

Las venas abiertas de América Latina, de Eduardo Galeano

Un gran escritor de forma sencilla, alza su voz para recordar una conquista del territorio, que como todo genocidio se trató de ocultar.

Alberto Balbona

Las desventuras del joven Werther, de Johann Wolfgang von Goethe

Me gusta pues en ella se habla de sentimientos, de emociones... El joven Werther escribe cartas a su amigo Guillermo; cartas unas veces esperanzadas y otras tristes. Carlota, su amada Carlota, nunca podrá ser suya. Pudiera ser un tema manido el del amor, pero como una vez dijo Puccini, *"el amor siempre es nuevo"*. En realidad me parece que Werther por lo que en realidad sufre es por vivir. Muy hermosa la frase que resume su sensibilidad: *"Lo que yo sé lo puede saber cualquiera, pero mi corazón es solo mío"*. *Werther* es la plasmación del sentimiento romántico.

Pedro Javier González Rodríguez

Escribir ficción

Sugiero un libro sencillo para todos aquellos que quieren escribir y no saben cómo, o no se atreven: **El Gotham writer's fiction**, que es una famosa escuela para escritores con sede en Nueva York, fundada en 1993 por **Jeff Fligelman** y **David Grae** ha publicado un manual de escritura, sencillo e interesante.

David Saá

Ollos de auga, de Domingo Villar

Novela negra en galego, ambientada en Vigo, protagonizada polo inspector de policía Leo Caldas (galego apaixonado polo viño branco), acompañado polo seu axudante Rafael Estévez (zaragozano algo bruto que non se adapta ao carácter galego), levan a investigación do asesinato dun músico saxofonista na illa de Toralla, na ría de Vigo.

Escollín esta narrativa policiaca porque combina á perfección o suspense, uns personaxes orixinais, humor con retranca, paixases e gastronomía galega, que dende o principio enganchate ós personaxes e á trama...

Mónica Andrade

Mañana en la batalla piensa en mí, de Javier Marías

Feliz día del libro

Isabel Novo-Corti

Libertad, de Jonathan Franzen

Franzen nos devolve el significado de Libertad, término cuyo verdadero sentido hemos perdido en estos últimos años entre panfletos políticos y voces carentes de contenido.

Nos devolve la Libertad, como la que tienen sus personajes para equivocarse, acertar y volver a equivocarse; para hacer daño conscientemente a los demás e intentar sentirse queridos al mismo tiempo; para odiar y amar con todas sus fuerzas a la misma persona en el mismo momento.

El amor a la tierra, a los demás y a uno mismo mueven los hilos de los personajes de esta historia.

“Libertad” es una bellísima novela, de las que se te pegan a la piel y ya no se marchan.

Loreto Pascual

Conversacións, de Escrivá de Balaguer

O meu libro favorito é CONVERSACIÓNS de Escrivá de Balaguer, porque sempre atopo bos consellos nel.

Isabel Dans

Si esto es un hombre, de Primo Levi

En el contexto en el que nos encontramos, en el que se cuestiona cada día la actuación de los organismos internacionales ante el fenómeno de las personas refugiadas, considero importante conocer el testimonio de uno de los supervivientes de los campos de exterminio nazis. Primo Levi nos acerca -a través de un estilo exquisito- a una realidad que todos y todas deberíamos conocer, para no volver a cometer los mismos errores.

María Barreiro Gen

Páramos Lejanos, de Josué Ramos

He escogido este libro porque hace una profunda reflexión del mundo en el que estamos y del punto al que hemos llevado al planeta desde varios ángulos.

Aunque reflexiona sobre nuestro mundo y nuestro tiempo, lo hace poniendo en paralelo nuestra realidad con dos momentos de la Historia: un futuro esperanzador, construido sobre las cenizas de una civilización que ya no existe; y un pasado reinventado, oscuro y llevado al límite. Cuenta la historia de gente que vive en perfecta simbiosis con la naturaleza, en un mundo nuevo en el que los civilizados de hoy son los salvajes de mañana.

