración y vuestro apoyo.

Dar las gracias a todos los profesores tutores de esta facultad que han colaborado con esta delegación desde el minuto uno como César Llana Rodríguez, Alfredo Vigo Trasancos, Israel Sanmartín, Marcial Tenreiro, Pedro Javier González Rodríguez y a la profesora—tutora de Lugo : María Álvarez Cebrián. A todos ellos gracias, sin vosotros muchas de las actividades que organizamos no hubiesen podido ser. Y muy especialmente a la delegada Nacional de la Facultad ( Mónica Fernández ) y a la Decana de la Facultad ( María Jesús Pérex ). Y por supuesto a alumnos y ex alumnos que han colaborado desde el minuto uno con la delegación. A todos vosotros, gracias.

Comentaros que en este cuatrimestre, esta delegación de geografía e historia volverá a reunirse con los delegados a nivel nacional de la Facultad donde expondremos vuestras quejas, comentarios e intentaremos dar una solución, así que si teneis cualquier duda, antes del mes de noviembre, no dudéis en enviarme un correo electrónico.

[delegacionhistoriaunedcoruna@gmail.com](mailto:delegacionhistoriaunedcoruna@gmail.com)

Mucha suerte y ánimo para este nuevo curso.

## ENTREVISTA A:

**Susana Blanco (Directora Centro Asociado UNED A Coruña)**



1. ¿Cuál es la carrera más demandada en la UNED de A Coruña?. ¿Y la que menos?

Es verdad que hay titulaciones mucho más demandadas por los alumnos. Durante el pasado curso 2011-2012 las titulaciones más demandadas fueron: en los Grados, el de Psicología (con mucha diferencia) y los de Derecho, ADE e Historia del Arte. En los planes antiguos, Derecho y, a bastante distancia, Psicología, ADE y Trabajo Social. Además, la preponderancia de Psicología y Derecho en cuanto al número de alumnos no es algo propio del Centro de A Coruña, sino que es un fenómeno generalizado en la UNED. Sin embargo, hay otras titulaciones, como Historia del Arte, Trabajo Social o el Grado de Estudios Ingleses que están subiendo mucho respecto a años anteriores.

2. Haciendo una valoración aproximada, ¿Cuántos alumnos se están matriculando este curso académico 2012 / 2013?, ¿Se prevé que aumente?. ¿Y el curso pasado?

Es imposible hacer una estimación. Apenas llevamos una semana de matrícula (los plazos se abrieron el pasado día 4 de septiembre), y la experiencia de otros años nos demuestra que los alumnos de la UNED tienden a apurar los plazos de matrícula. Por otra parte, como la UNED va escalonando los plazos de matrícula para facilitar el proceso (no hay que olvidar que el año pasado la UNED tuvo casi 270.000 alumnos), los datos definitivos de matrícula no se podrán conocer hasta los últimos días de octubre, en que habrá concluido la inscripción de los alumnos del CAD.

Lo que sí estamos observando es mucho interés: secretaria recibe muchas consultas de personas interesadas en cursar sus tanto enseñanzas regladas como no regladas en la UNED. Y no hay que olvidar que, junto a las Licenciaturas, Diplomaturas, Ingenierías y Títulos de Grado, la UNED ofrece los Cursos de Acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años; Doctorados; Másteres; y una amplísima oferta de cursos de formación permanente. El Centro Asociado de A Coruña, además, desarrolla el programa UNED Senior e intenta mantener una amplia variedad de actividades de extensión universitaria y divulgación cultural. Sin embargo, es pronto para saber si este interés se plasmará finalmente en un incremento de los estudiantes. Es cierto que la crisis puede favorecer la matrícula, porque la gente es inteligente y sabe que, en la situación actual, es fundamental seguir formándose y preparándose para tener más opciones laborales. Por otra parte, también es cierto que estudiantes cuya primera opción, tradicionalmente, era la Universidad presencial, ahora están decantándose por la UNED: una Universidad sin *numerus clausus*, en la que no es necesario el desplazamiento a otra ciudad (algo que en tiempos de crisis supone un coste adicional a tener en cuenta) y que pueden compatibilizar con trabajos temporales. En todo caso, aspiramos a mantener el número de alumnos en el que ya llevamos instalados los últimos tres años: en torno a los 5.000-5.200 alumnos.

### **3. ¿ Se están matriculando los alumnos de más ó menos asignaturas ?, ¿ se ha notado más la subida de tasas ?**

Como comentaba antes, sería demasiado precipitado extraer conclusiones cuando sólo llevamos una semana de matrícula. Sí es posible que la crisis, unida a la subida de las tasas universitarias mueva a los estudiantes a matricularse de un número menor de materias. Sin embargo, este hecho puede verse contrapesado por el hecho de que también puede haber personas que prefieran aprovechar situaciones personales de mayor disponibilidad de tiempo para formarse, por lo que preferirían matricularse de mayor cantidad de asignaturas.

### **4. ¿ Se han pasado alumnos de licenciatura, diplomatura e ingenierías a los Grados al extinguirse su plan ?. ¿ En qué carrera ó carreras se ha notado más ?**

El traslado de los alumnos desde los planes antiguos a los nuevos títulos de grado no depende tanto de las titulaciones como de la situación personal de cada alumno: el curso en el que esté matriculado, las alumnas que le queden para terminar sus estudios, el tiempo de que disponga, el calendario de extinción de su título (no iguales para todas las carreras)... Lo más habitual es que los alumnos que aún no han superado el 50 % de los créditos se cambien al grado; los demás, se lo piensan más. Lo que sí es fundamental en todo caso es que el alumno haga una reflexión realista de su situación concreta, sus hábitos de estudio, condiciones y circunstancias personales, para no llevarse sorpresas cuando venza el plazo de extinción de los títulos. Ante la duda, que consulten en la secretaría del Centro.

### **5. ¿ Qué objetivos tiene la UNED de A Coruña marcados para este curso y también para el 2013 / 2014 ?**

Nuestro objetivo, año tras año, es el mismo: acercar a todo el mundo la UNED y, a través de ella, la posibilidad de acceder a los estudios universitarios y a una formación permanente de calidad. La educación y la cultura deben ser prioritarias siempre, pero aún más en estos tiempos. La UNED ofrece a toda persona la oportunidad de poder cursar una carrera, y este hecho es una herramienta irrenunciable de mejora individual y social al que toda la ciudadanía debe tener acceso. Por otra parte, en algún momento saldremos de la crisis y para entonces, conviene que todos estemos más y mejor preparados. Este objetivo genérico se concreta en una apuesta por la viabilidad del Centro en las críticas situaciones actuales; por afianzar la oferta académica; por asegurar la máxima eficiencia en el empleo de unos cada vez más restringidos fondos; por intentar mejorar la calidad de nuestros servicios; y por afrontar algunos nuevos retos, como la implantación, en este curso 2012-2013, de los másteres de acceso a la Abogacía y la Procura.

### **6. ¿ Cómo se portan las instituciones con la UNED de A Coruña ?. ¿ Se ha notado la crisis en la UNED de A Coruña a lo largo de todo este año?.**

Este Centro lleva años notando la crisis, y mucho. En el último año, todas las entidades representadas en la Junta Rectora del Patronato han reducido sus aportaciones en porcentajes que oscilan entre un 25 y un 5 %. Ha sido un duro golpe para un Centro que, desde hace ya muchos años, es el de menor presupuesto por alumno de los cuatro centros gallegos de la UNED. Por otra parte, a la reducción de la financiación se suma un fenómeno, si cabe, aún más preocupante: el retraso en el pago de las aportaciones de algunas instituciones públicas, que generan al Centro, en algunos momentos, serios problemas de liquidez.

## **7. ¿ Cómo valora la actividad de la representación de alumnos de la UNED de A Coruña ?. ¿ Considera importante la existencia de la representación estudiantil ?**

Creo que uno de mis mayores orgullos como Directora del Centro es el elevadísimo grado de implicación de la Representación de Alumnos del Centro. En una Universidad a distancia es, por definición, muy difícil conseguir la participación de los alumnos en la vida diaria del Centro, contribuyendo a generar auténtica "vida universitaria". Sin embargo, la Representación de alumnos del Centro siempre ha tenido unos niveles de actividad y participación notables. Informa de problemas, propone actividades, mantiene un blog y un boletín propios... Esto es algo fundamental, porque la mejora del Centro sólo se puede alcanzar con la participación de todos los estamentos que lo integran, especialmente de los alumnos que son, al final, los destinatarios de toda nuestra labor y su razón de ser fundamental.

