**Candidatura de D. Rogelio Groba Groba a**

***Premio Princesa de Asturias de las Artes***

Santiago de Compostela, febrero de 2021

Distinguido/a Sr. /Sra.:

Desde la Xunta de Galicia, se propone a D. Rogelio Groba Groba para la concesión del *Premio Princesa de Asturias de las Artes.*

Rogelio Groba Groba (1930), natural de Guláns, Ponteareas, Pontevedra es un músico, intérprete y compositor gallego que constituye todo un referente en el ámbito de la enseñanza y de la difusión y proyección de la cultura musical de España.

En su biografía destaca la temprana edad a la que inicia sus estudios de música, con apenas once años. Sus primeros contactos con la música vinieron a través de la banda A Unión, en la localidad de Guláns (Ponteareas), donde comenzó tocando el flautín antes de hacerse cargo de la dirección artística de la agrupación a los diecisiete años.

Estudió en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde obtuvo el título Superior en Composición con las principales menciones y honores, tanto en Armonía como en Contrapunto y Fuga. Después asumiría las funciones de dirección de banda en diversas plazas de la geografía gallega (A Estrada, Tui y Ponteareas), y en el plano nacional (Pedro Muñoz, en Ciudad Real).

En 1962, se traslada a Suiza, país en el que reside seis años. Allí dirigió numerosas agrupaciones musicales (Yverdon, Orbe y Perroy, en el cantón de Vaud, así como en Martigny y Saint-Maurice, ambas en el cantón de Valais). Con gran éxito, y fruto de esta experiencia internacional Groba llegaría a celebrar cuatro ediciones del “Festival Groba”, fundado y creado en reconocimiento a su labor artística y académica.

En 1967, de vuelta a España, fue nombrado director de la Banda-Orquesta Municipal de A Coruña, cargo que ejerció durante 23 años. Al tiempo fundó la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de A Coruña y la Orquesta de Cámara Municipal. Fue profesor de Contrapunto y Fuga; de Armonía y de Composición en dicho Conservatorio, que también dirigió durante veinte años, y ha contribuido a la fundación de conservatorios superiores y profesionales de música en toda la geografía gallega.

Autor de varios ensayos y libros, desde 1992 se dedica exclusivamente a la creatividad y composición musical. Entre sus reconocimientos y distinciones destacan: el Premio Xunta de Galicia de la Cultura (1992), la Medalla Castelao (1995) y el Premio Cultura Gallega de Música (2011).

Algunas de sus composiciones han sido interpretadas por orquestas de indudable prestigio, tales como la London Symphony Orchestra, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, la Orquesta Sinfónica de Galicia, el Coro Gätchinger o London Voices.

El **Premio Princesa de Asturias de las Artes** sería un alto reconocimiento para una persona que ha manifestado a lo largo de toda su vida un exhaustivo conocimiento y un profundo amor por la cultura musical, tanto para su reconocimiento en el plano nacional, como para la difusión de su riqueza patrimonial en el exterior.

A tenor de lo anterior,

D. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con DNI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(si es en representación de una entidad, indíquese cargo)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_manifiesto mi apoyo a la candidatura de D. Rogelio Groba Groba para el Premio Princesa de Asturias de las Artes.

Atentamente,

Febrero, 2021

Firma: