

# NOTA DE PRENSA

A Coruña, 15 de octubre de 2019

## EL CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL ARTE, ALFREDO VIGO, IMPARTIRÁ UNA CONFERENCIA SOBRE LA CATEDRAL DE SANTIAGO EN LA UNED A CORUÑA, INAUGURANDO EL CICLO AD LIMINA IACOBI

Actividad gratuita, abierta al público en general, se celebrará el 22 de octubre en la sede de A Coruña en modalidad presencial y online (emisión en directo)

El próximo miércoles 22 de octubre comienza el Ciclo "[AD LIMINA IACOBI. Historia, arte, vida y muerte en torno al Camino de Santiago](#)" que se desarrollará a lo largo del primer cuatrimestre en la sede de A Coruña. La conferencia inaugural de este Ciclo, que cuenta ya con más de 300 personas matriculadas, versará sobre "[La Catedral de Santiago. Toda una historia](#)" y será impartida por D. Alfredo Vigo Trasancos, catedrático de Historia del Arte de la Universidade de Santiago de Compostela (USC).

Durante la conferencia, el ponente dará a conocer las diferentes etapas de construcción de la Catedral de Santiago de Compostela como reflejo de las transformaciones arquitectónicas, artísticas y económicas a lo largo de la Historia. La Catedral de Santiago ha sido y es referente para el peregrino como punto culminante del camino. En la ponencia se hará una revisión de las diferentes etapas constructivas del edificio a lo largo de su devenir histórico, reflejo de las transformaciones en arquitectura, en arte, en economía y aun en las necesidades y en los gustos.

La conferencia, que tendrá lugar el 22 de octubre a las 19:00h en el Salón de Actos de la sede de la UNED de A Coruña, también se puede seguir online, en modalidad de emisión en directo. La entrada es gratuita, abierta al público en general interesado en la materia, aunque es necesaria la inscripción previa.

Alfredo Vigo Trasancos es doctor en Historia del Arte. Catedrático de Historia del Arte y Doctor con "premio extraordinario" en la misma disciplina por la USC. Reconocido especialista en Arquitectura y Urbanismo, especializado en el estudio del Barroco y la Ilustración. Entre sus numerosas obras destacan los libros *La fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago* (1996) y *La Catedral de Santiago y la Ilustración* (1999). En su larga trayectoria profesional destaca su labor investigadora de la que han resultado más de cien artículos de investigación, la dirección de varias obras colectivas y tesis doctorales. También ha sido crítico artístico, cronista de ciudades, comisario en

## NOTA DE PRENSA

exposiciones históricas sobre la Torre de Hércules y a la ciudad de A Coruña en su 800 aniversario (1208-2008). En el año 2011, recibió la Insignia de Oro del Ayuntamiento de Ferrol. Alfredo Vigo, además, fue profesor-tutor del Centro Asociado UNED A Coruña.

### AD LIMINA IACOBI:

Como preludeo informativo al próximo **Xacobeo 2021**, el Centro Asociado UNED A Coruña realizará a lo largo del primer cuatrimestre el Ciclo "[AD LIMINA IACOBI. Historia, arte, vida y muerte en torno al Camino de Santiago](#)", compuesto por 6 conferencias y 2 visitas guiadas dentro de la programación cultural para el curso 2019/2020. Todas las actividades que componen el Ciclo son de carácter gratuito y abiertas al público en general; las conferencias se podrán seguir de manera presencial y online (emisión en directo), como es habitual en las actividades culturales que se realizan en nuestro Centro.

El Ciclo está dirigido por [María J. Loira Enríquez](#), profesora-tutora el Centro UNED A Coruña que, como cada año, presenta actividades de interés tanto para el alumnado del Centro como para el público en general. En esta ocasión, tras más de seis meses de organización y planificación, **ha reunido a 6 reconocidas autoridades académicas y profesionales**, que aportarán su visión experta sobre diferentes aspectos del Camino de Santiago, proponiendo una visión alternativa del mismo, abordando aspectos en ocasiones desconectados u olvidados.

