

DIRECTORIO DE OBRAS DEL MAESTRO ROGELIO GROBA

Por estilo y por orden cronológico

DIRECTORIO DE OBRAS POR ESTILO

GRANDES GÉNEROS

ÓPERAS

- Divinas palabras
- María Pita. La fuerza de la libertad
- Camiños de Rosalía
- Floralba
- Pedro Madruga, “o noso rei”
- O gato con botas / El gato con botas

ORATORIOS PROFANOS

- *Mari-Gaila*
- *Loa a María Pita*
- *Rosalía*
- *As guerras de Pedro Madruga*

RÉQUIEM

- *Samaín*

POEMA SINFÓNICO

- *A lenda de Floralba e o peregrino*

BALLETS

- *Metaphoras*
- *Galicia. Danzas meigas*

SINFONÍAS

- *Sinfonía n.º 1 “Lúdica”*
- *Sinfonía n.º 2 “Bucólica”*
- *Sinfonía n.º 3 “Galicia épica”*
- *Sinfonía n.º 4 “Christsmas Symphony”*
- *Sinfonía n.º 5 “Máxica”*
- *Sinfonía n.º 6. Para cuerdas*
- *Sinfonía n.º 7 “Trasno”*
- *Sinfonía n.º 8 “Carpe festum”*
- *Kalaikia. Ciclos sinfónico etnográfico*
 - I. *Kalaikia cantareira*
 - II. *Kalaikía costumista*
 - III. *Kalaikia feiticeira*
 - IV. *Kalaikia festeira*
 - V. *Kalaikia lendaria*
 - VI. *Kalaikia mariñeira*
 - VII. *Kalaikia satírica*
 - VIII. *Kalaikia teimuda*
- *O espello sinfónico. Colección*
 - *Sinfonía n.º 9 “A voz dos tempos”*
 - *Sinfonía n.º 10 “A heroína”*
 - *Sinfonía n.º 11 “Qui sine peccato”*
 - *Sinfonía n.º 12 “O guerreiro de Soutomaior”*
 - *Sinfonía n.º 13 “Visións de Rosalía”*
 - *Sinfonía n.º 14 “Galicia soñada”*
- *Sinfonietta rococó en re*

CONCIERTOS

- *Malleus animatus*. Piano y orquesta
- *Concierto gulansés*. Para flauta y orquesta
- *Coexistencias*. Para piano y orquesta
- *Nemet*. Para violín y orquesta.
- *Confidencias*. Para violín u orquesta nº2
- Nova versión de *Confidencias*. Versión del Concierto nº 2 para violín y orquesta de cámara.
- *Concierto arcaico en re para dos violines y orquesta*.
- *Fauno*. Para cello y orquesta
- *Res, non verba*. Para violín y orquesta.
- *Oito microconciertos*. Para violín, cello y orquesta. Colección
 - *Acollida*
 - *Adeus*
 - *Liorta*
 - *Tentación*
 - *Ter amores*
 - *Palabriñas*
 - *Petición*
 - *Teimosía*
- *Concierto clásico*. Para clarinete y orquesta.
- *Epicúreo*. Para viola y orquesta
- *Añoranzas*. Para cello y orquesta
- *Concierto para violín y orquesta en La menor de Tomás Bretón*. Orquestación R. Groba
- *Concierto no Lameiro*. Para flauta y orquesta
- *Tres soidades*. Para piano y orquesta
- *Concierto en Arcos*. Para piano y orquesta.
- *Obstinatio*. Para piano y orquesta.
- *Policromías*. Para piano y orquesta.
- *Concierto no Casal*. Para flauta y orquesta.
- *Mímesis*. Para flauta y orquesta

- *Lembranzas diverxentes. Para trompa y orquesta.*
- *Concertino “rococó”. Para trompeta y orquesta*
- *A roda do ano. Para violín y orquesta. Colección*
 - *Outono*
 - *Inverno*
 - *Primavera*
 - *Verán*
- *O xílgaro e o picapau. Para flauta, xilófono, vibráfono y orquesta.*
- *A festa no espello. Para flautín, oboe y orquesta.*
- *Peculiaridades. Para clarinete y orquesta.*
- *Tempus fugit. Para trompeta y orquesta.*
- *Soatiña. Para piano y orquesta.*

CONCIERTOS PARA ORQUESTA

- *Ophiusa*
- *Concierto lorquiano*
- *Concierto ostinato*
- *Lembranza*

CANTATAS

- *Nova Galicia*
- *In memoriam Manuel de Falla*
- *Cantigas de mar*
- *Mandatum. Cantata religiosa*
- *Anxos de Compostela*
- *Cantata de maio*
- *Gran cantata xacobeá*
- *Corpus en Pontearreas*