Josué Ramos

El gen egoísta: las bases biológicas de nuestra conducta, de Richard Dawkins

É un dos meus libro favoritos. O por qué o escollín ven explicado polo no seu título, "as causas xenéticas da nosa conducta". Axuda enormemente a entender o comportamento dos seres humanos.

Ana Gómez Leiras

La Biblia

Me gusta leer y me gustan muchos tipos de libros, pero si tuviera que elegir uno no tendría ninguna duda en cuál escogería. Se trata del libro más importante en mi vida,

el que nunca me canso de leer porque puedo leerlo todos los días y siempre me enseña cosas diferentes. El único libro cuyo autor siempre está presente mientras lo lees.

Esther Martín

El último catón, de Matilde Asensi

Magnífica novela en la que la intriga, el misterio, el amor y las aventuras que viven los personajes te atrapa desde el primer momento. El descubrimiento de uno mismo, de los límites personales, la búsqueda incansable por la verdad y el sacrificio marcan una historia que te encantará y conseguirá que tu imaginación te lleve a situarte al lado de los protagonistas en cada paso de su viaje. Te aseguro que cuando lo termines, será con una sonrisa de satisfacción en tu rostro.

La ley de los justos, de Chufo Lloréns

He escogido este porque se trata de una novela histórica, muy bien ambientada en la Barcelona modernista, con una fantástica construcción de espacios y personajes, en la que se entretajan magistralmente diversas historias de amor, de construcción de ideales, de venganza... Da pena despedirse de ella cuando se acaba.

Sara-Altair Rodríguez Palacios

Crímenes exquisitos, de Vicente Garrido e Nieves Abarca

Escollín este libro, e non foi tarefa doada pois “Martyrium” é igual de bo, porque se ben non confiaba moito na novela negra española (e coruñesa!) foi comezar a ler e descubrir unha narración palpitante e uns detalles exaxeradamente vos. Ademais fíxome interesar por datos históricos da cidade, lugares, personaxes, paisaxes ... formar parte da investigación! O cotiá dos nomes das rúas, lugares públicos ... das marcas comerciais empregadas ... fan pensar, isto pode estar a suceder! Como imaxinaredes “El hombre de la máscara de espejos” xa está na miña casa esperando ansioso que eu termine coa saga Millenium.

Trini Lorenzo

Un millón de gotas, de Víctor del Árbol

Harían falta mucho más de cien palabras para explicar el porqué de esta elección. Es una novela dura, que nos enseña que la maldad no entiende de ideologías y que el ser humano está dispuesto a lo que sea por sobrevivir y salvarse, renunciando a todo y a todos. Recrea hechos históricos reales y es imposible dejarlo una vez empezado

Ana M. García Mayo

Retorno a Brideshead, memorias sagradas y profanas del capitán Charles Ryder, de Evelyn Waugh

Es una obra completa, densa y evocadora que admite lecturas y análisis desde muy diversos puntos de vista: puede leerse como una simple narración o escudriñarse hasta

el infinito ahondando en los variados temas que ofrece, como si cada capítulo fuese un ensayo. Además de eso su prosa me parece exquisita, nostálgica sin concesiones sentimentalistas, inteligente.

Ana Álvarez Veira

Un otoño romano, de Javier Reverte

Coincidía que viaxaba a Roma e non me apetecía coller unha guía típica de viaxes. Foi o mellor acerto. É un autor que coñece Roma perfectamente. O libro guía ao lector por Roma contándolle a historia de cada monumento, edificio e incluso de algún escritor romano, ademáis das súas propias experiencias na cidade. A lectura é amena, instructiva e divertidísima!

Ana María Villaverde Veiras

Número Cero, de Umberto Eco

Saludos.