El Ciclo *Ad Limina Iacobi* se plantea como un camino de conocimiento, cuyo itinerario recorrerá la historia de su señalada catedral, de las rutas terrestres, marítimas y celestes, así como de sus cementerios, integrando en el viaje la historia, el arte, la vida y la muerte, de la mano de reconocidos investigadores en cada uno de los temas.

### CONFERENCIAS:

- 22 de octubre de 2019: "**La Catedral de Santiago. Toda una historia**"

**Alfredo Vigo Trasancos**. Doctor en Historia del Arte. Catedrático de Historia del Arte de la Universidade de Santiago de Compostela (USC)

La Catedral de Santiago ha sido y es referente para el peregrino como punto culminante del camino. En la ponencia se hará una revisión de las diferentes etapas constructivas del edificio a lo largo de su devenir histórico, reflejo de las transformaciones en arquitectura, en arte, en economía y aun en las necesidades y en los gustos.

## NOTA DE PRENSA

- 6 de noviembre de 2019: **“Las rutas del mar, un marco estable de relación en la ruta jacobea”**

**Miguel San Claudio Santa Cruz.** Doctor en Ciencias de la Antigüedad. Director-gerente de Archeonauta.

Las rutas marítimas del Camino de Santiago se han ido oscureciendo frente a las rutas terrestres. La ponencia presentará los caminos del mar, siempre y en todos los ámbitos importantes para Galicia, y mostrará la relevancia de los derroteros en las peregrinaciones a través de la historia.

- 20 de noviembre de 2019: **“La proyección humana de D. Ramón María Aller Ulloa. Su legado científico inédito”**

**Cecilia Doporto Regueira.** Doctora en Historia del Arte. Directora de la Casa-Museo Ramón M<sup>a</sup> Aller de Lalín.

La figura de Ramón María Aller está ligada a la Astronomía y a Santiago de Compostela, lo que nos invita a profundizar en la vida y obra de este intelectual en cuya villa natal, Lalín, se conserva, fruto de su labor, el primer observatorio astronómico de Galicia. El camino de las estrellas, la Vía Láctea, marcaba la dirección al peregrino cuando para caminar era necesario mirar al cielo.

- 4 de diciembre de 2019: **“Espacios de ausencia y memoria en el Camino de Santiago”.**

**Antonia Pérez Naya.** Doctora en Arquitectura. Profesora de la Escuela Técnica de Arquitectura de la Universidade da Coruña (UDC)

La misma idea de la peregrinación jacobea nace precisamente de un enterramiento, de un sepulcro majestuoso. En esta ocasión serán los cementerios, a veces olvidados, los que nos muestren una parte esencial del Camino, de todos los caminos, de todas las historias, para observar a través de ellos diferentes aspectos de la vida y de la muerte.

- 18 de diciembre de 2019: **“Transformaciones históricas en el convento de San Francisco de Betanzos. Siglos XIV-XX”**

**Marta Colón Alonso.** Doctora en Arquitectura.

La historia del convento de San Francisco permite conocer las transformaciones ocurridas en el edificio y en el núcleo poblacional de Betanzos, punto del Camino Inglés que lleva a Compostela -circunstancia fundamental para su evolución y

## NOTA DE PRENSA

desarrollo-. La ponencia explicará las hipótesis y conclusiones de esta secular evolución.

- 15 de enero de 2020: **“Las vías romanas cimientos del Camino de Santiago: posible reutilización del viario romano en época medieval”**

**José Manuel Caamaño Gesto.** Doctor en Arqueología. Profesor Titular jubilado de la Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Los caminos medievales son en buena parte herederos de las vías romanas. Algunos de esos itinerarios, muy transitados en el pasado, fueron recuperados en la Edad Media como caminos de peregrinación y en la actualidad siguen teniendo vigencia y han cobrado nuevo vigor. La ponencia hablará de estas calzadas que son lugar de tránsito de gentes, de ideas, de modas, de mercancías... En definitiva, vías de contacto desde la Antigüedad.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- **Visita guiada a la Casa-Museo Ramón María Aller en Lalín.**

**Cecilia Doporto Regueira.** Doctora en Historia del Arte. Directora de la Casa-Museo Ramón M<sup>a</sup> Aller de Lalín.

