

# LA RENOVACIÓN DIDÁCTICA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA. EL CASO DE LOS MANUALES DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA EDITADOS EN NAVARRA

*Francisco Soto Alfaro*

## RESUMEN

La implantación de la Segunda República en España supuso el inicio de un periodo de renovación e inicio de modernización en muchos campos. Uno de los principales fue el educativo. Reflejo de esta nueva situación son los manuales escolares que, destinados a las escuelas de Primera Enseñanza, se editaron en Navarra. Pocos, dado el escaso periodo de vigencia republicana, pero abundantes en términos comparativos con otras etapas, presentan claros signos de renovación en cuanto a contenidos y, sobre todo, en cuanto a propuestas didácticas y metodológicas. El presente artículo recoge el análisis de estos libros de texto localizados en Navarra.

## ABSTRACT

The implantation of the Second Republic in Spain supposed the beginning of a period of renovation and beginning of modernization in many fields. One of the main ones was the educative one. Reflection of this new situation is the manual students who, destined to the schools of the First Education, they were published in Navarre. Few, given the little period of republican use, but abundant in comparative terms with other stages, they present/display clear signs of renovation as far as contents and, mainly, as far as didactic and methodologic proposals. The present article gathers the analysis of these located text books in Navarre.

## RÉSUMÉ

La mise en place de la deuxième République en Espagne a introduit une période de rénovation et un début de modernisation dans de nombreux domaines. L'un des plus importants a été le monde de l'éducation. Les manuels scolaires adressés aux écoles d'enseignement primaire qui ont été publiés en Navarre reflètent cette nouvelle situation. Peu nombreux, étant donné la courte durée de la période républicaine, mais suffisants si on le compare à d'autres périodes. Ces livres présentent des clairs indices de rénovation quant aux contenus et surtout quant aux propositions didactiques et méthodologiques. Dans cet article on envisage l'analyse de ces manuels de classe repérés en Navarre.

## I. CONTEXTUALIZACIÓN.

La república no arraigó en Navarra. Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 dieron el triunfo a las candidaturas de derecha. Lo reconocía el

"Partido Republicano Autónomo" de Pamplona en un manifiesto de diciembre de 1932, atribuyendo al influjo del clero el que la provincia fuera "reducto y cubil de la reacción más fiera". Pero las causas eran más profundas y complejas. Hay que tener en cuenta, entre otras, una estructura caciquil y reaccionaria, heredada del pasado y caracterizada por el monopolio ejercido por la oligarquía y la burguesía local sobre la dirección económica y política del "viejo reino".<sup>1</sup>

Ya el Gobierno provisional en 1931 decidió disolver las Diputaciones, nombrando nuevas gestoras, la mayoría adictas al gobierno republicano-socialista. La Navarra estuvo formada por cuatro republicanos, dos carlistas y un socialista. Al no responder a la opinión pública hegemónica, alineada mayoritariamente con la derecha, chocó continuamente con la misma. En las elecciones generales de 1933, Navarra fue la única provincia donde la derecha consiguió todos los escaños. En 1936, repitió el éxito anterior, al contrario que en el resto del estado.

Todo esto explicará aspectos, como el que, a pesar de retomarse el tema de las reivindicaciones forales, en los intentos de consecución del estatuto autonómico con el resto del País Vasco no se llegase a ningún logro. O que sucediese lo mismo con las reivindicaciones del campesinado en torno al trabajo y a las tierras comunales usurpadas. O la respuesta tan "ejemplar" que Navarra dio al llamamiento a la sublevación hecho por el General Mola en julio de 1936.

No obstante, se ha de destacar el esfuerzo de numerosas personalidades y de trabajadores anónimos que lucharon por implantar en Navarra los ideales renovadores de la República: desde intelectuales, profesores, inspectores y sindicalistas a políticos, maestros y campesinos que más tarde hubieron de pagar las consecuencias de sus pretensiones modernizadoras.