Marina de la Fuente

Este no es el evangelio que quise ofrecerte, de Enric Corberá

Este libro nos ofrece una nueva visión acerca del universo y del sentido de nuestra existencia que cómo mínimo va a remover tus creencias y te va a dar que pensar. No te dejará indiferente, es un libro para tener y leer varias veces a lo largo de una vida.

Natalia Martínez

La historia interminable, de Michael Ende

Escojo este libro por ser un libro maravilloso que, sin ninguna duda, fue el que más he disfrutado en mi vida, teletransportándome a Fantasía en cada página, cuando lo leí en la pre-adolescencia. Maravilloso, sin duda. Además su título es muy "inspirador" para los estudiantes de la Uned ;)

Miguel Porvén Díaz

1984, de Orwell

Propongo este libro por ser completamente visionario sobre el modo en que nos pueden llegar a controlar las personas que ostentan el poder, así como por lo revolucionario de su división de la sociedad en los altos, los bajos y los medios, según el poder que ostenta cada grupo y su objetivo principal como colectivo. Completamente aplicable a nuestros tiempos actuales.

Álvaro Luis Santodomingo González

Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez

Mi libro favorito desde que lo descubrí hará 10 años.

Esta novela me mostró como la magia puede mezclarse con la realidad sin provocar un sólo gesto de extrañeza. Sus personajes me hicieron reír, les cogí tanto cariño como si fuesen antiguos amigos; en especial a los personajes femeninos, que tienen un papel relevante que se encuentra en pocas obras literarias. Además creo que un libro que te mantiene toda la noche en vela es digno de ser leído.

Ruth Penelas

Los cinco Lenguajes del Amor, del Dr. Chapman

El libro trata sobre la psicología del amor. Se trata de cómo puedes lograr que tu pareja se sienta querida o no con detalles que ni te imaginas porque cada uno tiene una lengua distinta a la hora de expresar cariño a otra persona.

El libro describe los cinco principales lenguajes del amor que tanto hombres como mujeres adquirimos a lo largo de la vida. Va narrando de forma muy coloquial la manera en que cada individuo desea que su ser querido le comunique amor en el idioma que conoce y es difícil no sentirte identificado con alguno o algunos de esos lenguajes.

En conclusión te ayuda a entenderte y entender a tu pareja.

Cheryll

***Seda*, de Alessandro Baricco**

Una manera diferente de relatar sobre largos viajes, sobre las personas, sobre el amor, sobre el sexo.

Ese autor lo hace muy interesante; disfrutadlo.

Jesús Gutiérrez Álvarez

***A última aula*, de Randy Paush**

Trata de cómo se vive un cáncer en familia y el tránsito de la enfermedad en un profesor de Ciencias. En cómo va desarrollándose su día a día preparando lo que sería la última clase de su vida y qué lecciones necesitaría transmitir este hombre tanto a su familia, como a sus alumnos.

Un poco de drama con perspectiva de esperanza y amor.

Estefanía García Capellín

***Memorias dun neno labrego*, de Xosé Neira Vilas**

Creo que es la lectura que te enamora de Galicia y de su lengua, es un retrato de nuestro universo, maravilloso, con una prosa única.

Siempre que tengo que pensar en un libro que me haya entusiasmado y conmovido invariablemente surge Neira Vilas con esta obra.

Estoy profundamente agradecida al autor.

Me entusiasma.

Me identifico con su galleguidad.

Mariela Cousido

O Principiño, de Antoine de Saint-Exupery

Ten un valor especial para min tanto polo seu contido coma pola persoa que mo deu como agasallo. Foi o primeiro que lin, e o primeiro que me chegou ó corazón...anos máis tarde, porque daquela non entendía as mensaxes tan bonitas que ocultaban as súas páxinas, e que fun descubrindo nas sucesivas veces que o relín... “Só se ve ben co corazón: o esencial é invisible ós ollos...”

Un compendio de ética e valores que todos deberíamos ter en conta.