- *Un pobo sen destino*
- *Cantata das cantigas*
- *Cantar do pobo*
- *As rúas do vento ceibe*
- *Rosalía na catedral*
- *Galicia está ollando o mar*
- *Na cidade*

SUITES

- *Intres boleses. Suite barroca*
- *Catro bagatelas*
- *Danzas gulanseas*
- *San Xián*
- *Suite celta*
- *Danzas antigas. Colección*
- *Intres ponteareáns*
- *Carpe diem*
- *O soño do asubiador. Colección de suites narradas*

MÚSICA PARA ORQUESTA SINFÓNICA

ORQUESTA SINFÓNICA

- *Alba de Gloria*
- *Alborada galega. Adaptación*
- *Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación*
- *Catro danzas sinfónicas*
- *Cruñesas. Díptico sinfónico*
- *Fantasia para gran orquesta sobre aires galegos. Orquestación*
- *Función del Voto*

- *Himno galego*. Adaptación
- *Intres lalineses*. Ciclo étnico-galaico
- *Lúa chea*. Alborada sinfónica
- *Lugo-Ferrol*. Orquestación
- *Plenilunio*. Danza sinfónica
- *Proteo*. Danza sinfónica
- *Ultreia*. Pórtico sinfónico
- *Vigo*. Orquestación

CORO Y ORQUESTA SINFÓNICA

- *A Coruña*. Himno
- *Galicia ceibe*. Oda para Coro y orquesta

MÚSICA PARA ORQUESTA DE CÁMARA

ORQUESTA DE CÁMARA

- *Campanella*
- *Canto de berce*
- *Danza de Alba*
- *Dialéctica*. Para clarinete, piano y orquesta de cámara. (Dedicada al 25 aniversario de la Orquesta de Cámara Galega)
- *Grovios*. Ciclo
- *In illo tempore*. Catro postais barrocas
- *Intres porriñeses*
- *Lembranzas de Tui*
- *No Balneario de Mondariz*
- *Negra sombra*. Adaptación

- *No meu colo*
- *O destemido*
- *O Fausto*
- *Oda aos precursores*
- *Polas rúas de Pontearreas*
- *Santa Mariña de Allariz*
- *Sarabanda sobre un tema de Haendel*
- Sonata laxeiriana. Para orquesta de cámara
- *Tres cantigas*. Colección
- *Tres cantos de arrieiro*. Colección
- *Un adeus*
- *Visións retranqueiras*. Para orquesta de cámara.

VOZ Y ORQUESTA

- *Adeuses íntimos*
- *Alalá dos lugueses*. Orquestación
- *As cantigas dos nosos devanceiros*. 8 ciclos etnográficos
- *Ben te vin, Cruña*
- *Campañas do Tea*
- *Canta paxariño, canta*
- *Cantigas do Miño*. Ciclo
- *Canto de berce*
- *Con sorna*
- *Dicitencello*. Arreglo
- *Fuerteventura*
- *Giá il sole dal Gange*. Arreglo
- *Habanera de Vigo*
- *Lela*. Arreglo

- *Meus amores*. Orquestación
- *Morriña*. Arreglo
- *Na Barxa*. Ciclo etnográfico
- *Na Suaviña*. Ciclo etnográfico
- *Negra sombra*. Orquestación
- *Non t'amo piú!* Arreglo
- *Nunca máis*. Harmonización e orquestación
- *Per a gloria d'adorarvi*. Arreglo
- *Por carantoña unha fror*. Tríptico
- *Rosa de abril*
- *Un adeus a Mariquiña*

CORO Y ORQUESTA

- *A Coruña*. Himno
- *A igrexa de Pastoriza*
- *Alborada de Rosalía*
- *Ben que te vin, Cruña*
- *Camiña, don Sancho*. Harmonización
- *Cantiga de andar camiño*
- *Corpus Christi*. Misa en galego
- *Fuerteventura*
- *Himno galego*. Adaptación
- *La iglesia de Pastoriza*
- *La luz navegada*
- *Magnolia universal*
- *Mariñeiro*
- *No meu colo*
- *O galopín*. Harmonización
- *Oda a Ponteareas*
- *Pandeirada da chuvia o Pandeirada de Santiago*

- *Pois nosas madres van a San Simón*
- *Ti e mais eu*
- *Van conmigo*

VOZ, CORO Y ORQUESTA

- *Campañas do Tea*
- *Cantar do vento mareiro*
- *Marmura marmuradora*

GRUPOS DE CÁMARA

SONATAS

- *Diálogos*
- *Laxeiriana*
- *Mímesis*
- *Reminiscencias*

TRÍOS

- *Eu fitei na paisaxe*
- *Galicia anterga. Ciclo etnográfico. Colección*
- *Ronsel do tempo*
- *Trium*
- *Virtuosos. Pequena danza*