En complemento a la conferencia del día 20 de noviembre de 2019, está prevista la visita a la Casa-Museo Ramón María Aller (Lalín, Pontevedra) para profundizar en la temática vista durante la charla, en la figura de este intelectual y en el Camino de las Estrellas. Pendiente de fecha. Plazas limitadas.

- **Visita guiada al convento de San Francisco de Betanzos.**

**Marta Colón Alonso.** Doctora en Arquitectura.

En complemento a la conferencia del día 18 de diciembre de 2019, está prevista la visita al convento de San Francisco (Betanzos, A Coruña) para profundizar en la temática vista durante la charla y conocer las transformaciones realizadas en el edificio relacionadas con el Camino de Santiago. Pendiente de fecha. Plazas limitadas.

Para poder asistir a cualquiera de estas actividades hay que ser mayor de 18 años e inscribirse en la plataforma online. No es necesario tener ninguna titulación previa ni estar matriculado/a en la UNED. La inscripción en cada una de las actividades es independiente.

Se adjunta tríptico informativo sobre el Ciclo.



Centro Asociado a la UNED de A Coruña  
c/ Educación nº 3  
15011 – A Coruña

# NOTA DE PRENSA

Más información en la web del Centro Asociado ([www.acoruna.uned.es](http://www.acoruna.uned.es)), en el servicio de Secretaría (c/ Educación 3 -15011 A Coruña), en el teléfono: 981 14 50 51 o en el correo electrónico: [info@a-coruna.uned.es](mailto:info@a-coruna.uned.es)

# NOTA DE PRENSA

A Coruña, 15 de outubro de 2019

## O CATEDRÁTICO DE HISTORIA DA ARTE, ALFREDO VIGO, IMPARTIRÁ UNHA CONFERENCIA SOBRE A CATEDRAL DE SANTIAGO NA UNED DA CORUÑA, INAUGURANDO O CICLO AD LIMINA IACOBI

Actividade gratuíta, aberta ao público en xeral, celebrarase o 22 de outubro na sede da Coruña en modalidade presencial e online (emisión en directo)

O vindeiro mércores 22 de outubro comeza o Ciclo "[AD LIMINA IACOBI. Historia, arte, vida e morte en torno ao Camiño de Santiago](#)" que se desenvolverá ao longo do primeiro cuadrimestre na sede da Coruña. A conferencia inaugural deste Ciclo, que conta xa con máis de 300 persoas matriculadas, versará sobre "[A Catedral de Santiago. Toda unha historia](#)" e será impartida por D. Alfredo Vigo Trasancos, catedrático de Historia da arte da Universidade de Santiago de Compostela (USC).

Durante a conferencia, o relator dará a coñecer as diferentes etapas de construción da Catedral de Santiago de Compostela como reflexo das transformacións arquitectónicas, artísticas e económicas ao longo da Historia. A Catedral de Santiago foi e é referente para o peregrino como punto culminante do camiño. No relatorio farase unha revisión das diferentes etapas construtivas do edificio ao longo do seu devir histórico, reflexo das transformacións en arquitectura, en arte, en economía e aínda nas necesidades e nos gustos.

A conferencia, que terá lugar o 22 de outubro ás 19:00 h no Salón de Actos da sede da UNED da Coruña, tamén se pode seguir **online**, en modalidade de **emisión en directo**. A **entrada é gratuíta, aberta ao público en xeral** interesado na materia, aínda que é **necesaria a inscrición previa**.

