

INSCRÍBETE GRATIS EN CADA ACTIVIDAD
DE FORMA INDEPENDIENTE

ACTIVIDAD GRATUITA



Dirigido a:

Público en general, cualquier persona
interesada en la temática.

REQUISITOS:

Ser mayor de 18 años

Inscribirse en la plataforma online

NO SE NECESITA TENER TITULACIÓN PREVIA

CICLO *AD LIMINA IACOBI.* Historia, arte, vida y muerte en torno al Camino de Santiago



CONFERENCIAS

Este ciclo de conferencias pretende abordar el Camino de Santiago desde aspectos diversos, en ocasiones desconectados u olvidados. El itinerario recorrerá la historia de su señalada catedral, de las rutas terrestres, marítimas y celestes, así como de sus cementerios, integrando en el viaje la historia, el arte, la vida y la muerte, de la mano de reconocidos investigadores en cada uno de los temas.

VISITAS GUIADAS

En complemento a las conferencias de los días 20 de noviembre y 18 de diciembre, está previsto la realización de dos visitas guiadas para profundizar en las temáticas expuestas de manera activa y práctica. Plazas limitadas.

- Casa-Museo Ramón M^º Aller (Lalín, Pontevedra)
- Convento de San Francisco (Betanzos, A Coruña)



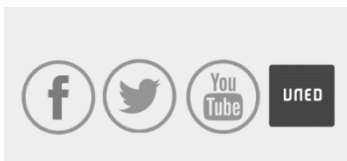
C/ Educación nº 3, 15011 – A Coruña

981 14 50 51

info@a-coruna.uned.es

<http://www.acoruna.uned.es/>

Síguenos en nuestras redes sociales:



Facebook: @UNEDACoruna

Twitter: @unedacoruna

YouTube: UNED A Coruña



6 CONFERENCIAS

2 VISITAS GUIADAS

De octubre de 2019 a enero de 2020
Presencial y online (emisión en directo)

ACTIVIDAD GRATUITA



CONFERENCIAS

22 de octubre de 2019

“LA CATEDRAL DE SANTIAGO. TODA UNA HISTORIA”

Alfredo Vigo Trasancos. Doctor en Historia del Arte. Catedrático de Historia del Arte, USC.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.

6 de noviembre de 2019

“LAS RUTAS DEL MAR, UN MARCO ESTABLE DE RELACIÓN EN LA RUTA JACOBEA”

Miguel San Claudio Santa Cruz. Doctor en Ciencias de la Antigüedad. Director-gerente de Archeonauta.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.

20 de noviembre de 2019

“LA PROYECCIÓN HUMANA DE DON RAMÓN MARÍA ALLER ULLOA. SU LEGADO CIENTÍFICO INÉDITO”

Cecilia Doporto Regueira. Doctora en Historia del Arte. Directora de la Casa-Museo Ramón M^a Aller de Lalín.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.



CONFERENCIAS

4 de diciembre de 2019

“ESPACIOS DE AUSENCIA Y MEMORIA EN EL CAMINO DE SANTIAGO”

Antonia Pérez Naya. Doctora en Arquitectura. Profesora de la ET. de Arquitectura, UDC.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.

18 de diciembre de 2019

“TRANSFORMACIONES HISTÓRICAS EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE BETANZOS. SIGLOS XIV-XX”

Marta Colón Alonso. Doctora en Arquitectura.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.

15 de enero de 2020

“LAS VÍAS ROMANAS CIMIENTOS DEL CAMINO DE SANTIAGO: POSIBLE REUTILIZACIÓN DEL VIARIO ROMANO EN ÉPOCA MEDIEVAL”

José Manuel Caamaño Gesto. Doctor en Arqueología. Profesor Titular jubilado, USC.

Lugar y hora: Salón de Actos de la UNED A Coruña, a las 19:00h.

Modalidades: presencial y emisión en directo.



VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA AL CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Betanzos, A Coruña)

Marta Colón Alonso. Doctora en Arquitectura.
Fecha y hora: por determinar. Se anunciará en la página web del Centro UNED A Coruña.

Modalidad: presencial.

Plazas limitadas sujetas a inscripción previa y a condiciones de transporte.

VISITA GUIADA A LA CASA-MUSEO RAMÓN MARÍA ALLER (Lalín, Pontevedra)

Cecilia Doporto Regueira. Directora de la Casa-Museo Ramón M^a Aller.

Fecha y hora: por determinar. Se anunciará en la página web del Centro UNED A Coruña.

Modalidad: presencial.

Plazas limitadas sujetas a inscripción previa y a condiciones de transporte.

OBJETIVOS DEL CICLO

Profundizar en el conocimiento sobre diferentes aspectos relacionados con el Camino de Santiago y su incidencia en la historia, cultura, arte, arquitectura y desarrollo científico de las poblaciones y gentes por donde transcurre.

Dar a conocer diferentes visiones sobre el Camino de Santiago, especialmente aquellos que son menos conocidos.