## **8. ¿ Las clases de 4º curso de Grado serán online ( por AVIP, webconferencia , ... ) ó también las habrá presenciales ?**

Una de las características fundamentales del actual modelo de enseñanza de la UNED, tras la adaptación a Bolonia, es la coexistencia de tipos de tutoría diferentes: hay tutorías Intercampus, tutorías de Campus, tutorías sólo del Centro Asociado... Unas de ellas exigen el empleo de la videoconferencia (en alguna de sus diversas modalidades), mientras que otras se ajustan al modelo de tutoría presencial más tradicional. Si bien es más frecuente recurrir a la tutoría presencial en las materias del Curso de Acceso y de primer año, lo cierto es que incluso en cursos superiores se mantiene un cierto grado de presencialidad.

## **9. ¿ Seguirá habiendo tutorías presenciales ?**

Naturalmente. Hay una cosa que debe tenerse clara: el empleo de la videoconferencia en las tutorías o las tutorías Intercampus no han surgido para acabar con la tutoría presencial, sino más bien para complementarla. Hay que tener presente que antes del proceso de Bolonia se asumía en todos los Centros Asociados que las asignaturas muy minoritarias no podrían tener tutoría de ningún tipo, pues era inviable económicamente tutelar materias con, por ejemplo, 1, 2 o 3 alumnos matriculados. La implantación de Bolonia obligó a asumir el compromiso de que todo alumno, independientemente del curso o materia en la que se hubiera matriculado, tendría asignado un tutor; para cumplir con este compromiso en un contexto de crisis económica se ha acudido al empleo de las nuevas tecnologías. De lo que se trata, en definitiva, es de mejorar el servicio al estudiante.

## **10. ¿ Qué criterios existen para qué una clase sea presencial y otra online ?.**

En el caso de las tutorías por modalidad Intercampus, el criterio, establecido desde el Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación, es que se recurre a esta modalidad tutorial en todas las asignaturas que tengan, a nivel nacional, menos de 400 matriculados. En el caso de otras asignaturas, la opción por un tipo de tutela u otra es multifactorial: se tiene en cuenta el número de matriculados, su distribución geográfica en el Campus, la disponibilidad en el Centro de un tutor especialista en esa materia, la naturaleza de la asignatura, etc.

**11. ¿ Ha habido abandonos por parte del alumno de la UNED de A Coruña en el pasado curso académico ?**

Dado que los datos de matrícula se gestionan directamente con sede central, no disponemos de datos concretos sobre el índice de abandono en el Centro durante el curso pasado. Sin embargo, sí es cierto que una de las cuestiones que más me preocupan como directora del Centro es el abandono de nuestros estudiantes. Es cierto que, en cierta medida, este abandono es difícilmente evitable, ya que depende de circunstancias personales del alumno: su situación familiar, laboral, etc., pueden dificultar la continuidad en sus estudios. En todo caso, en el Centro estamos intentando, en la medida de nuestras posibilidades, desarrollar medidas preventivas, como Jornadas de Acogida, Jornadas de apoyo tecnológico y tecnometodológico, cursos cero, cursos de técnicas de estudio, etc. Hemos constatado que una adecuada planificación de la matrícula y una buena organización del estudio ayudan a nuestros alumnos a obtener unos mejores resultados académicos y a no desfallecer.

**12. ¿ Van a seguir las mismas titulaciones en la UNED de A Coruña ?. ¿ No se quitará ninguna, no ?**

La oferta académica se mantiene, avanzando, eso sí, en el calendario de implantación de grados y de extinción de planes antiguos aprobado por la UNED.

**13. ¿ Se matriculan muchos alumnos en el Aula Universitaria Ferrol ?**

Durante el pasado curso el aula de Ferrol contó con unos 400 alumnos.

**14. ¿ Se piensa tener un mayor control para qué los profesores -tutores den sus clases presenciales y también online ?. No sólo para que las impartan sino para que no exista una tardanza en la corrección de las PECS ( Pruebas de Evaluación Continúa ) y que contesten a los correos electrónicos.**

El control de asistencia de los tutores se ha digitalizado el pasado año. Pero a este respecto me gustaría aclarar que el cumplimiento de los tutores en este Centro en cuanto a corrección de las PECs dentro de plazo se sitúa en umbrales de un 98 %, una cifra muy satisfactoria. El problema hay que situarlo en otro punto: muchas veces al alumno le parece que el tutor se retrasa en la corrección de las PECs y, sin embargo, el tutor está respetando escrupulosamente el plazo de corrección establecido por el equipo docente. En estos casos, es al equipo docente a quien debería dirigirse el alumno para indicarle la conveniencia de fijar otros plazos de corrección de las pruebas de evaluación a distancia que permitan al alumno una mejor organización del estudio.

**15. ¿ Se han anotado muchos alumnos a las actividades de extensión Universitaria y a las actividades organizadas por la delegación de alumnos ?. ¿ De qué carreras son los alumnos que más participan en dichas actividades?.**

Durante el curso 2011-2012 han sido casi 2.500 alumnos los que se han matriculado en actividades de extensión universitaria, incluyendo nuestro programa UNED-Senior, siendo la participación muy repartida por titulaciones.

# ENTREVISTA A:

**María Jesús Pérex (Decana Facultad de Geografía e Historia UNED)**



**1ª1.- Usted es licenciada en Geografía e Historia y también Doctora en Historia Antigua, ¿ qué le animó a estudiar la carrera de Geografía e Historia ?, ¿ por qué se especializó en Historia Antigua ?.**

Mi formación fue principalmente en Humanidades y siempre me gustó el arte y la geografía. Con mis padres tuve la ocasión de viajar bastante y visitar muchos museos. La elección de la especialidad en Historia Antigua fue una vez comenzada la carrera en la Universidad Complutense de Madrid. Entonces había dos cursos comunes y a partir de tercero se elegía la especialidad. Me decanté por la especialidad en Historia Antigua por las materias que la componían y los profesores que las impartían.

**2.- ¿ Nota diferencias entre la Universidad Presencial y la UNED ?, ¿ cuáles son ?.**

Evidentemente es muy distinto ir todos los días a clase, y conocer a tus profesores desde el primer día. Pero en realidad es el planteamiento lo que cambia. A la Universidad Presencial vas después del Bachillerato y la Selectividad y, generalmente, no realizas otra actividad. Mientras que el estudiante de la UNED, por lo general, se plantea el estudio de una carrera universitaria más tarde y por motivos muy diversos.

**3.- Usted empezó como profesora titular en la UNED, ¿ ha notado una evolución en la UNED a lo largo de todos estos años ?, ¿ y en nuestra Facultad ?.**

La UNED ha cambiado mucho, y, en general, para bien. Se puede decir que hasta hace cuatro o cinco años, el número de alumnos era menor y, por lo tanto, más asequible. Nos desplazábamos a los Centros Asociados y tratábamos muchos temas por teléfono. Ahora todo el contacto es vía correo electrónico o los foros, con los problemas que éstos a veces conllevan.

Por lo que se refiere a nuestra Facultad, pasar de unos 9.000 alumnos, a 19.000, con la implantación del nuevo plan "Bolonia", el cambio ha sido muy sustancial.

**4.- ¿ Qué consejos daría a los alumnos que van a empezar a cursar en la UNED por primera vez ?, ¿ y a los alumnos veteranos ?.**

A quienes van a empezar, les aconsejaría que se informen bien del número de asignaturas, de los contenidos, de la bibliografía que tendrán que manejar, etc., antes de matricularse, en función, sobre todo, del tiempo del que dispongan para estudiar. Es preferible empezar cogiendo menos asignaturas y, si es preciso, hacer el primer curso en dos años, que empezar con todo y abandonar antes de llegar a segundo. Una vez que se ha entendido la dinámica de la UNED, se puede ir abarcando más.