CUARTETOS

- *Catro bagatelas*
- *Cuarteto n.º 1 "Galaico"*
- *Cuarteto n.º 2 "Lla-Fa"*
- *Cuarteto n.º 3 "Diabolus in musica"*
- *Cuarteto n.º 4 "Tensiones"*

- *Cuarteto n.º 5 “Seis cuadros de Rafael Úbeda”*
- *Fuga en sol m. Bachiana*
- *Fuga en re m. Sobre un tema de Klengel*
- *Fuga en sol m.*
- *Scherzo n.º 1*
- *Scherzo fugado n.º 2*

QUINTETOS

- *Danza de Alba*
- *Distorsións ubedianas*
- *Marcha nupcial*
- *Nosa Señora da Barca*
- *Quinteto n.º 1 “Obstinatio”*
- *Quinteto n.º 2 “Policromías”*
- *Quinteto n.º 3 “Tres soidades”*
- *Xentes de Embora. Quinteto de viento*

VARIOS

- *Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación*
- *Canto de berce*
- *Catro bagatelas*
- *Cruñesas. Díptico*
- *Galicia enxebre. Colección pedagóxica*
- *Nemetanos*
- *Oración fúnebre*
- *Tres intres. Versión para violín, viola e cello*
- *Tres remedos*

MÚSICA PARA PIANO

- *Antiga marcha do Reino de Galicia*

- *Danzas antigas*. Colección
- *Evocación J.S. Bach*
- *Galecia*. Ciclo-
- *Galicia. Danzas meigas*
- *Intres ponteareáns*. Suite étnica para piano
- *Malleus animatus*
- *Meditacións en branco e negro*. Ciclo
- *Nós somos nós*. Para piano (obra dedicada al Concurso Internacional de piano de Vigo)
- *Once baladas galegas*. Colección
- *Pandeirada*
- *Pandeirada de Laxe*
- *Pandeirada de Paraños*
- *Puteus acerbus*. Tríptico
- *Sete cantigas sen verbas*. Colección
- *Sete xoguetes. Iniciación a piano*
- *Soatiña*
- *Tipoloxías. Escola de piano galego*. Colección
- *Tríptico heterofónico*
- *Un adeus*

MÚSICA PARA VOZ E PIANO

- *Ben te vin, Cruña*
- *Camiñando sen compañía*
- *Campañas do Tea*. Revisión, 2008
- *Canta, paxariño, canta*
- *Cantigas do Miño*. Ciclo
- *Canto de berce*
- *Elexía para Xesús*. Ciclo
- *¡En pé!*
- *Gaiteiros de vainilla*

- *Galicia anterga*. Ciclo etnográfico. Colección
- *Guláns feiticeiro*
- *Himno do Círculo Mercantil de Vigo*
- *La rueca*
- *Las campanas*
- *Marmura, marmuradora*
- *O cantar do pobo*. Colección
- *Ollos claros*
- *Hoxe eiquí*
- *Pregaria*
- *Por carantoña unha fror*. Tríptico
- *¡Que a gusto sería...!*
- *Que soñe ledo, durmido*.
- *Quen no seu corazón*
- *Tres mil demoros te leven*
- *Torna pra acó, emigrante*

MÚSICA CORAL

CORO A CAPELA

- *6 cancións galegas*. Colección
- *8 cancións antigas*. Colección
- *12 cancións galegas*.
- *Camiño longo*
- *Cando pensas que me vou*. Armonización
- *Cado saín de Soutelo*
- *Canta, rula*
- *Cantémoslle ao neno*
- *Cantiga prá festa de San Benitiño*
- *Coplas doutros tempos*

- *Corpus Christi*. Misa en galego
- *Foliada de Follas Novas*
- *Galicia cantada. 74 cancións galegas*
- *¡Galiza, esperta!*
- *Habanera de Vigo*
- *Himno de Vilasobroso (extraviado)*
- *Himno á Virxe da Saúde de Guláns*
- *Himno ao Carballiño*
- *Himno da Terra Chá*
- *Himno de Leiro*
- *Himno do Círculo Mercantil de Vigo*
- *Himno galego*. Adaptación
- *In memoriam Rosalía de Castro*. Colección.
- *Magnolia branca*. Cantiga
- *Meus ollos choran por verte*
- *Miña nai é unha santa*
- *O cantar do pobo*. Colección
- *O cura de Santa Marta*
- *Os llevaré*
- *Pandeirada da chuvia* ou *Pandeirada de Santiago*
- *Panxoliña da muiñeira*
- *Panxoliña do porvir*
- *Resoa no Carballiño*. Canción da vendima
- Sin terra
- *Ti e mais eu*
- Unha habaneira arribou
- *Ven, Choliña*