Son, pues, explicables, por ejemplo, los numerosos problemas añadidos que la sustitución de la enseñanza religiosa tuvo en la provincia. Su Comisión Mixta estaba formada por cuatro miembros de derechas, de un total de nueve. Teniendo en cuenta que la Asociación Católica de Padres de Familia centró en Navarra todos sus esfuerzos en combatir la ley de Confesiones y Congregaciones religiosas, comprenderemos que en junio de 1936, el Director General de Primera Enseñanza, Rodolfo Llopis, aludiese a Navarra

---

<sup>1</sup> HUICI URMENETA, Vicente, SORAUREN, Mikel y JIMENO JURÍO, José M<sup>a</sup>., *Historia contemporánea de Navarra: dos siglos de crisis (1773-1975)*, San Sebastián, Ed. Txertoa, 1982, p. 146.

para decir que “la sustitución allí había sido imposible”.<sup>2</sup> Las actividades de esta Asociación Católica de Padres en Navarra, desde 1932, fueron abundantisimas, de un enorme activismo y de una presión social abrumadora.

No obstante, la formación de los maestros y maestras en Navarra tuvo con la IIª República una importancia y un impacto que renovó profundamente la escuela. Unos efectos que sólo duraron breves años, dada la fuerte y sangrienta represión ejercida sobre los trabajadores de la enseñanza desde julio de 1936. Esta formación tuvo dos hitos importantes: la “Semana Pedagógica de Navarra” y “Los Centros de Colaboración”.

El primero, la “Semana Pedagógica”, se celebró del 4 al 10 de septiembre de 1932. Constó de una serie de conferencias y lecciones prácticas impartidas por profesores venidos de toda España, incluso de Navarra, proyecciones, exposiciones de material pedagógico, trabajos escolares y trabajos manuales. Los objetivos de los organizadores fueron, según Sáenz Morilla,<sup>3</sup>:

“Interesar a la opinión pública en los problemas escolares, orientar a los maestros navarros en las cuestiones de la moderna metodología y organización escolar y, sobre todo, levantar el espíritu de los maestros para que dejen de sentirse aislados en los pueblos y se dispongan a colaborar con entusiasmo en la patriótica empresa de cultura que está iniciando la República.”

La articulación de las actividades de la Semana iba encaminada a exponer la política educativa de la República, las nuevas técnicas de trabajo de la “escuela activa” y el concepto de educación moral que debía presidir la actividad escolar.

Resulta difícil imaginarnos hoy que un acto pedagógico dirigido al magisterio primario pudiera concentrar a la práctica totalidad de la clase política

---

<sup>2</sup> BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes, *Política educativa en Navarra (1931-1939)*, Pamplona, Gobierno de Navarra 1991, p. 72.

<sup>3</sup> Director de la Escuela Normal y Catedrático de Pedagogía en la misma, a la vez que concejal socialista en el Ayuntamiento de Pamplona y Presidente del Consejo Provincial de Primera Enseñanza de Navarra. La cita está tomada de *Semana Pedagógica de Navarra. Crónica y recopilación de trabajos*. Consejo Provincial de Primera Enseñanza de Navarra, Pamplona, Ed. Bengaray, 1932, citado en BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes, *Op. Cit.*, 1991, p. 97.

y académica de la provincia. Y eso fue lo que ocurrió en la Semana Pedagógica.

Coincidió, en el tiempo, con la celebración, también en Pamplona, de la Semana de la Sociedad de Estudios Vascos, Eusko Ikaskuntza, que también trató temas de educación. Ambas semanas organizaron conjuntamente una charla sobre bilingüismo. Al comentar en el diario cercano al nacionalismo "La Voz de Navarra" estos actos, presenta la "escuela vasca" como una de las posibilidades en ese momento, caracterizándola como católica y euskaldun, frente a las propuestas laicas o religiosa de élite existentes. Y señala dos lagunas en la temática tratada por la Semana Pedagógica: la enseñanza en y del euskera y los derechos históricos navarros en la cuestión escolar.

Aparte de estos aspectos, la Semana Pedagógica fue un éxito según los organizadores y según la prensa local, y un hito que marcó la renovación de la educación en Navarra.

El segundo de los hitos, los "Centros de Colaboración Pedagógica"<sup>4</sup>, fueron regulados en 1932 por un decreto que reorganizaba y reformaba la Inspección. Lo que venía a culminar la implantación de la nueva orientación conceptual que sobre la función inspectora tenía la República: misión preponderante de orientación pedagógica, conexión entre la función de maestro y la de inspector (creando la figura de maestro-inspector) y función coordinadora y directora de la Inspección Central.