A los alumnos veteranos les animo a que disfruten con lo que estudian, que amplíen conocimientos en la medida de lo posible y que se sientan orgullosos de estar en una Universidad que les proporciona unos conocimientos que quizá no habrían podido obtener de otra manera. Estudiar en la UNED es muy difícil y exige un esfuerzo muy superior al de la Universidad Presencial, de ahí la satisfacción de llegar al final. De haberlo logrado.

**5.- Ahora entramos en cuarto curso de grado, y la preocupación de muchos de los estudiantes será el Trabajo Fin de Carrera, ¿ en qué van a consistir dicho trabajo ?, ¿ cuáles serán los requisitos ?. ¿ Qué sugerencias daría a los alumnos sobre el trabajo de fin de carrera ?. ¿ Qué itinerario podrá elegir el alumno ?.**

El Trabajo de Fin de Grado es en cierto modo una incógnita dado que se plantea por primera vez en la Universidad Española. Llevamos muchos meses trabajando sobre ello. Al alumno, cuando vaya a matricularse, se le ofrecerán una serie de temas que podrá elegir a su gusto. La lista comprende todas las materias de la carrera y el estudiante tendrá que ponerlos por orden de preferencia. Si no realiza esa elección, el programa de la matrícula se lo asignará en el orden en que aparezcan. Como hay un número máximo de alumnos por tema, cuando se complete el primero, se pasará a asignarse el segundo. Esto que parece algo complejo, se explica en el momento de la matrícula, y se detallan los requisitos básicos para poder matricularse. Los temas ya están en la página web de la Facultad. Para el Grado en Geografía e Historia el TFG abarca todo el curso, mientras que el TFG se desarrollará en el segundo cuatrimestre.

El contenido concreto y la forma de llevarlo a cabo le será indicado al estudiante por el profesor encargado del tema elegido.

**6.- Muchos de los compañeros están preocupados por un tema que son las convalidaciones para pasarse a los Grados en nuestra Facultad . En muchos casos, se encuentran con que se van a entrar en 4º curso de grado y todavía no tienen sus convalidaciones solucionadas, ¿ van a tardar mucho en arreglarse ?, ¿ cuál es su demora ?. ¿ Qué tienen que hacer aquellos alumnos que tengan problemas todavía con sus convalidaciones?.**

Está en manos del Servicio de Ordenación Académica y parece que está en vías de solución.

**7.- Los libros, es otra de las asignaturas pendientes que más preocupan a los alumnos de la UNED, sobre todo porque hay asignaturas en las que los libros son bastante caros, como sucede en algunas asignaturas de cuarto curso, ¿ se van a hacer manuales específicos de la UNED en todas las asignaturas de los Grados ?, ¿ se van a reducir los precios de los libros sobre todo qué sea material de la UNED ?. ¿ Los libros pasarán algún día al formato del libro electrónico ?.**

Desde este decanato estamos intentando que la mayoría de los equipos docentes publiquen los manuales a través de la Editorial UNED, pero es algo que no se puede imponer al profesorado. La fijación del precio de los libros excede nuestras competencias aunque lo hemos puesto de manifiesto en numerosas ocasiones.

**8.- Los Docentes en la UNED. Muchos de los compañeros se quejan de que las tutorías online, sobre todo que los profesores tutores no las graben, ¿se podía hacer algo para qué se grabasen dichas tutorías ?. Muchos de los compañeros tienen horarios incompatibles con las tutorías tanto online como presencial, y siendo una Universidad a Distancia sería una opción que los Profesores pudiesen grabar sus tutorías para que así los alumnos se conecten cuando quieran. ¿ Se podría hacer ?. Y sino lo hacen los profesores - tutores, ¿ podrían grabar clases magistrales los Equipos Docentes de cada asignatura ?.**

Dependen de los Centros Asociados y de los profesores-tutores, muchos de los cuales están sobrecargados de trabajo con la corrección de las pruebas de evaluación continua. En cuanto a las clases magistrales de los equipos docentes, es algo que ya hemos empezado a considerar pero no creo que pueda acometerse mientras haya dos planes simultáneos.



**9.- Otro de los temas que más preocupan son la poca participación tanto de los profesores - tutores en los cursos virtuales, como la de los Equipos Docentes de algunas de las asignaturas , ¿ qué medidas se piensan tomar ?.**

Por lo que se refiere a los equipos docentes, creo que la mayoría se implica y participa.

**10.- "En la reunión de delegados que se celebró el pasado noviembre en El Escorial, se le hizo la petición, que en principio no parecía desmedida, de que el profesor nos podría instruir con una charla o con la presentación de su asignatura vía online, así se reforzarían las clases impartidas por los tutores y se facilitaría el acercamiento del profesor al alumno. ¿Cree que podría ser una realidad este tipo de actividad en el próximo curso?.**

Para el curso 2012-2013, los Coordinadores del Grado en Geografía e Historia y del Grado en Historia del Arte han grabado una introducción a cada título a la que puede accederse desde la página principal de nuestra Facultad. La presentación de cada asignatura podrá abordarse en un futuro próximo.

**11.- ¿ Qué nos puede decir de los Másteres?. ¿ Habrá nuevos Másteres de la Facultad de Geografía e Historia?.**

Nuevos Másteres: no hay previsto ningún nuevo Máster, por el momento.

**12.- ¿ Qué opina de qué algunas notas de las pruebas presenciales se den fuera de plazo?. Ha pasado con algunas notas, sobre todo en asignaturas de Grado.**

Son la minoría y en cada convocatoria insistimos en que se den en plazo.

**13.- En el blog del Rector, publicado en el mes de julio de 2012 que se titula “ El Profesorado de la UNED “ comenta lo siguiente “ Pues la UNED está absorbiendo ese incremento (que se añade a los casi doscientos mil estudiantes que ya tenía) no ya con igual, sino incluso con menor transferencia económica del Estado, con el mismo número de profesores y con la plantilla del personal de administración congelada... “, ¿ afecta también a la Facultad de Geografía e Historia?, ¿ se notará al llegar a 4º curso de Grado?**

Lo único que puedo decir es que, además de que la plantilla del personal de administración de nuestra Facultad está congelada, el número de profesores ha disminuido considerablemente: en septiembre de 2011 se jubilaron ocho profesores y todas las plazas han sido amortizadas, por lo que en muchos casos la carga docente se ha triplicado.

**14.- ¿ Qué recomienda a los compañeros que quieren acudir por primera vez a una excavación arqueológica?, ¿ por dónde deberían de empezar a mirar?, ¿ qué consejos les daría?.**

Los recortes también han afectado a los proyectos arqueológicos, por lo que en este año 2012 se han suspendido la mayoría. No obstante, aquellos estudiantes interesados en participar tendrían que ponerse en contacto con los profesores de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, a comienzos de año.

**15.- Los alumnos de la UNED que empiezan por primera vez a estudiar en dicha Universidad pueden que noten la soledad del alumno de la UNED, ¿ qué les recomienda?.**

Que vayan a los Centros Asociados, que conecten con los profesores-tutores y con otros compañeros. Que lean detenidamente toda la información que aparece en la página de la Facultad y también en la de cada departamento.

**16.- ¿ Cree qué es importante la labor del representante de estudiante en la UNED?. ¿ Qué consejos daría a alguien que se quiera presentar a las elecciones a representación estudiantil?.**

Es fundamental y encomiable, y mi experiencia es que la mayoría plantean los problemas de manera constructiva. A aquellos que quieran presentarse les animo a que recaben la opinión de los que ya están, que se informen de la situación de los Centros Asociados y de los problemas específicos de cada Facultad o Titulación. Y, en todo caso, tienen que saber que cuentan con la colaboración del decanato.

# ENTREVISTA A:

**Mónica Fernandez (Delegada Nacional Fac. Geografía e Historia UNED)**

## 1. ¿Cómo te has decidido a estudiar en la UNED ?.

Decidi estudiar en la UNED porque era la única universidad que me permitía compatibilizar los estudios con el trabajo. Aunque había otras universidades a distancia era de las pocas que ofertaba la Licenciatura en Historia

## 2. ¿Qué ventajas y desventajas hay cuándo alguien decide estudiar ó está estudiando por la UNED ?.

Cuando te decides a realizar los estudios a distancia has de ser consciente de que no hay nadie que te obligue a ir a clase o seguir unos horarios de estudio, debes marcártelos tu y tener constancia en ellos es muy importante. El tener dos semanas de exámenes y recuperación en septiembre es muy importante para los alumnos de la UNED; sobre todo esta última ya que muchos estudiantes se preparan alguna asignatura durante el verano cosa que en muchas universidades se ha eliminado dicha posibilidad.