CORO CON ACOMPAÑAMENTO INSTRUMENTAL

- *A retesía*. Regueifa
- *A Rosalía*
- *Cantar á cidade de Vigo*
- *Coplas campesiñas*. Colección
- *¡En pé!*
- *Himno á nosa Señora da Franqueira*. Revisión
- *Himno a Santa Margarida*
- *Himno á Virxe da Saúde de Guláns*
- *Himno do Círculo Mercantil de Vigo*
- *Monterroso*. Tríptico
- *Tes un limoeiro*

MÚSICA PARA BANDA / FANFARRIA

- *A Coruña*. Himno
- *A Estrada*
- *A Freixa*
- *A pedra da liberdade*. Ciclo
- *Adiante*. Marcha galega
- *Agroglamour en Cans!*
- *Alcalde Pepe Castro*
- *Alesserman*
- *Antiga marcha do Reino de Galicia*. Adaptación
- *Añoranzas xuvenís*
- *Aragoniko*
- *As Neves*
- *Bienvenue a Perroy*. Marcha helvética
- *Cambre*. Marcha
- *Catoira*. Pasodobre
- *Conciertoklásico*. Adaptación
- *Cruñesas*. Díptico

- *Danzas galansesas*
- *De romaxe á Franqueira*
- *El jacarero*
- *Feliciano Barrera*
- *Feliz aniversario. Obertura festiva*
- *Funcion del Voto*
- *Grovios. Ciclo*
- *Guláns*
- *¡Hala Celta!*
- *¡Hala Deportivo!*
- *Himno de Lalín*
- *Himno galego. Adaptación*
- *Hipólito*
- *Ignis coronat opus*
- *Intres lalineses. Ciclo étnico-galaico*
- *L'Agaunoise 110e*
- *L'Edelweiss en Galicia*
- *Manuel Campos Paseiro*
- *Marcha das flores*
- *Mari-Loli*
- *Martignyka*
- *Matarranya*
- *No cumpreanos*
- *O chantadino*
- *Ordes*
- *Os muíños do Rosal*
- *Porriño*
- *Praza da Fariña. Suite "in modo antico"*
- *Proteo. Danza sinfónica*
- *Raíces galansesas*

- *Romaxeando*
- *Salceda de Caselas*
- *Toro rojo*
- *Vila da Estrada*
- *Xolda no adro*
- *Yverdon 63*

MÚSICA PARA GAITAS E PERCUSIÓN

- *A Castiñeira*
- *A Freixa*
- *Adiante. Marcha galega*
- *Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación*
- *Himno galego. Adaptación*
- *Lúa arregoadá*
- *Manuel Ferro*
- *Muiñeira de cintas*
- *O fachendoso*
- *Sementeira*
- *Xeitosiña*

DIRECTORIO DE OBRAS POR ORDEN CRONOLÓGICO

1952

Añoranzas xuvenís. Para banda

1954

¡Hala Celta! Para banda

Manuel Campos Paseiro. Para banda

¡Viva Camanzo! Para banda

Ollos claros. Para voz e piano

Hoxe eiquí... Para voz e piano

Pregaria. Para voz e piano

¡Que a gusto sería...! Para voz e piano

La rueca. Versión para voz e piano

Las campanas. Para voz e piano

Canto de berce. Para voz e piano

Cando pensas que me vou. Harmonización. Para coro

Vela aí vai. Harmonización. Para coro

Fuga en re m. Sobre un tema de Klengel. Cuarteto de cuerda

Fuga en sol m. Cuarteto de cuerda

1956

Scherzo n.º 1. Cuarteto de cuerda

Scherzo fugado n.º 2. Cuarteto de cuerda

1958

Cantigas do Miño. Ciclo. Versión para voz y piano

1959

Himno a Vilasobroso. Para coro

Romaxeando. Para banda

1960

Himno á Nosa Señora da Franqueira. Para coro. Revisión en 2001.

Os tres galeguiños. Para banda

De romaxe á Franqueira. Para banda

1961

Cuarteto n.º 1 "Galaico". Cuarteto de cuerda

Canta, paxariño, canta. Versión para voz y piano

Gaiteiros de vainilla. Para voz y piano

Cantémoslle ao neno. Coro mixto

Aleserman. Para banda

1964

Guláns. Para banda

Yverdon 63. Versión para fanfarria

Yverdon 63. Versión para banda. Revisión en 2011

Toro rojo. Para banda

1965

A Freixa. Para banda

Martignyka. Para banda

1966

Aragoniko. Versión para banda

Aragoniko. Versión para fanfarria.

L'Agaunoise 110e. Para fanfarria

Vila da Estrada. Para fanfarria

Swing 4X4. Versión para banda.