Moncha Rey Faraldo

Sin noticias de Gurb, de Eduardo Mendoza

É una lectura rápida, sinxela e sobre todo moi divertida, arrinca sorrisos e gargalladas constantemente.

Aínda sendo moi fantasioso, axuda a reflexionar sobre a adaptación, soidade, tipos de personalidades, reaccións da xente ante os diferentes, das enormes opcións que

suporían cambios no modo de facer algunhas cousas ou propiedades que nos abrirían novas posibilidades, estimula a imaxinación e a creatividade.

Ser feliz debe ser un modo de vida, sorrir una costume diaria e facer o posible por aumentar as nosas capacidades para facer do mundo un sitio mellor unha obriga.

José Fernando Silva Caamaño

El Principito, de Antoine de Sanint-Exupéry

El motivo: la belleza con la que trata cuestiones fundamentales de la vida.

Beatriz Meilán

Los juegos del hambre, de Suzanne Collins

Me parece un libro fácil de leer, incluso para personas de poca afición lectora. Es una distopía, un tema de moda a la vez que atractivo. Me gusta porque la protagonista es una heroína por azar, no busca la gloria como el héroe típico, su faceta heroica le viene dada por azar, sin proponérsela. Al mismo tiempo es un personaje en cierto modo perdido, su historia es fruto de la situación, no es algo que ella busque. Veo la vida un poco de esa manera, una continua búsqueda de nosotros mismos. Una heroína atípica, perdida y sin búsqueda de gloria.

Ana

Laura no deserto, de Antón Riveiro Coello

Esta novela danos unha nova visión do que foi, moi probablemente, a peor época da nosa historia, afastándose do estilo de outros libros que tratan a Segunda Guerra Mundial dende a perspectiva dos campos de concentración Nazis.

Trátase dunha novela que resulta amena e bastante accesible.

Pablo Cal

Las huellas de la memoria, de Marga Rosende Rego

Es una novela ágil, bien estructurada, con un punto de intriga que se mantiene a lo largo de toda la historia, con personajes y lugares bien definidos. El personaje principal se enfrenta a un reto físico y personal, en un hotel imaginario en las montañas suizas.

Rosa Botana

El puzzle, de José Ballesteros de la Puerta

Axuda a descubrir o comunicador que levas dentro, é unha guía imprescindible para mellorar as habilidades comunicativas.

Moi ameno, útil, ben estruturado e supón unha ferramenta que debería estar disponible en escolas e universidades, da que a comunicación é fundamental en eidos personais e profesionais.

José Fernando Silva Caamaño

El clan del oso cavernario, de Jean M. Auel

Es una novela que me ayudó a comprender mejor cómo fue el modo de vida de nuestros antepasados pero de un modo ameno y entretenido.

Es fácil de leer y consigue atraparte!!

Así que para el que se quede con ganas de más, tranquilos podéis continuar con los otros cinco libros de la saga.

Feliz día del libro y espero que os sirva mi recomendación.

Martina

La comedia de las equivocaciones, de William Shakespeare

Me parece una buena obra para perder el miedo a leer a Shakespeare. Es la más corta de sus comedias. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Manuel Auz

Regálame la salud de un cuento, de Juan Carlos Bermejo

Es una recopilación de cuentos muy sencillita que a la vez invita a la reflexión y al autoanálisis a través de la ética. Me parece que podría ser una buena adquisición para el centro porque que es apto para todos los niveles, entretenido y puede ayudar a conocerse mejor a uno mismo.

Patricia Leiras

El jinete del silencio, de Gonzalo Giner

Por diversos motivos no dispongo del tiempo que desearía tener para dedicar a lecturas ociosas, éste ha sido el último libro que he leído y ha conseguido dejar huella. Pese a ser una persona bastante fría y quien no se conmueve fácilmente, esta novela ha conseguido remover mis sentimientos llegando a hacerme sentir tristeza, rabia e incluso a emocionarme.