Dentro de las funciones técnico-pedagógicas de la Inspección, encaminadas al perfeccionamiento del magisterio, aparecen estos centros, con dos tipos de actividades: unas profesionales, encaminadas a las mejoras de los maestros, escolares y escuelas, y otra social, dirigida a influir en las gentes y a hacer de la escuela el eje de sus aficiones espirituales. Su puesta en funcionamiento se desarrolló en Navarra sin ningún problema, teniendo noticia desde finales de marzo de 1933 de centros en todas las zonas de Inspección, con actividades fundamentalmente de dinamización pedagógica: cursillos, semanas, divulgaciones, etc.

El advenimiento del Frente Popular trajo consigo un nuevo auge de estos Centros, fruto de la política educativa del primer bienio.

Respecto a las actuaciones políticas o administrativas en lo referente a libros escolares en Navarra, pocos datos tenemos. Esta época es la gran

---

<sup>4</sup> BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes, *Op. Cit.*, 1991, pp.109 y 110.

ausente del Archivo Administrativo de Navarra. No hemos encontrado los libros de Actas, si los hubo, del Consejo Provincial de Primera Enseñanza. Sí el de la Comisión Mixta de Sustitución, con solamente cuatro reuniones consignadas, todas ellas de trámite administrativo.<sup>5</sup>

Sí que hemos visto unas relaciones de libros seleccionados por los Centros de Colaboración de Alsasua, Estella, Valle de Allín y San Martín de Améscoa. Está realizada a partir de los textos seleccionados por el Consejo de Instrucción Pública entre 1932 y 1934, de los que ya hemos hablado en más arriba.<sup>6</sup>

El Centro de Alsasua presenta un listado amplio, similar al de otros Centros, añadiendo al final otro más breve bajo el título "Relación de los libros que no se puede prescindir de ellos" Entre ellos se encuentra la *Geografía de Navarra* de Urabayen. Esta obra fue seleccionada por otros dos Centros de Colaboración. No en vano, la *Geografía* de Urabayen había sido incluida por el Consejo Nacional de Cultura en las listas de 1934 a que nos hemos referido, en concreto en la segunda selección de libros para uso de las Escuelas Primarias. Y añade una observación en el mismo: "útil consulta Maestro y Biblioteca".

Probablemente, de estos trabajos de los Centros de Colaboración con los libros nacieron algunas de las obras editadas en el periodo.

## II. CARACTERIZACIÓN MATERIAL DE LOS LIBROS EDITADOS.<sup>7</sup>

Tras el improductivo paréntesis que supuso la etapa entre 1912 y 1930, los momentos vividos durante la IIª República conocen el renacer de la produc-

---

<sup>5</sup> AAN: Fondo TRF, Libro de Actas de la Comisión Mixta Provincial. 1933. Libro 475.

<sup>6</sup> Las ya citadas dos Reales Órdenes de 17 de mayo de 1934, "resolviendo un concurso de selección de obras de lectura para uso de las Escuelas públicas" y otra "resolviendo un concurso de selección de libros para uso de las Escuelas públicas", publicadas en el *Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes* de 2 de junio 1934, nº 66, pp. 1.003 a 1.007. Tomado de VILLALAÍN BENITO, José Luis, *Manuales escolares en España. Tomo I: Legislación (1812-1939)*, Madrid, UNED, 1999, Serie "Proyecto MANES", pp. 365-377.

<sup>7</sup> Análisis como el presente, para otros momentos de la historia, pueden verse en SOTO ALFARO, Francisco, *Manuales escolares de Primera Enseñanza editados en Navarra de 1808 a 1979*, Tesis doctoral inédita, UNED, octubre 2002. Y en la obra SOTO ALFARO, Francisco, *Manuales escolares de Primera Enseñanza editados en Navarra de 1800 a 1912*, UNED, Madrid, 2005.

ción de manuales escolares. Un incremento productivo tanto en cantidad como en calidad e innovación. Durante esta etapa se producen, en tan sólo 7 años, un total de 12 ediciones, de las cuales todas son títulos nuevos. Es pues, con un 100 % de títulos nuevos, la etapa más innovadora de las estudiadas. Hemos podido localizar el total de las obras de las que hay noticia.

A lo largo de todo el periodo republicano están muy igualados el número de manuales que podríamos calificar de “republicanos” con el de los que llamaríamos “conservadores”.