Swing 4X4. Versión para fanfarria

Clarita. Rock. Para banda

A Freixa. Para gaitas y percusión

1967

Xeitosiña. Para gaitas y percusión

La rueca. Versión coral

1968

6 cancións galegas. Colección. Para coro

Canto de berce. Versión para voz e orquesta de cuerdas

Canto de berce. Versión para solista, Coro y orquesta de cuerdas

Canto de berce. Versión para voz e piano

1969

Bienvenue a Perroy. Marcha helvética. Versión para banda

Foliada de Follas Novas. Para coro

El jacarero. Para banda

Mari-Loli. Para banda

A Castiñeira. Para gaitas y percusión

1970

Camiñando sen compañía. Versión coral

Pandeirada da chuvia ou Pandeirada de Santiago. Versión coral

Panxoliña da muiñeira. Para coro. Revisión en 1990.

1971

Cantiga de andar camiño. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Marcha nupcial. Versión para viento, cuerda y percusión

Porriño. Para banda

O chantadino. Para banda

1972

12 cancións galegas. (Colección). Para coro

Ben te vin, Cruña. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Ben te vin, Cruña. Versión para voz y piano

Nova Galicia. Cantata. Versión sinfónica. Revisión en 2004.

Meus ollos choran por verte. Para coro

1973

Cruñesas. Díptico sinfónico. Versión orquestal

Ignis coronat opus. Para fanfarria

O laio do que se alonxa. Para voz y piano

Ordes. Para banda. Revisión en 2011.

1974

Pandeirada. Para piano

Soatiña. Para piano

Cuarteto n.º 2 "Lla-Fa". Cuarteto de cuerda

Malleus animatus. Concierto

Campañas do Tea. Versión para voz y piano. Revisión en 2008

Tres mil demoros te leven. Versión para voz y piano

1975

Canta, paxariño, canta. Versión para voz y orquesta de cámara

Campañas do Tea. Versión para voz y orquesta de cuerdas. Revisión en 2008

Ben te vin, Cruña. Versión para voz y orquesta de cuerda

Marmura, marmuradora. Versión para voz y piano. Revisión en 2009

Cuarteto n.º 3 "Diabolus in musica". Cuarteto de cuerda

Cruñesas. Díptico. Versión para banda

1976

Cantar do viento mareiro. Para voz, coro y orquesta

Elexía para Xesús. Ciclo. Para voz y piano

Galiza, esperta! Para coro

Manuel Ferro. Para gaitas y percusión

1977

In memoriam Manuel de Falla. Cantata

Camiña don Sancho. Armonización. Para coro y orquesta. Revisión en 2002

O galopín. Armonización. Para coro y orquesta

Canto de berce. Versión para orquesta de cuerdas

Canto de berce. Versión flauta, cello y orquesta de cuerdas

Alalá dos lugueses. Orquestación. Para voz y orquesta

Meus amores. Orquestación. Para voz y orquesta

Morriña. Armonización e orquestación. Para voz y orquesta

Nunca máis. Armonización e orquestación. Para voz y orquesta

Rosa de abril. Orquestación. Para voz y orquesta

Tan soio. Arreglo, Armonización e orquestación. Para voz y orquesta

Marmura, marmuradora. Versión para solista, coro y orquesta de cuerda

Campañas do Tea. Versión para solista, coro y orquesta de cuerda. Revisión en 2004.

Himno á Virxe da Saúde de Guláns. Versión para coro y grupo de metais

¡Hala Deportivo! Para banda

1978

Intres boleses. Suite barroca. Para orquesta

Ti e mais eu. Versión para Coro y orquesta de cámara

Ti e mais eu. Versión coral

Cruñesas. Díptico. Versión para violín y piano

¡En pé! Versión coral

1979

Conciertogulansés. Concierto

Coexistencias. Concierto

Cantigas do Miño. Ciclo. Versión para solista y orquesta sinfónica

Cantiga prá festa de San Benitiño. Para coro

Himno a Santa Margarida. Para coro, gaitas y percusión

Pelgrimskoor. Arreglo. Para coro y banda

Va pensiero. Arreglo. Para coro y banda

1980

Cuarteto n.º 4 "Tensiones". Cuarteto de saxofones

Galecia. Ciclo. Para piano

In memoriam Rosalía de Castro. Colección. Para coro

Lúa arregoada. Para gaitas y percusión

1981

Nemet. Concierto. Revisión en 2003

Mímesis. Sonata. Versión para flauta y piano

Que soñe ledo, durmido. Versión para voz y piano

Sementeira. Para gaitas y percusión

1982

Cantigas de mar. Cantata

Tipoloxías. Escola de piano galego. Colección

1983

Sinfonía n.º 1 "Lúdica"

Trium. Trío

1984

Galicia cantada. 74 cancións galegas. Colección. Para coro

Himno da Terra Chá. Para coro

1985

Metaphoras. Ballet

Sinfonía n.º 2 "Bucólica".