## 3. ¿ Ha habido una evolución a lo largo de los años de la UNED en cuánto a las tutorías , cambios en los estudios, etc.. ?.

Cuando inicie los estudios no existían los cursos virtuales, herramienta que encuentro muy útil, sobre todo para los estudiantes que deben desplazarse desde puntos distantes al centro, las tutorías presenciales siguen siendo iguales, al menos las que yo conozco, pero si que ha aumentado el número de alumnos que asisten a ellas. Con la implantación del Plan de Bolonia se ha vivido un cambio en los estudios, la implantación de asignaturas cuatrimestrales en lugar de ser anuales es positiva, lo digo desde la perspectiva de los que aún cursamos licenciatura y son anuales; la evaluación continua también ha tenido buena acogida entre el alumnado, creo que es una buena manera de estudiar la materia.

## 4. ¿ Por qué has decidido presentarte a la delegación de estudiantes ?, ¿ y a la delegación nacional de la Facultad de Geografía e Historia ?.

Me presente la primera vez por que el centro llevaba tiempo sin tener ningún representante, esto conlleva que los problemas que tenían no llegaban a nadie, como cambio de tutorías, apertura de biblioteca, realización de seminarios, etc. A la Delegación Nacional me lo propusieron ya que en el primer periodo de representación algunos representantes lo dejaron y los que quedamos tuvimos que tratar con muchos departamentos, eso nos llevo a conocer internamente la Facultad e iniciar temas que se han ido llevando a cabo con la implantación de Bolonia

## 5. ¿ Qué recomendarías a aquellos alumnos qué van a comenzar a estudiar por primera vez en la UNED y sobre todo qué decidan estudiar en nuestra Facultad ?.

A los que empiezan por primera vez sobre todo que acudan a las jornadas de acogida que se realizan en los centros, te hacen un pequeño esquema de como funciona la UNED y como planificar tus estudios, esto es muy importante ya que la primera vez hay muchos estudiantes que suelen matricularse de más asignaturas de las que pueden abarcar y eso les puede llevar a una decepción en los estudios. En nuestra Facultad yo recomiendo que disfruten con las asignaturas y que utilicen, a parte de los manuales, libros complementarios para realizar la asignatura.

**6. ¿Cuál ha sido tú experiencia cómo representante de estudiante ?.**

**Tiene sus momentos buenos y malos. En el centro ha sido buena, se han podido llevar a cabo propuestas de los estudiantes, solucionar problemas con tutorías o biblioteca; al nivel del estudiante yo creo que también ha sido positivo ya que al tener un correo de representación es más fácil poder comunicar tus quejas, dudas o problemas particulares. Muchas decisiones que se toman a veces no son del agrado de todos pero siempre se intenta que sea beneficioso para la mayoría.**

**7. Una vez que una persona comienza sus estudios en la UNED, decide repetir su experiencia, ya que la UNED según dicen engancha, ¿ tienes pensado seguir con tus estudios en la UNED una vez que acabes la licenciatura de historia ?.**

**La verdad es que engancha, sea por el ambiente que te creas con otros compañeros o por los estudios en si. Me gustaría realizar un Máster aunque sea más sacrificado que la carrera, pero en ello está el reto.**

**8. Desde la Delegación de alumnos, e incluso desde la propia UNED, ¿ qué crees qué deberíamos de hacer para combatir la " soledad " del alumno de la UNED ?.**

**La "soledad" al final no se convierte en tal, siempre tienes compañeros en los cursos virtuales, ayudas con los tutores, grupos que formas en las tutorías, etc. Mi experiencia ha sido muy positiva, se creo un grupo cuando iniciamos la carrera y aunque algunos han terminado nos seguimos viendo frecuentemente, pasamos de un grupo de alumnos "sufridores" a crear un círculo de amistad.**

## EN EL FONDO DEL ALMA

Cinco hijos, el trabajo...Y un sueño por cumplir: estudiar Derecho. Un sueño aparcado durante más de veinticinco años. Y una pasión: escribir. Una pasión escondida en un rincón de mi alma durante toda una vida.

Me levanté una mañana, después de una larguísima noche de insomnio, decidida a rescatar mi sueño y licenciarme en Derecho. La UNED. Esas siglas fueron las que me acompañaron aquella noche, hace ya cuatro años, y las que me llevaron a la secretaría del Centro Asociado de la UNED en A Coruña con la ilusión de un día, ya no tan lejano como el sueño atesorado durante tantos años, recibir mi título de licenciada en Derecho. Desconocía en aquel momento que mi pasión oculta sería mostrada al mundo entero gracias al apoyo de mi profesor de Lengua y Literatura Gallega, D. Xavier Frías Conde. “Lengua y Literatura Gallega”. Brillaba entre todas las asignaturas de libre configuración con un poder mágico e irresistible, me arrastraba a un mundo en el que me sumergí durante muchos meses dando rienda suelta a mi pasión, a escribir por el sencillo y puro placer de crear arte en mi lengua materna. El contacto a través del aula virtual me llevó a conocer al profesor Frías en la distancia. Y sin embargo jamás sentí tan cercana la presencia de un profesor a pesar de los cientos de kilómetros físicos que nos separaban. Aprendí gramática, vocabulario, sociolingüística e historia de la lengua gallega. Tenía en mi mano el arma necesaria para perfeccionar mi gran pasión, y un maestro en el arte de escribir del que me convertí en discípula. Sus enseñanzas y consejos me dieron el empujón necesario para rescatar del olvido cuentos y relatos escondidos en un cajón sin fondo desde mi adolescencia. Un día, una meiga encantadora que descubrí en una cueva, vio la luz en un libro virtual, una edición digital que todo el mundo puede leer en un blog literario que el profesor D. Xavier Frías Conde creó para que aquellos que amamos la creación literaria, podamos compartir con el resto del mundo nuestras historias.

Mi vida sigue igual, nada o poco ha cambiado. Sigo siendo la madre de una familia numerosa que compagina sus obligaciones familiares con el trabajo. Pero yo ya no soy la misma persona. He evolucionado al encontrar el lugar en el que mis sueños se materializan. La UNED. Ahora también estudio y escribo para todas las personas que quieran acercarse y conocer a la persona soñadora, con inquietudes, que siempre ha vivido en el fondo del alma de Carmen Gómez Orosa. De este modo tan sencillo “Amadora da Vila”, el yo que atesoró mis sueños, ha cobrado vida gracias a mi maestro y profesor, D. Xavier Frías, al que siempre estaré eternamente agradecida. Y a la UNED, la universidad que permite compatibilizar mis obligaciones diarias con mis anhelos. Sé que un día me licenciaré en Derecho y quizá me gradúe en Lengua y Literatura Hispánicas. Y sólo nuestra universidad permite que esto sea posible a estas alturas de mi vida.

Jamás pensé que una universidad, a pesar de la distancia, pudiese ser para mí tan cercana.

**Carmen “Amadora da Vila” Gómez Orosa**  
*Estudiante de Derecho y del Grado en Lengua y Literatura Hispánicas.*

# ACERCAMIENTO A LA FIGURA DE RICHARD WAGNER

Llevar a cabo un breve resumen sobre vida, obra y milagros de Richard Wagner es una empresa condenada a sesgar y omitir datos e información sobre una de las figuras más importantes de la historia de la música. Ya lo dijo Barenboim en su día: “ la historia se puede entender sin muchos compositores pero sin Wagner imposible”.

Posible hijo de un padre judío y niño para nada prodigio, ya desde pequeño destacó por su mente megalómana que lo empujó a fracasos intragables en su fuero interno (la aventura de París) y a obras titánicas e insuperables. Su vida personal fue también digna de la mejor revista del corazón, encontró su medía naranja en Cosima; hija de Liszt y esposa de su incondicional amigo y admirador Bülow. Este triángulo amoroso hizo correr ríos de tinta en la época, pero lo cierto es que Cosima fue la compañera de toda una vida y supo adaptarse a sus turbulencias mentales mejor que nadie.