Álvaro José Martín

Hacia rutas salvajes, de Jon Krakauer

Ramón Segura

O Capital, de Karl Marx

Penso que no mundo en que vivimos este é un libro indispensable, un libro revolucionario que ademáis de facernos ver cómo funciona o mundo, nos anima a revelarnos contra o seu sistema inhumano, todo un misil contra o capiitalismo. Hoxe en día ser anticapitalista é fundamental para a supervivencia da especie humana. Se queremos sobrevivir temos que construír un novo sistema de relaciones de producción. Por iso escollo un libro moi coñecido, pero me temo, pouco leído.

Alberto Pérez Riera

Animales fantásticos y dónde encontrarlos, de J. K. Rowling

JK ROWLING ha sido la única escritora que ha conseguido que yo me una al fenómeno fan dentro de la literatura.

Gracias a la saga Harry Potter, hemos visto a una generación de jóvenes (y no tan jóvenes) disfrutar de la lectura y de las adaptaciones a películas de los mismos libros.

Aún estáis a tiempo de leerlos el libro de Animales Fantásticos y dónde encontrarlos, antes de la película con el mismo nombre que saldrá a finales del 2016.

No importa que ya habiéremos crecido, la fantasía sigue ahí. Años después y bien crecido seguiré disfrutando del fenómeno literario que me marcó como niño.

Jonathan Lema Touriñán

Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez

Fue el libro que me enseñó a leer, pero de verdad. Me hizo superar los simples silabarios que nos introducen en la interpretación de las primeras letras, asignando a cada una de ellas un sonido, y conseguir así, de esta manera, balbucear las primeras palabras impresas.

Con este libro conseguí darle un significado a la lectura, y convertirla ante mí como literatura, o arte imperecedero que nos introduce muchas veces - en este caso concreto así fue - en un mundo de belleza y amor.

Lo recomiendo vivamente, es prosa poética, una maravilla que perdurará siempre en mi memoria.

Guillermina Parga

Las cenizas de Ángela, de Frank McCourt

Este libro que leí hace ya algunos años, me impresionó profundamente por lo bellamente que narra los recuerdos del protagonista y autor de la obra Frank McCourt en Limerick, un pequeño pueblo de Irlanda. Una época que le tocó vivir, en su infancia y adolescencia marcada por la necesidad y privación, mucha pobreza que él intentaba saltar como podía, y, a pesar de ello su espíritu de lucha y tesón no se durmió por el camino. Todo ello nos lo cuenta con cierto grado de humor, sus anécdotas a lo largo de la obra, pero con un toque de tristeza que no deja indiferente a nadie.

Un libro que nos da una lección de sabiduría; a pesar de las vicisitudes, los inconvenientes, las penalidades, los obstáculos que podemos encontrar cada uno de nosotros a lo largo del camino, mirar siempre hacia delante con la vista en la esperanza y la alegría y porque no, pensar, esto un día puede cambiar, para mejor.

Sagrario Alonso

El Ladrón de Cerebros, de Pere Estupinyà

Aconsello a súa lectura porque trátase dun libro de debate no que se ofrece unha vista á ciencia fresca e renovada cunha linguaxe moi coloquial. Abriume os ollos respecto a moitos temas de actualidade e trata temas moi diversos: dende a neurofilosofía, pasando por temas relacionados co universo, ata especificacións bioquímicas dos efectos do amor.

Álvaro Romero

El desorden de tu nombre, de Juan José Millás

El por qué de elegir este libro se debe a que fue el primer libro que me hizo ver la maravilla de la lectura como herramienta de libertad de nuestra imaginación. Me

encantan los libros de este autor y su gran capacidad narrativa de los perfiles de los personajes y su capacidad creativa de ambientes y mundos alternativos.

Jose Angel Tarrío Buceta

Cartas a un joven poeta, de R. M. Rilke

Una casa llena de libros, leídos y pendientes de leer es un tesoro. Voy a recomendar un libro para releer a menudo: "Cartas a un joven poeta" de R. M. Rilke.