Tres cantigas. Colección. Para orquesta

Tres cantos de arrieiro. Colección. Para orquesta

Nosa Señora da Barca. Quinteto de cuerda

Sin terra. Para coro

Himno galego. Adaptación. Versión para orquesta sinfónica

Himno galego. Adaptación. Versión para coro y orquesta sinfónica

Himno galego. Adaptación. Versión coral

Himno galego. Adaptación. Versión para banda

Himno galego. Adaptación. Versión para coro y banda

Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Para orquesta sinfónica

Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para 2 gaitas y piano

Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para piano

Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para banda

Antiga marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para gaitas y percusión

Adiante. Marcha galega. Versión para banda

Adiante. Marcha galega. Versión para gaitas y percusión

Coruña, cidade meiga. Armonización y adaptación. Para banda

1986

Confidencias. Concierto

Mandatum. Cantata religiosa

Himno de Lalín. Versión para banda

Himno de Lalín. Versión para coro e banda

1987

Divinas palabras. Ópera

Diálogos. Sonata

Galicia anterga. Ciclo etnográfico. Colección. Versión para voz e piano

Nemetanos. Versión para violín o cello y piano

Sete xoguetes. Iniciación a piano. Ciclo para niños. Colección

Meditacións en branco e negro. Ciclo. Para piano

1988

Conciertoarcaico en re

Sinfonía n.º 3 "Galicia épica".

Tres intres. Versión para violín

Tres intres. Versión para viola

Tres intres. Versión para violoncello

1989

Fuga barroca en sol m. Bachiana. Cuarteto de cuerda

Sinfonía n.º 4 "Christmas Symphony".

Anxos de Compostela. Cantata. Revisión en 2004

Cantata de maio.

Galicia anterga. Ciclo etnográfico. Colección. Versión para violín, cello y piano

1990

Sinfonía n.º 5 "Máxica".

Intres ponteareáns. Suite étnica. Versión para piano

1991

María Pita. La fuerza de la libertad. Ópera

Ultreia. Pórtico sinfónico. Para orquesta. Revisión en 2007-

Laxeiriana. Sonata

Cuarteto n.º 5 “Seis cadros de Rafael Úbeda”. Cuarteto de cuerda

Corpus Christi. Misa en galego. Versión para coro con o sen órgano/ harmonio / piano

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión para voz y piano

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión coral

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión para coro y piano

1992

Fauno. Concierto

Gran cantata xacobeá

Vigo. Suite. Orquestación

Negra sombra. Adaptación. Versión para orquesta de cuerda

Negra sombra. Orquestación. Versión para voz y orquesta de cuerda

1993

Intres lalinenses. Ciclo étnico-galaico. Versión para banda. Revisión en 2004

Alcalde Pepe Castro. Para banda

1994

Camiños de Rosalía. Ópera

Res, non verba. Concierto

Fantasia para gran orquesta. Orquestación. Para orquesta

Quinteto n.º 1 “Obstinatio”. Versión para 2 violines, viola, cello y piano

Raíces gulanseas. Para banda

1995

Corpus en Ponteareas. Cantata

Catro bagatelas. Versión para dos violines

Catro bagatelas. Versión para cuarteto de cuerda

Catro bagatelas. Suite. Versión para orquesta de cuerdas

Puteus acerbus. Tríptico. Para piano

1996

Sinfonía n.º 6 "Sinfonía para cuerdas"