Como en etapas anteriores, en cuanto a número de libros producidos, se lleva la palma la editorial Aramburu, imprimiendo ella sola la mitad de lo editado. Hay que tener en cuenta que en el caso de los catecismos actúa ya a modo de imprenta únicamente, pues al final de los mismos aparece que la promoción de su edición corre a cargo del Centro Catequístico Diocesano.

Pero la novedad de este momento consiste en la aparición en el mundo editorial escolar en Navarra de las otras cuatro empresas, no conocidas hasta ahora en este campo: García Enciso, Florencia, la Casa del Maestro y el Magisterio Navarro. La aparición en la edición escolar de editoriales e imprentas “comprometidas” con el conglomerado ideológico que rodeaba a la República es un dato muy ajustado al momento. Por un lado, las dos obras editadas por García Enciso en su editorial y otra en su filial “Florencia”. Veremos que este militante de “Izquierda Republicana” fue fusilado en agosto de 1936 en las Bardenas Reales. También la Asociación Provincial del Magisterio Navarro, uno de los blancos predilectos de la Asociación Católica de Padres de Familia y de la represión franquista posterior, publicó *Cosas de Navarra* en la imprenta de Bengaray, quien por “vicisitudes políticas” desapareció de su taller que, después de la Guerra Civil, pasó a denominarse “Viuda e Hijos de Bengaray”.

Todos los títulos son la primera edición. Algunos volvieron a conocer posteriores reediciones, pero todos son ahora novedad. Está claro que esta nota se tiene que deber a la renovación que en todos los campos supuso la aparición de la República y, sobre todo, en sus iniciativas educativas, “oasis entre los páramos de las dos dictaduras”.

Sigue predominando el género catecismo, aunque también se mantiene el género de lectura, pero con la novedad de que uno de ellos, *Navarra. Lecturas*, de Querejeta, añade algún fragmento también en euskera. Todo ello acompañado de la otras tres obras que suponen en cierto modo “escuela activa”: el libro activo (*Atlas de Navarra* de Urabayan), el libro guía (*Aritmé-*

*tica* de Fraga) y el de ejercicios (*Trabajos en alambre*, de Sesma). Renovación también en los géneros didácticos durante la República.

Constituyen una mayoría los maestros como autores de libros de texto: además, todos los autores, excepto Astete, son nombres nuevos, nombres que hasta ahora no habían aparecido en el catálogo de la producción editorial escolar.

### III. ALGUNAS EDITORIALES.

#### *Editorial Emilio García Enciso.*

Con taller en la calle García Castañón, 14, imprimió diversas obras, y entre ellas, bajo el nombre de "Editorial Florencia" (de su propiedad) numerosos libros con las leyes de la República.<sup>8</sup> La etapa en que esta empresa editó textos escolares nos sorprende por corta y por lo relevante, en Navarra, de los autores que firmaban sus producciones.

Los primeros que encontramos datan de 1931, y se trata de dos obras muy conocidas y renovadoras en el momento. La primera el *Plan y programa de la Primera enseñanza. Fundamentos psicológicos y metodología*, firmada por Ernesto Marcos Rodríguez Inspector de 1ª enseñanza en Navarra y autor de otros títulos sobre temas pedagógicos, muy criticado en 1936 por la comisión de depuración del personal docente a raíz del alzamiento militar. Otra obra confeccionada por esta misma editorial es el *Atlas geográfico de Navarra* de Leoncio Urabayen.

Ya no volvemos a encontrar otra obra impresa por la editorial García Enciso hasta la de *Historia de Navarra*, fechada en el año 1934. Fue una editorial de corta vida pero de obras importantes y referidas al ámbito local. Al menos en su producción relacionada con la educación.

Emilio García Enciso militó en "Izquierda Republicana" y fue fusilado el 23 de agosto de 1936 en las Bardenas Reales.<sup>9</sup> En 1937 el taller fue adquiri-

---

<sup>8</sup> *La imprenta en Navarra. V Centenario de la Imprenta en España. Edición conmemorativa*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana, 1974, p. 235.

<sup>9</sup> HUICI URMENETA, Vicente, SORAUREN, Mikel y JIMENO JURÍO, José M<sup>a</sup>., *Op.Cit.*, p. 184.



































