**Alfredo Vigo Trasancos** é doutor en Historia da arte. Catedrático de Historia da arte e Doutor con premio "extraordinario" na mesma disciplina pola USC. Recoñecido especialista en Arquitectura e Urbanismo, especializado no estudo do Barroco e a Ilustración. Entre as súas numerosas obras destacan os libros *A fachada do Obradoiro da Catedral de Santiago* (1996) e *A Catedral de Santiago e a Ilustración* (1999). Na súa longa traxectoria profesional destaca o seu labor investigador da que resultaron máis de cen artigos de investigación, a dirección de varias obras colectivas e teses de doctoramento. Tamén foi crítico artístico, cronista de cidades, comisario en exposicións

## NOTA DE PRENSA

históricas sobre a Torre de Hércules e á cidade da Coruña no seu 800 aniversario (1208-2008). No ano 2011, recibiu a Insignia de Ouro do Concello de Ferrol. Alfredo Vigo, ademais, foi profesor-titor do Centro Asociado UNED A Coruña.

### AD LIMINA IACOBI:

Como preludio informativo ao próximo **Xacobeo 2021**, o Centro Asociado UNED A Coruña realizará ao longo do primeiro cuadrimestre o Ciclo "[AD LIMINA IACOBI. Historia, arte, vida e morte en torno ao Camiño de Santiago](#)", composto por 6 conferencias e 2 visitas guiadas dentro da programación cultural para o curso 2019/2020. Todas as actividades que compoñen o Ciclo son de carácter **gratuito e abertas ao público en xeral**; as conferencias poderanse seguir de maneira presencial e online (emisión en directo), como é habitual nas actividades culturais que se realizan no noso Centro.

O Ciclo está dirixido por [María J. Loira Enríquez](#), profesora-titora o Centro UNED A Coruña que, como cada ano, presenta actividades de interese tanto para o alumnado do Centro como para o público en xeral. Nesta ocasión, tras máis de seis meses de organización e planificación, **reuniu a 6 recoñecidas autoridades académicas e profesionais**, que achegarán a súa visión experta sobre diferentes aspectos do Camiño de Santiago, proponendo unha visión alternativa do mesmo, abordando aspectos en ocasións desconectados ou esquecidos.

O Ciclo *Ad Limina Iacobi* expóñese como un camiño de coñecemento, cuxo itinerario percorrerá a historia da súa sinalada catedral, dos roteiros terrestres, marítimas e celestes, así como dos seus cemiterios, integrando na viaxe a historia, a arte, a vida e a morte, da man de recoñecidos investigadores en cada un dos temas.

### CONFERENCIAS:

- 22 de outubro de 2019: "A Catedral de Santiago. Toda unha historia"

**Alfredo Vigo Trasancos**. Doutor en Historia da Arte. Catedrático de Historia da Arte da Universidade de Santiago de Compostela (USC)

A Catedral de Santiago foi e é referente para o peregrino como punto culminante do camiño. No relatorio farase unha revisión das diferentes etapas construtivas do edificio ao longo do seu devir histórico, reflexo das transformacións en arquitectura, en arte, en economía e aínda nas necesidades e nos gustos.

## NOTA DE PRENSA

- 6 de novembro de 2019: **“Os roteiros do mar, un marco estable de relación no roteiro xacobeo”**

**Miguel San Claudio Santa Cruz.** Doutor en Ciencias da Antigüidade. Director-xerente de Archeonauta.

Os roteiros marítimos do Camiño de Santiago fíronse escurecendo fronte aos roteiros terrestres. O relatorio presentará os camiños do mar, sempre e en todos os ámbitos importantes para Galicia, e mostrará a relevancia dos camiños nas peregrinacións a través da historia.