Ophiusa. Concierto

Danzas galansesas. Suite

Intres lalinenses. Ciclo. Versión para orquesta

Función del Voto. Marcha. Versión para banda

Bienvenue a Perroy. Marcha helvética. Versión para fanfarria

A Estrada. Para banda

Nova Galicia. Versión para banda

Miña Virxe da Saúde. Marcha procesional. Para banda

Muiñeira de cintas. Para gaitas e percusión

1997

Oito microConciertos. Colección. Para orquesta

Galicia. Danzas meigas. Ballet

Galicia. Danzas meigas. Versión para piano

Nova Galicia. Cantata. Versión para 2 pianos, percusión, solistas y coro

Quinteto n.º 2 "Policromías". Versión para 2 violines, viola, cello y piano

Tríptico heterofónico ou Heterofonías. Para piano

8 Cancións antigas. Colección. Para coro

Monterroso. Tríptico. Para piano

Tes un limoeiro. Para solista, coro y piano

1998

Conciertoklásiko. Concierto

Lugo-Ferrol. Orquestación. Para orquesta

A Coruña. Himno. Versión coral

A Coruña. Himno. Versión para banda

A Coruña. Himno. Versión para coro y banda

Danzas galansesas. Suite. Versión para banda

As Neves. Para banda. Revisión en 2011

1999

Floralba. Ópera

Epicúreo. Concierto

Lúa chea. Alborada sinfónica. Para orquesta

Proteo. Danza sinfónica. Versión para orquesta

Un adeus. Versión para piano

Negra sombra. Adaptación. Versión para voz y piano

Himno galego. Adaptación. Versión para voz y piano

Himno galego. Adaptación. Versión para gaitas y percusión

Cando saín de Soutelo. Para coro

Himno ao Carballiño. Para coro

Miña nai é unha santa. Para coro

Negra sombra. Adaptación. Versión coral

O cura de Santa Marta. Para coro

A retesía. Para coro y piano

2000

Añoranzas. Concierto

¡En pé! Versión para voz e piano

Coplas campesiñas. Colección. Para coro y piano

Proteo. Danza sinfónica. Versión para banda

O fachendoso. Para gaitas y percusión

O meteco. Para gaitas y percusión

2001

Conciertolorquiano. Concierto

Conciertoostinato

Reminiscencias. Sonata

Evocación J.S. Bach. Para piano

Hipólito. Para banda

Praza da Fariña. Suite "in modo antico". Para banda

No meu colo. Versión coral

No meu colo. Versión para voz y piano

2002

No meu colo. Versión para orquesta de cuerdas

No meu colo. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Mariñeiro. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Pandeirada da chuvía ou Pandeirada de Santiago. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Pedro Madruga, "O noso rei". Ópera

A Coruña. Himno. Versión para coro mixto y orquesta de cámara

A pedra da liberdade. Ciclo. Para banda

2003

Danzas antigas. Suite. Colección. Versión para orquesta

Danzas antigas. Colección. Versión para piano

Suite celta.

Samaín. Réquiem.

San Xíán. Suite

Función del Voto. Marcha. Versión para orquesta

A Coruña. Himno. Versión para coro y orquesta

Danza de Alba. Para orquesta

Sete cantigas sen verbas. Colección. Para piano

Pandeirada de Laxe. Para piano

Pandeirada de Paraños. Para piano

Os muíños do Rosal. Para banda

2004

O gato con botas. Ópera infantil. Versión en galego.

El gato con botas. Versión en castelán

Concierto para violín y orquesta en La menor de Tomás Bretón. Orquestación

Conciertono Lameiro.

Intres ponteareáns. Suite étnica

Plenilunio. Danza sinfónica. Para orquesta

Grovios. Ciclo. Versión para orquesta de cámara

Sarabanda sobre un tema de Haendel. Para orquesta

Dicitencello vuie! Arreglo. Para voz y orquesta

Giá il sole dal Gange. Arreglo. Para voz y orquesta

Non t'amo piú! Arreglo. Para voz y orquesta

Per la gloria d'adorarvi. Arreglo. Para voz y orquesta

Resoa no Carballiño. Para coro

Grovios. Ciclo. Versión para banda

Xolda no adro. Para banda

L'edelweiss en Galicia. Para fanfarria

2005

Polas rúas de Ponteareas. Para orquesta

Un pobo sen destino. Cantata

Lembranza. Concierto

Catro danzas sinfónicas. Para orquesta

Catoira. Para banda

2006

Intres porriñeses. Ciclo. Para orquesta

Lembranzas de Tui. Ciclo. Para orquesta

No balneario de Mondariz. Ciclo. Para orquesta

Oda aos precursores. Para orquesta

Kalaikia. Colección 8 ciclos. Para orquesta

Cantigas do Miño. Ciclo. Versión para voz e orquesta de cámara

Campanella. Adaptación. Para orquesta

In illo tempore. Catro postais barrocas. Para orquesta

Quinteto n.º 3 “Tres soidades”. Versión para 2 violines, viola, cello y piano

Himno de Leiro. Para coro

Na Barxa. Ciclo etnográfico. Colección. Para voz y orquesta

2007

Na suaviña. Ciclo etnográfico. Colección. Para voz y orquesta

Alborada galega. Adaptación para orquesta sinfónica

Cantata das cantigas.

Sinfonía n.º 7 “Trasno”.

Concierto en Arcos.