Demasiado se ha escrito sobre Wagner y el nazismo, cierto es que los escritos que nos ha dejado de su puño y letra dejan muy mal parados a los judíos, incluso a aquellos que lo ayudaron en su momento, que se lo pregunten a Meyerbeer. Su mujer tampoco le tuvo nada que envidiar en materia de intolerancia racial y alguno de sus descendientes menos todavía pero, lo cierto, es que el régimen de Hitler lo utilizó y manipuló todo lo que quiso una vez muerto. Esta cuestión sigue candente hoy en día y famosa fue la escena en la que Barenboim fue víctima de silbidos y protestas al intentar tocar su música en Israel.

Centrándonos en aspectos más musicales cabe decir que sus comienzos fueron bajo mi estricto parecer titubeantes. Sus primeras óperas *Las hadas* y *La prohibición de amar* no están ni de cerca entre mis favoritas pero, después este nos regaló obras geniales como: *El holandés errante* ( sus coros son insuperables), *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Los maestros cantores* o la revolución amorosa y armónica de *Tristán e Isolda*. La mitología germana y la megalomanía siempre presentes pero, gracias a esto nos encontraremos con la tetralogía del *Anillo del Nibelungo*, cuya composición le llevó cerca de veinte años. Este ciclo de óperas al igual que la gran mayoría de sus obras no están al alcance de cualquier cantante, teatro u orquesta. Su dificultad es máxima y un buen ejemplo de gran versión del ciclo del anillo es sin duda la de James Levine en el Metropolitan de Nueva York.

Obligado es hablar de Bayreuth, ese teatro por cuya construcción Wagner luchó hasta la saciedad y que consiguió levantar gracias a Luis II de Baviera, convirtiéndolo en su mausoleo particular. Hoy este edificio y su festival siguen muy vivos acogiendo cada año a miles de musicólogos, wagnerianos y aficionados en general pero, como en cada capítulo de la vida de nuestro autor el fin siempre justificará los medios. Es importante aclarar que Luís II era un alma extremadamente delicada hacia la cultura y, al mismo tiempo apasionado de la mitología germana y, por último, homosexual. Con este combinado, nuestro autor supo aprovecharse todo lo que quiso de su mecenas, las cartas y poesías que intercambiaron estos dos son todo un muestrario de como seguir el cuento amoroso a alguien para sacarle el dinero. Sin embargo, seguramente sin la financiación Luís II hoy no tendríamos muchas de las grandes óperas de Wagner.

Volviendo a su obra, Wagner transformó el pensamiento musical con el concepto de *obra de arte total* y los *leitmotives* wagnerianos (temas musicales asociados a caracteres específicos o elementos dentro de la trama) fueron aportaciones al mundo de la ópera que marcaron un antes y un después, sin ellos no podrían entenderse tantas cosas... Aunque su producción literaria fue tendenciosa (véase su autobiografía *Mi vida*) y mediocre, fue autor de sus propios libretos y su música llegó a ser insuperable. Su última ópera; *Parsifal*, abrirá la ventana de lo que será la música del siglo XX.

Pocos autores han sido tan clave en la historia de la música, su obra ha sido usada desde como banda sonora para perpetrar los crímenes mas atroces hasta para incontables películas; *Apocalipsis Now*, *Melancolía*, *Los inmortales*, *Ocho y medio*... Sin duda, es y será una figura incapaz de dejar indiferente a nadie tanto a nivel personal como musical.

**Sonia Bello Varela**  
*Estudiante de Historia del Arte UNED*

# Patrimonio y voyeurismo en *El arte de esculpir la piedra de Plinio el Viejo*

La historiografía del arte se construye sobre textos narrativos de distinta índole, unos son de tipo heráldico como los manifiestos, otros didácticos como los teóricos y otros son explícitamente narrativos como *El arte de esculpir la piedra* de Cayo Plinio el Viejo (Comun: 23 d.C.; Estabia: 79 d.C), al que se le concede especial relevancia por su antigüedad, que identificamos inconscientemente con autenticidad y sabiduría [ancestral], sin entrar a juzgar los conflictos de intereses que dieron lugar a la producción de este texto, ni cuestiones vinculadas a la selección de su supervivencia: ¿Por qué nos han llegado los escritos de Plinio y no los de otros autores?

Pues porque *La Historia Natural* es un texto canónico de la historiografía moderna -además de nutrir el anecdotario vasariano- desde su segundo redescubrimiento en el siglo XVIII y es la fuente fundamental para la valoración de la estatuaria grecolatina en general y la de Praxiteles en particular. Personalmente, me resulta de gran interés la mención al “Cupido llevado a Verrés por Cicerón” puesto que fue Cicerón, en calidad de letrado, quien configuró el concepto occidental de *obra de arte* desde sus perspectivas legal, económica y patrimonial, de las que se derivarían las perspectivas estética y ética poco después, junto con la profesional de la condición de artista.

En cualquier caso, en el *Libro 36* de Plinio observamos que se valoraron las obras de Praxiteles desde las perspectivas económica, patrimonial, erótica, ... pero no figura un concepto claramente estético de *obra de arte* en el sentido occidental que tendrá, al menos, desde el Renacimiento. *La Venus de Cnido* es un objeto valioso que causa admiración, que justifica un largo viaje, una noche sin dormir, una masturbación vergonzante, ... más o menos como la presencia en nuestros días de una *starlette* en un Festival.

Por lo que se refiere a la veracidad y el mito, y su discriminación en el relato de Plinio, cuestión de evidente interés para el arqueólogo, el museólogo, el documentalista, etc. resulta relativamente irrelevante para la historiografía en tanto en cuanto las funciones de la historiografía son del tipo: quién habla de qué; por qué habla de qué; en qué contexto habla de qué. O sea, *Who paid the piper?*

Lo relevante es el sentido de lo que se dice, más que los datos concretos, y es relativamente irrelevante -en el discurso historiográfico- si en Posium había o no un Cupido desnudo, y la autoría del mismo. Es relevante, en cambio, la valoración de las obras de Praxiteles como inversión económica de una comunidad: atraen turismo, proporcionan prestigio y buena reputación; incluso se crean leyendas urbanas (se repite la de los masturbadores nocturnos).

En este sentido, *El arte de esculpir la piedra* resulta de una fascinante actualidad y, con ligeros cambios, podría ser utilizado como guión de un *spot* publicitario. Lo cual demuestra que quizás sí tengamos motivos sobrados para considerarlo un texto canónico.

Xoán M. Carreira

## *Mi experiencia como Representante*

En una institución universitaria como la UNED y dada su peculiaridad de estudios a distancia, se hace más necesario un mecanismo de ayuda y apoyo a los estudiantes. Esta circunstancia de la distancia de los estudiantes “unedianos” es lo que precisamente nos hace diferentes en relación con otros estudiantes de otras universidades presenciales.

Desde mi punto de vista y desde la experiencia como estudiante de la UNED y de la Facultad de Derecho donde cursó los estudios de la Licenciatura en Derecho Plan 2000, y a través de la experiencia vivida, me interese en dar un pasito más al frente e implicarme en esto.

¿Qué es lo que me llevo o me motivó a dedicar mi tiempo y dedicación a las tareas de la representación de estudiantes?. La verdad es que la respuesta no resulta harto fácil. La intención que motivó el presentarme y la que me sigue motivando a seguir en ello, no es otra que el aportar mi pequeño grano de arena. Entiendo que es fundamental establecer el oportuno mecanismo de interacción entre los estudiantes y sus representantes, para que estos últimos tengamos la suficiente información para poder defender los intereses de los estudiantes “unedianos”.

El trabajo que se ha ido realizando desde cada uno de los centros asociados a lo largo y extenso de nuestra geografía nacional así como también de los centros ubicados fuera de nuestras fronteras, ha sido envidiable y poco a poco se van viendo los frutos. Actividades proyectadas y programadas por las respectivas delegaciones de estudiantes de dichos centros, todo en aras de estrechar el contacto de los estudiantes “unedianos” en esta universidad a distancia y permitirles el poder conocerse.