- 20 de novembro de 2019: **“A proxección humana de D. Ramón María Aller Ulloa. O seu legado científico inédito”**

**Cecilia Doporto Regueira.** Doutora en Historia da arte. Directora de Casa-Museo Ramón María Aller de Lalín.

A figura de Ramón María Aller está ligada á Astronomía e a Santiago de Compostela, o que nos convida a profundar na vida e obra deste intelectual en cuxa vila natal, Lalín, consérvase, froito do seu labor, o primeiro observatorio astronómico de Galicia. O camiño das estrelas, a Vía Láctea, marcaba a dirección ao peregrino cando para camiñar era necesario mirar ao ceo.

- 4 de decembro de 2019: **“Espazos de ausencia e memoria no Camiño de Santiago”.**

**Antonia Pérez Naya.** Doutora en Arquitectura. Profesora da Escola Técnica de Arquitectura da Universidade da Coruña (UDC)

A mesma idea da peregrinación xacobeá nace precisamente dun enterramento, dun sepulcro maxestoso. Nesta ocasión serán os cemiterios, ás veces esquecidos, os que nos mostren unha parte esencial do Camiño, de todos os camiños, de todas as historias, para observar a través deles diferentes aspectos da vida e da morte.

- 18 de decembro de 2019: **“Transformacións históricas no convento de San Francisco de Betanzos. Séculos XIV-XX”**

**Marta Colón Alonso.** Doutora en Arquitectura.

A historia do convento de San Francisco permite coñecer as transformacións ocorridas no edificio e no núcleo poboacional de Betanzos, punto do Camiño Inglés que leva a

## NOTA DE PRENSA

Compostela -circunstancia fundamental para a súa evolución e desenvolvemento. O relatorio explicará as hipóteses e conclusións desta secular evolución.

- 15 de xaneiro de 2020: “As vías romanas cimentos do Camiño de Santiago: posible reutilización do viario romano en época medieval”

**José Manuel Caamaño Xesto.** Doutor en Arqueoloxía. Profesor Titular xubilado da Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Os camiños medievais son en boa parte herdeiros das vías romanas. Algúns deses itinerarios, moi transitados no pasado, foron recuperados na Idade Media como camiños de peregrinación e na actualidade seguen tendo vixencia e cobraron novo vigor. O relatorio falará destas calzadas que son lugar de tránsito de xentes, de ideas, de modas, de mercadorías... En definitiva, vías de contacto desde a Antigüidade.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- **Visita guiada a Cásaa-Museo Ramón María Aller en Lalín.**

**Cecilia Doporto Regueira.** Doutora en Historia da arte. Directora de Casa-Museo Ramón María Aller de Lalín.

En complemento á conferencia do día 20 de novembro de 2019, está prevista a visita a Cásaa-Museo Ramón María Aller (Lalín, Pontevedra) para profundar na temática vista durante a charla, na figura deste intelectual e no Camiño das Estrelas. Pendente de data. Prazas limitadas.

- **Visita guiada ao convento de San Francisco de Betanzos.**

**Marta Colón Alonso.** Doutora en Arquitectura.

En complemento á conferencia do día 18 de decembro de 2019, está prevista a visita ao convento de San Francisco (Betanzos, A Coruña) para profundar na temática vista durante a charla e coñecer as transformacións realizadas no edificio relacionadas co Camiño de Santiago. Pendente de data. Prazas limitadas.

Para poder asistir a calquera destas actividades só hai que ser maior de 18 anos e inscribirse na plataforma online. Non é preciso ter ningunha titulación previa nin estar matriculado/a en a UNED. A inscrición en cada unha das actividades é independente.

**Achégase tríptico informativo..**



Centro Asociado a la UNED de A Coruña  
c/ Educación nº 3  
15011 – A Coruña

# NOTA DE PRENSA

Máis información na páxina web do Centro ([www.acoruna.uned.es](http://www.acoruna.uned.es)), no servizo de Secretaría (rúa Educación 3 -15011 A Coruña), no teléfono: 981 14 50 51 ou no correo electrónico: [info@a-coruna.uned.es](mailto:info@a-coruna.uned.es).