Tres soidades. Quinteto

Carpe diem. Suite

Santa Mariña de Allariz. Ciclo. Para orquesta

Alborada de Rosalía. Para Coro y orquesta

Himno galego. Adaptación. Versión para coro y orquesta de cámara

Himno galego. Adaptación. Versión para coro y orquesta de cuerdas

Ronsel do tempo. Ciclo etnográfico. Para orquesta

Virtuosos. Pequena danza. Trío

Canto de berce. Versión para violín ou cello y piano

Oración fúnebre. Versión para trompeta

Oración fúnebre. Versión para grupo de metales y percusión

Himno á Virxe da Saúde de Guláns. Versión coral

Panxoliña do porvir. Para coro

Cambre. Marcha. Para banda

No cumpreanos. Obertura festiva. Para banda

2008

O Fausto. Para orquesta

Sinfonía n.º 8 “Carpe festum”. Sinfonía

Por carantoña una fror. Tríptico. Versión para voz y orquesta de cámara

Por carantoña una fror. Tríptico. Versión para voz y piano

Alborada galega. Adaptación para coro mixto

La cançó de les mentides. Armonización. Para coro

2009

Camiñando sen compañía. Versión para voz e piano

A Rosalía. Para coro e piano

Guláns feiticeiro. Versión para voz y piano

Torna pra acó, emigrante. Versión para voz y piano

O cantar do pobo. Colección. Versión para orquesta de cuerdas

O cantar do pobo. Colección. Versión para coro y orquesta de cuerdas

O cantar do pobo. Colección. Versión para voz y piano

O cantar do pobo. Colección. Versión coral

Once baladas galegas. Colección. Para piano

Feliz aniversario. Obertura festiva. Para banda

2010

O espello sinfónico. Colección. Sinfonías

Nova Galicia. Cantata. Versión de cámara

Obstinatio. Versión para piano y cuerdas

As cantigas dos nosos devanceiros. 8 ciclos etnográficos. Colección. Para voz e orquesta

Ven, Choliña. Para coro

Canta, rula. Versión para 2 voces femininas

Canta, rula. Versión para 3 voces femininas

2011

A lenda de Floralba e o peregrino. Poema sinfónico

Mari-Gaila. Oratorio esperpéntico

Conciertono Casal.

Policromías. Quinteto. Versión para piano y cuerdas

Tres remedos. Para cello y piano

Coplas doutros tempos. Colección. Para coro

Feliciano Barrera. Para banda

Matarranya. Para banda

Conciertoklásiko. Adaptación para banda

2012

Galicia ceibe. Oda. Para coro y orquesta

O destemido. Para orquesta

Un adeus. Versión para orquesta de cuerdas

Mímesis. Versión para flauta y cuerdas

Eu fitei na paisaxe. Para voz, clarinete y piano

Galicia enxebre. Colección pedagógica. Para solista con acompañamiento de piano

Salceda de Caselas. Para banda

2013

O soño do asubiador. Colección. Suites

Malleus animatus. Adaptación para 2 pianos

Cantar á cidade de Vigo. Para voz y orquesta

Sinfonietta rococó en Re. Para orquesta

Lembranzas diverxentes. Concierto

Corpus Christi. Misa en galego. Versión para coro y orquesta de cámara

Agroglamour en Cans! Para banda

2014

Loa a María Pita. Oratorio profano

Rosalía. Oratorio profano

As guerras de Pedro Madruga. Oratorio profano

Van comigo. Para coro y orquesta

Concertino "rococó". Concierto

O xilgaro e o picapau. Concierto

A roda do ano. Colección. Conciertos

Marcha nupcial. Versión para quinteto de cuerda (u orquesta, *ad libitum*)

Marcha nupcial. Versión para quinteto de viento

Xentes de Embora. Quinteto de viento

2015

Adeuses íntimos. Para voz y cuerda

Quen no seu corazón. Para voz y piano

A festa no espello. Concierto para frautín, oboe y cuerda

Unha habaneira arribou. Coro

Magnolia branca. Coro

Camiño longo. Coro

Distorsións ubedianas. Quinteto metal

Fuerteventura. Coro y cuerda

Tempus fugit. Concierto para trompeta y cuerda

Peculiaridades. Concierto. Clarinete y cuerda

2016

Marcha das flores. Para banda

Alba de Gloria. Para orquesta sinfónica

Alba de Gloria. Para orquesta de cámara

Pois nosas madres van a San Simón. Coro de niños y quinteto metal

Magnolia universal. Coro y cuerda

Suite I. Tipoloxías. Piano y cuerda

Suite II. Tipoloxías. Piano y cuerda

Suite III. Tipoloxías. Piano y cuerda

Soatiña. Concierto para Piano y cuerda

Os llevaré. Coro

Rosalía na catedral. Cantata para coro y cuerda

As rúas do vento ceibe. Cantata para coro viento madera, viento metal y cuerda

2018

Habanera de Vigo. Coro

Con sorna. Soprano, tenor, clarinete e cuerdas

A igrexa de Pastoriza. Coro y orquesta

Oda a Ponteareas. Coro y orquesta sinfónica

La iglesia de Pastoriza. Coro y orquesta sinfónica

Galicia está ollando o mar. Cantata

2019

Na Cidade. Cantata para niños

2020

Sonata laxeiriana. Para orquesta de cámara

Dialéctica. Para clarinete, piano y orquesta de cámara. (Dedicada al 25 aniversario de la Orquesta de Cámara Galega)

2021

Nova versión de Confidencias. Versión del Concierto nº 2 para violín y orquesta de cámara.

Visións retranqueiras. Para orquesta de cámara.

Nós somos nós. Para piano (obra dedicada al Concurso Internacional de piano de Vigo)