Para mí ha sido satisfactorio el ser representante, circunstancia esta que me ha permitido conocer a otros estudiantes, a otros representantes de estudiantes de otros lugares de nuestra geografía nacional, de otras edades, de circunstancias personales, laborales y de formación diferentes, de otras ideologías distintas a la mía... Sigue siendo placentero para mí el seguir al pie del cañón, a pesar que ahora tengo que reestructurar mi vida y quitarle un poco de mi tiempo libre para dedicarlo a esto de la representación pero a pesar de ello me sigue reconfortando conocer a la gente tan maravillosa que he tenido la oportunidad de conocer. Te da plena satisfacción y te hace seguir en la brecha la satisfacción que te han podido dar los estudiantes cuando, ante alguna consulta le has brindado la oportunidad de abrírsele una puerta a su duda, todo ello qué duda cabe con las aportaciones y colaboraciones de otros estudiantes que han pasado por la misma duda o problema y que con sus comentarios han podido contribuir de manera anónima a darle solución a otro estudiante “unediano”.

No es cuestión de relatar en este pequeño artículo, las virtudes de los diferentes representantes de estudiantes, solo se trata de mostrar a los estudiantes, que los representantes de estudiantes están ahí con su callado trabajo, que desde luego no estará exento de críticas. Tan sólo es mostrar a los estudiantes de la UNED, que pueden y deben de colaborar en aquellas cuestiones o aportaciones que consideren que pueden redundar en un beneficio común de todos los que estamos en esta universidad y que para ello disponen de los correspondientes delegados en sus centros asociados para hacerles llegar todo aquello que consideren.

Me gustaría terminar indicando que por iniciativa de la Delegación de Estudiantes del C.A. UNED en Cartagena y a través de la Delegado de Centro Dña. Marivi López Cantero, se han realizado distintas gestiones para poder incluir una serie de beneficios y descuentos cuando se contraten servicios en distintas empresas a nivel nacional. Circunstancia esta que considero que puede y debe redundar en una mayor percepción por parte de los estudiantes “unedianos” de las otras cuestiones que se realizan en común para todos los estudiantes de nuestra universidad, desde la representación de estudiantes.

**Emili Palop Escrihuela**

*Estudiante de Derecho*

*Representante de estudiantes en la Fac. de Derecho UNED Cartagena*



## LA IGLESIA DE SAN JORGE, UNA HISTORIA COMPLEJA

*La iglesia de San Jorge tiene una historia compleja, ya que su construcción fue lenta y tortuosa. Al llegar la Compañía de Jesús a la ciudad en 1673, encarga a Domingo de Andrade -arquitecto fabriquero de la Catedral de Santiago- un colegio con templo y convento anejos fuera de las murallas de la ciudad. Las obras del convento comenzaron en 1693 y las del templo en 1725.*

*Ante la amenaza que suponía su proximidad con los baluartes defensivos, las obras permanecerán paradas varios años; en 1734 se incorpora a la dirección de obras Fernando de Casas y Novoa. La fachada se atribuye a Clemente F. Sarela (1750/66), aunque parece clara la intervención en ella del maestro de obras José Vidal.*

*Cuando Carlos III expulsa a los jesuitas (1767), aún quedaba por rematar la torre sur, que permanecerá inconclusa hasta 1906 (A. Reboredo). El convento es utilizado durante años como cuartel, hasta que los agustinos de Cayón se ocupan de él; con la exclaustación de 1835 vuelve a quedar vacío, y tres años más tarde se traslada a su iglesia la parroquia de San Jorge, antiguamente situada en el lugar que hoy ocupa el Teatro Rosalía de Castro. Entre los años 1838 y 1918 el convento es sede del Ayuntamiento, derribándose en 1927; la iglesia muestra todavía en su fachada norte la huella de su demolición.*

De planta de cruz latina, el templo tiene tres naves: la central con bóveda de cañón y lunetos, y las laterales con bóvedas de arista; el crucero se corona con una linterna. Como piezas más características, señalar las tribunas de celosía sobre las naves bajas, cuya formalización remite a las popas de los galeones del siglo XVIII, y el magnífico púlpito, en especial su tornavoz. La fachada es típicamente barroca: un gran hueco rectangular preside la composición, mientras que los aletones recuerdan el origen jesuitico de esta arquitectura. Al otro lado de la calle se encuentra el atrio.

Tres de los grandes arquitectos del barroco gallego de los siglos XVII y XVIII han sido artífices en diferentes períodos de una misma obra: Domingo de Andrade, Casás y Novoa y Clemente Sarela.

**Rafael García-Barros Alfonso**

Licenciado en Historia por la UNED

Doctorando en Historia del Arte por la misma Universidad

# PROGRAMA CAMPUS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PARA LAS AULAS

La UNED, desde sus inicios, ha venido desarrollando un conjunto de actividades, cursos, jornadas, que junto a la oferta de sus enseñanzas regladas, han promovido la difusión y desarrollo cultural a lo largo y ancho del territorio nacional. La nueva organización territorial de la UNED en Campus, derivada de la adaptación de nuestra universidad al EEES, no sólo ha modificado la organización académica, sino que también ha propiciado la aparición de una organización de Campus en lo que a la extensión universitaria se refiere.

Dentro del Campus Noroeste, al cual pertenece nuestro Centro Asociado, junto con el resto de centros gallegos, así como Asturias, León, Zamora y Salamanca, se viene desarrollando desde el curso 2009/10 el denominado “Programa Campus de Extensión Universitaria para las aulas”. Dicho programa fue concebido para fomentar la difusión cultural y dinamizar las 16 aulas universitarias pertenecientes al Campus Noroeste, en el que derivada de la diversidad formativa de sus más de 700 tutores se pudiesen abarcar diferentes áreas temáticas difícilmente abordables por los tutores específicos de cada aula, con el fin último de ofrecer a los alumnos una más amplia y diversa formación cultural como complemento de la enseñanza reglada en la que estuviesen matriculados.

Desde el mismo año de su puesta en marcha, el “Programa Campus de Extensión Universitaria para las aulas”, ha tenido una gran acogida por parte de los alumnos, celebrándose en el curso 2009/10 un total de 66 actividades. El curso pasado, 2011/12, más de 1200 alumnos han participado en sus actividades.

Las actividades desarrolladas en este Programa se llevan a cabo tanto a demanda de los profesores tutores, quienes hacen propuestas de cursos, como de los alumnos, quienes tenéis abiertas las puertas para sugerir temáticas que os puedan interesar. Para el presente curso académico que ahora comenzamos están previstas, para su realización en el aula de Ferrol, 6 actividades de temática muy diversa, alguna de las cuales podrán ser seguidas a través de videoconferencia desde el propio Centro Asociado.

El “Programa Campus de Extensión Universitaria para las aulas” novedoso en cuanto a su organización, ha supuesto también, aprovechando el avance tecnológico con el que cuenta nuestra universidad, una novedad metodológica para nuestros estudiantes en cuanto a la Extensión Universitaria se refiere, puesto que la estructura de las actividades que en él se desarrollan implica diferentes modalidades metodológicas. En su mayoría, son cursos de 25 horas distribuidas de la siguiente manera: 4 horas de presencialidad física profesor-alumno en el aula, 4 horas de presencialidad a través de videoconferencia, en el que el alumno está en el aula y el tutor en otra aula de su centro asociado o aula de origen y 17 horas de trabajo autónomo por parte del alumno supervisada por el profesor tutor.

Desde el curso 2011/12, debido a la demanda de alumnos, el “programa Campus de Extensión Universitaria para las aulas” se ha extendido, con muy buena acogida por parte de los estudiantes, a los Centros Asociados, pudiendo ser seguido por los alumnos de los centros cabecera a través de videoconferencia.

Como coordinadora de extensión Universitaria del Centro Asociado UNED-A Coruña y del Campus Noroeste, os invito a todos a participar en dichas actividades, en las que seguramente podréis ampliar conocimientos tanto relacionados con la disciplina que estudiáis así como con alguna otra que os pueda interesar por diferentes motivos. Desde este espacio quiero también aprovechar la ocasión para abrir las puertas a toda sugerencia que, respecto a la extensión universitaria, queráis hacerme llegar.