En este mundo enloquecido sobran razones. ..."no sé darle otro consejo: camine hacia sí mismo" es una de ellas.

Saludos bibliófilos ;-)

Nati Martín

La confesión de la leona, de Mia Couto

Me gustan muchos libros pero por nombrar un autor que me complace profundamente por su prosa que es poesía en estado puro, a pesar de la terrible y dramática temática que denuncia casi toda su obra, la situación política, social y cultural que sufre su país, Mozambique, en especial la situación terriblemente dramática que arrastran las mujeres, los efectos devastadores de una guerra que sumió el país en una enfermedad que ha minado futuras esperanzas, los sueños imposibles de una huida...

Alfagüara acaba de publicar «La confesión de la leona» su última novela. Yo la leí en portugués y me emocionó tanto como los 5 o 6 libros de este autor que conozco y que

nunca me decepciona. Su escritura es muy diferente de cualquier otro autor que yo conozca además de un estilo que lo identifica.

Me ha encantado esta iniciativa para celebrar el día del libro

Pilar Fraguio

Suite francesa, de Irene Nèmirovsky

Es de una gran emotividad y refleja como nadie el papel francés durante la 2ª guerra mundial.

Beatriz Vázquez

Mapamundi de Lugares Insólitos, Míticos y Verídicos, de Luis Pancorbo

Recién publicado por Fondo de Cultura Económica. Para aquellas personas que les guste viajar y descubrir las maravillas de este planeta nuestro. Es una puerta a lugares insospechados, acompañada de datos históricos y curiosidades.

María Pérez Miñones

A sangre fría, de Truman Capote

Lo leí en el verano en el que supe que iba a estudiar Derecho, tenía 17 años y llegué a él después de conocer a Holly Golightly. Desde el inicio de la novela algo se removió en mi interior de un modo profundo y desgarrador. La descripción de la familia Clutter y de sus asesinos, su historia y su estremecedora narración, provocó un impacto que me obligó a posicionarme sobre la pena de muerte. Desde entonces, esa opinión no ha cambiado y yo sólo puedo darle las gracias a Truman Capote.

Ana Novo

La bibliotecaria de Auschwitz, de Antonio G. Iturbe

Una historia de valentía en tiempos difíciles y que demuestra el gran poder que pueden tener los libros. Además tuve el gran placer de conocer a Antonio, el escritor que veranea en Galicia, y es increíble lo trabajado que está el libro, conociendo de primera mano las historias que se entrelazan, al entrevistar en persona a alguno de los protagonistas en la preparación del libro.

Paulo Vizoso

Brújulas que buscan sonrisas perdidas, de Albert Espinosa

Este libro aportoume unha historia que te fai mergullarte nos sentimentos de cada personaxe como se os sentises ca mesma profundidade que eles; A historia atrapa o lector nunha viaxe de búsqueda e reconexión co pasado do protagonista no cal a cada páxina desmenuza a súa vida e os seus sentimentos de maneira sincera.

" Una vida, si tiene un buen discurso y unos buenos argumentos, puede tocar a cientos de otras..."

Belén Candal

Asesinato en el Orient Express, de Agatha Christie

Lo he escogido porque fue, sin duda, el libro que me enganchó a la lectura y la convirtió en uno de mis hobbies.

Mantiene el suspense hasta el último momento, lo que hace que no puedas dejar de leer, sobre todo para descubrir al asesino.

Es un relato lleno de intriga y sospechas, con un gran (inesperado) final.

Antía Roselló Eiras

La conquista de la felicidad, Bertrand Rusell

José Manuel Rodríguez Mera

El hombre sin atributos, de R. Musil

Escrito en época de Guerras Mundiales en una Centroeuropa desconcertada en muchos sentidos, me parece que sigue retratando muchas de las características que hoy se viven en la misma Centroeuropa con la emigración siria etc. Algo más desde lejos en nuestras latitudes.

Jesús María Alberdi Sudupe