**Ángeles amor García**

*Coordinadora Extensión Universitaria UNED- A Coruña y Campus Noroeste de la UNED*  
*aamor@a-coruna.uned.es*

## *El Servicio de Ayuda al Emprendimiento y al Empleo (SAEE) del Centro UNED A Coruña*

El SAEE, es un Servicio de Ayuda al estudiante, que desde octubre del 2007, ofrece el Centro UNED A Coruña, este servicio nace de la colaboración de la Consellería de Tráballo y la UNED, mediante el cual se pone en marcha este servicio en los Centros Asociados a la UNED en Galicia; actualmente existe en los centros de A Coruña, Ourense y Pontevedra.

Este servicio actúa en estrecha colaboración con el COIE de los Centros Asociados, en el desarrollo de sus actividades, estableciendo como principal diferencia que el SAEE centra su área de trabajo en la Inserción laboral y profesional.

Está formado por un Agente de Empleo (AE), encargado/a de la gestión del mismo, el cual actúa como elemento dinamizador de inserción laboral, autoempleo y movilidad profesional de los alumnos/as y titulados/as, así como de las relaciones de la UNED con el entorno económico de la comunidad (empresas, sindicatos, asociaciones, colegios profesionales, Centros de Desarrollo Tecnológico, etc...), mediante el establecimiento de vínculos con carácter de permanencia con el tejido empresarial, administraciones y otras entidades públicas. De manera general, los objetivos del SAEE del Centro UNED A Coruña, son los siguientes:

- Gestión de Convenios de Cooperación Educativa.
- Acciones informativas y formativas que impulsen el aprendizaje.
- Ayuda y asesoramiento para la creación de empresas, promoviendo el autoempleo.
- Acciones formativas que mejoren a empleabilidad de los demandantes de empleo.
- Atención al alumno/a.
- Otros proyectos compartidos.

Las funciones del SAEE, varían en relación del colectivo al que se dirige la acción, podemos destacar la gestión de ayudas para favorecer el empleo, informar a las empresas de los instrumentos de promoción y fomento de la competitividad empresarial, promoción y difusión de la “cultura emprendedora”, información a empresas y emprendedores de las subvenciones ya existentes, orientación y ayuda en la búsqueda activa de empleo, realización de estudios para detectar las necesidades formativas y educativas de la población desempleada, contribuir al desenvolvimiento socioeconómico del territorio, etc...

El servicio está dirigido a tres importantes colectivos:

1. Alumnos/as y Titulados/as de la UNED
2. Empresas y Empresarios
3. Promotores y Emprendedores

Si destacamos las funciones desarrolladas por el SAEE, en el contexto de los demandantes del Centro UNED A Coruña; nos referiremos a información y difusión de la oferta informativa de la UNED así como su metodología, orientación laboral a los alumnos/as y posgraduados/as del Centro Universitario, Gestión de Convenios de Cooperación Educativa con las empresas y centros de trabajo, promoción y coordinación de la formación complementaria para la inserción laboral de los alumnos/as del centro, colaboración con el COIE en la gestión de prácticas en empresa, orientación y ayuda en la búsqueda de empleo, etc...

El pasado curso académico 2011/2012, desde el SAEE se han puesto en marcha los siguientes programas:

- Programa de Fomento del Autoempleo
- Programa de Orientación laboral 3 X 4
- Programa de Actividades Informativas

Por último, su localización en el centro, el SAEE se encuentra en la 1ª planta del Centro UNED A Coruña, y su horario de atención es de 17:30 a 20:30 h., de lunes a viernes, para más información

[mdiaz@a-coruna.uned.es](mailto:mdiaz@a-coruna.uned.es)

**María Díaz de Robles Badía**  
*AE Responsable del SAEE UNED A Coruña*

# Concurso de Relatos “Faro del Saber”

La delegación de alumnos convoca el **I Concurso de Relatos** de la Revista “Faro del Saber”.

## Requisitos:

- Estar matriculado en la UNED de A Coruña en el curso 2011 / 2012 y también en el curso 2012 / 2013.
- Se consideran alumnos los estudiantes de CAD, de grados, de licenciaturas ,de diplomaturas, ingenierías, másteres y doctorados que estuviesen matriculados en el curso 2011 / 2012 y ahora en el curso 2012 / 2013.
- Haber estado matriculado en la UNED de A Coruña los años anteriores al 2011, o pertenecer a la Asociación de antiguos alumnos y amigos de la UNED.

## Bases:

- Debe de ir acompañado de un título, cuyo tema es libre.
- La tipografía debe de ser times new roman 12.
- Se debe enviar en formato .doc / .docx ó . pdf.
- El Relato no debe de superar las mil palabras, si hay más de mil palabras, el relato quedará excluído.
- Para participar en el concurso debe de enviar: en caso de ser alumno de la UNED: escaneo del carnet de estudiante del año en curso y del relato. Si pertenece a la asociación de antiguos alumnos, fotocopia del carnet de la asociación junto con el relato y los siguientes datos: nombre y apellidos, correo electrónico , teléfono de contacto y carrera en la que estuvo matriculado.
- La documentación y el Relato se deberán de enviar a la siguiente dirección de correo electrónico:  
[delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es)  
indicando en el asunto <<**Concurso de Relatos “Faro del Saber”**>> con la documentación requerida.
- El plazo de envío de solicitudes es desde el 01 de octubre hasta el 05 de diciembre de 2012.
- Los resultados del concurso se sabrán a partir del 10 de diciembre de 2012.
- El concurso se llevará a cabo si hay más de 10 relatos. Sino el jurado puede cancelar el concurso e incluso hacer que el premio sea desierto.
- El jurado lo formará la delegación de alumnos actual del Centro Asociado de la UNED de A Coruña.

## Premios:

El primer y el segundo premio verán publicados sus relatos en la revista “Faro del Saber”.

## Despedida de la Representación de alumnos de Centro

Hace ya casi tres años que me presenté a las elecciones de la representación de estudiantes del Centro Asociado, primero comencé como subdelegada de alumnos de Centro en las últimas elecciones parciales cuyo mandato duraba un año, luego en las siguientes elecciones me volví a presentar y acabé como delegada de alumnos de centro y al mismo tiempo con la delegación de sección de geografía e historia por el Centro Asociado de la UNED de A Coruña.

Hoy, sin embargo, me despido de cada uno de vosotros, ya que para las próximas elecciones no seguiré como delegada de alumnos del centro puesto que no me volveré a presentar.

¿Qué os puedo decir de la delegación de alumnos del Centro?. Se organizaron numerosas actividades, conferencias, visitas guiadas a Museos, Fundaciones y Casas Museos, y también hemos realizado alguna que otra excursión, incluso un concurso de fotografía con su exposición virtual final, también reuniones informativas, información a los compañeros que lo habeis solicitado a través del correo electrónico, creación del blog de la delegación de alumnos, aparición en las redes sociales como facebook, envío de formularios, y también la publicación del tercer boletín que espero que siga teniendo la misma continuidad ya que se está haciendo con mucha ilusión y sobre todo con muchas ganas para que cada miembro de la Comunidad Universitaria pueda participar en él.

También se ha asistido a diferentes reuniones, a las reuniones de Patronato y de Consejo de Centro en la que tiene cabida la representación de alumnos del Centro, en el mismo Centro Asociado de A Coruña. A las reuniones del Consejo General de Estudiantes realizadas en Madrid y donde no sólo se representaba a los más de 5.000 alumnos matriculados en el Centro de A Coruña y en el Aula Universitaria de Ferrol sino también a los más de 250.000 alumnos matriculados en la UNED de todas las carreras donde se intentaban que nuestros derechos siguiesen ahí, y que no se nos quitara lo que es nuestro por derecho, como estudiantes de la UNED que somos.

También hemos tenido nuestros Consejos de Alumnos en el Centro Asociado, que ya son cuatro donde exponíamos varios puntos en el orden del día, los tratábamos y luego informábamos a la Dirección del Centro para que tuviese en cuenta nuestras peticiones, algunas logradas, otras no pero que a pesar de todo se siguen intentando.

Desde aquí, quiero dar las gracias a todos aquellos que desde el minuto uno que entré en la delegación de alumnos han estado ahí apoyándome y sobre todo prestándome su ayuda en momentos en los que no sabía por donde seguir, a todos ellos con su nombre y apellidos: Víctor Manuel García Melgar ( antiguo delegado nacional de la UNED ), Fernando Pérez Martín ( Actual delegado nacional de la UNED ), Mónica Fernández Marcos ( Actual delegada nacional de la Fac de Geografía e Historia ), compañeros que fueron delegados del Centro Asociado como Miguel García Corral, Luis Ángel Rodríguez Patiño, y también a los actuales como Jacobo Gonzalez Carricoba ( Delegado de Filosofía del Centro ) y María Victoria Csaky ( Delegada de Políticas del Centro ) y a otros muchos compañeros delegados que lo han sido y a otros delegados que lo siguen siendo . A Profesores – tutores como : César Llana, Alfredo Vigo, Pedro Javier González, María Cebrián, Marcial Tenreiro, Israel Sanmartín, Ángeles Amor , Felipe Senén, . A alumnos como Sonia Bello Varela, Juan Manuel Carreira Antelo, Javier Rodriguez. Y por supuesto a antiguos alumnos como Rafael García Barros. Y también a Arturo de Lombera . Al PAS del Centro Asociado y por supuesto a la Dirección del Centro, Secretaría General del Centro y a los Vicerrectorados, y a todos aquellos alumnos y ex alumnos que han colaborado desde el minuto uno con dicha delegación , a todos ellos muchas gracias, de todo corazón por estar apoyando y colaborando con la delegación de alumnos porque sin vosotros no hubiese sido posible realizar muchas de las actividades y proyectos que ha organizado la delegación de alumnos a lo largo de los años.

Desde aquí quiero animar a todos aquellos compañeros a presentarse a la delegación de alumnos del Centro Asociado, ya que el Centro no puede estar sin delegación de alumnos de Centro ni sin delegados de sección puesto que es importante tenerlos y sobre todo buscar los votos necesarios para poder estar en la delegación de alumnos . Deciros que desde el minuto uno que un compañero salga nombrado delegado de centro ó de sección estaré ahí para cualquier ayuda que se necesite con la delegación de alumnos. Sé cómo es empezar en la delegación de alumnos sin que nadie te eche un cable, sin que nadie te diga como tienes que empezar , ó lo que tienes que hacer ó dejar de hacer. Sé lo importante que es la ayuda de los distintos delegados de sección, e incluso de los de centro para llevar a cabo tus proyectos y actividades dentro de la delegación de alumnos.

Simplemente decir que de la delegación de alumnos me quedo con lo bueno, porque también he de decir que no es todo un camino de rosas. Me quedo con lo que hemos conseguido a lo largo de estos años, con lo que hemos logrado que no nos quitaran y que sigan ahí, me quedo con todo eso. Y sobre todo me quedo con la amistad de muchos de mis compañeros delegados, que sé que aunque se termine un ciclo dentro de la delegación de alumnos de Centro, siempre estarán ahí porque han demostrado que cuando hay algo por lo que luchar o cuando se necesitaba una mano amiga, siempre te la tendían para que supieses que no ibas a estar sola.

La delegación de alumnos de Centro tiene sus momentos buenos y sus momentos malos. Disfrutad de los momentos buenos, que son con lo que debeis de quedaros, de todos los compañeros delegados que iréis conociendo a lo largo de vuestro mandato en la delegación de alumnos, de todos los centros de España, y sobre todo no olvidéis que es importante luchar por los intereses de los alumnos, de todos los estudiantes de la UNED, que aunque cueste, se puede perder alguna batalla, sí, pero también otras muchas se pueden ganar y os puedo asegurar que cuando ganas alguna batalla llena de satisfacción.

Así que con estas pequeñas palabras me despido de la delegación de alumnos de Centro. Esperando que haya continuidad en el Centro Asociado de la UNED de A Coruña. Puesto que de la delegación de alumnos de Centro sí es una despedida pero si vosotros quereis que continúe no lo será de la delegación de sección de la Facultad de Geografía e Historia por la UNED de A Coruña.

A todos vosotros, gracias. Ha sido un placer representaros a lo largo de todos estos años.

**Elia Rodríguez Montero**

*Representante de alumnos del Centro Asociado de la UNED de A Coruña*

## **Elecciones a representantes de alumnos!!!**

Próximamente se celebrarán elecciones a representantes de alumnos. Los actuales delegados queríamos animaros a presentaros a la delegación de alumnos para cubrir todas las secciones, y la delegación de centro y subdelegación. Para ello es importante conseguir el mayor número de votos, porque sino se consiguen, no se puede optar a ser nombrado delegado de sección o de delegado de centro y subdelegado. Algunos dejan la delegación, otros nos volveremos a presentar.

No sabemos cuando serán las fechas de las elecciones a representación de alumnos, pero lo que sí os podemos adelantar es que cuando se convoquen, la actual delegación: Elia (delegada de centro y de geografía e historia), y Jacobo (delegado de filosofía) os comunicamos que organizaremos una charla informativa en la que os explicaremos en qué consiste ser delegado, las funciones y lo que organiza la delegación de alumnos sólo para aquellos que seáis nombrados candidatos a delegado.

Os animamos a que os presentéis ya que viviréis una bonita experiencia.

Si tenéis cualquier duda, podéis poneros en contacto con nosotros en cualquiera de los Correos que a continuación se detallan.

# Agenda Cultural



## Ciclo de actividades de la Delegación de Alumnos

Este Ciclo es una Actividad de Divulgación cultural reconocida con 1 crédito UNED ECTS y 2 créditos UNED de Libre configuración. Para obtener los créditos es necesario acudir al 80% de las horas del Ciclo. Las actividades se irán difundiendo a través de la página web del Centro Asociado de forma paulatina, desde octubre y hasta diciembre. Cada una de las actividades del ciclo requiere de un número mínimo de inscripciones para su celebración, que se detallarán oportunamente en el momento de su difusión específica. En caso de no alcanzarse el número necesario, se suspenderá. **Las actividades están sujetas a posibles modificaciones de horarios o fechas.** Se avisarán con su debido tiempo.

---

### Primer Ciclo Arte y Cultura. Historia, Arte y Cultura en Galicia

---

- Conferencia: “Atapuerca” por Arturo de Lombera Hermida. 4 de octubre 18.30 horas. Salón de actos. Gratuita. (2 horas).
- Galicia Histórica: “Visita a la ciudad de Lugo”. 20 de octubre. Alumnos UNED 20 €. Otros 25 €. (8 horas).
- Conferencia: “Marte y Mercurio unidos por Hércules. El sueño de un gran puerto hispano indiano en el Golfo de Ártabros”, por Alfredo Vigo Trasancos. 30 de octubre 19.30 horas. Salón de actos. Gratuita. (2 horas)
- Seminario sobre Historiografía Gallega, por Israel Sanmartín Barros. 29 de noviembre, 13 y 20 de diciembre. Gratuito. (6 horas)
- Visita guiada al Museo Regional Militar. 12 de noviembre (2 horas)
- Visita guiada a la Biblioteca Casa Consulado. 15 de noviembre a las 18 horas. (2 horas)
- Visita guiada al Archivo Histórico Municipal . 4 de Diciembre, 11.30 horas. (2 horas). Gratuita.
- Visita al MUNCYT. 13 de diciembre (2 horas). Gratuita.

# Datos para el alumno interesado

## Delegación General de Alumnos del Centro

Elia Rodríguez Montero

E-mail: [delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es)

## Delegación de la Facultad de Geografía e Historia

Elia Rodríguez Montero

E-mail: [delegacionhistoriaunedcoruna@gmail.com](mailto:delegacionhistoriaunedcoruna@gmail.com)

## Delegación de la Facultad de Filosofía y Antropología

Jacobo González Carricoba

E-mail: [delegado.filosofia@a-coruna.uned.es](mailto:delegado.filosofia@a-coruna.uned.es)

Más información en el BLOG de la Delegación de Alumnos:

<http://eunedcoruna.blogspot.com>

*Recuerda que somos estudiantes como tú, no trabajamos para la UNED, así que si no estamos en el despacho de la delegación puedes concertar una cita con nosotros a través de los e-mails expuestos o a través del buzón blanco de sugerencias al lado de librería (planta baja).*

**BÚSCANOS EN FACEBOOK!!!**