



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES: príncipe de los ingenios

Del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2017

Introducción:

Con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, se propone un pequeño recorrido por su vida y su obra, la cual se desarrolló en los años de mayor fecundidad y plenitud de todos los géneros literarios.

Una interesante biografía en el marco de la historia:

<http://cervantes.uah.es/biografia/cronologia.htm>

Su obra:

<http://cervantes.uah.es/obras.htm>

Algunos actos conmemorativos:

Acción cultural española: video: Cervantes, la literatura hecha vida:

http://www.accioncultural.es/es/centenario_muerte_cervantes

Biblioteca nacional de España:

<http://www.bne.es/es/Actividades/2016/Cervantes/index.html>

Comisión Nacional del Ministerio de Educación Cultura y deporte:

<http://400cervantes.es/IV-CENTENARIO-CERVANTES-PROGRAMA-OFICIAL.pdf>

AUDIOLIBRO DEL QUIJOTE:

El departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, publica “D. Quijote de la Mancha” en mp3:

<http://www.educaragon.org/arboles/arbol.asp?guiaeducativa=41&strseccion=a1a68>

Así será en un futuro próximo el diccionario de la RAE

http://cultura.elpais.com/cultura/2016/09/26/actualidad/1474883790_175163.html

El principio de la literatura:

Entre los primeros textos literarios aparece el [Poema de Gilgamesh](https://es.wikipedia.org/wiki/Poema_de_Gilgamesh),:
https://es.wikipedia.org/wiki/Poema_de_Gilgamesh

Narración de origen sumerio que fue grabada en tablas de arcilla y cuya primera versión data del año 2.000 A.C. Antes de esta época, las narraciones solían circular de generación en generación a través del lenguaje oral.

Curiosidades:

http://www.huffingtonpost.es/2016/04/23/curiosidades-cervantes_n_9591868.html

Laberintos líricos. Una forma de expresión

<http://www.ocholeguas.com/2016/09/14/espana/1473844040.html>

Punto de interés:

Se mostrarán los libros del fondo bibliográfico de esta biblioteca relacionados con el tema. Tendrán un período extraordinario de préstamo de un mes.

Entre ellos:

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha v. 1 5ª ed.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha v. 2 5ª ed.

Miguel de Cervantes Saavedra : Don Quijote de la Mancha : (bibliografía fundamental) : III

Novelas ejemplares

Poesías completas

Para leer a Cervantes 1ª ed., 2ª reimp. Riquer, Martí de

Aproximación al Quijote 3ª ed. íntegra rev. Riquer, Martín de

El verdadero autor de los "Quijotes" de Cervantes y de Avellaneda. Calero, Francisco

Entremeses 19ª ed.

Sancho Panza na Insua Barataria

Novelas ejemplares (1)

Reflexiones sobre el Quijote 3ª ed. corr.. Moreno Baez, Enrique

Guía del lector del "Quijote" : ensayo psicológico sobre el "Quijote" 7ª ed. Madariaga, Salvador de

Don Quijote de la Mancha : seguido del Quijote de Avellaneda 4ª ed.

El Quijote frente a la realidad : una lectura estadística. Aranda Aznar, José

Rinconete y Cortadillo ; y El licenciado Vidriera

Los trabajos de Persiles y Sigismunda 5ª ed.

Cervantes [2ª ed.]

El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha : (1615) 2ª ed.

Don Quijote de la Mancha

Obras completas

De Cervantes y Lope de Vega 7ª ed. Menéndez Pidal, Ramón

La Galatea 2ª ed.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha Edición IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré ; enteramente comentada por Clemencín ; y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín ; más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales

UNED.ES:

A través de la página de la biblioteca de la UNED.es, accediendo a **recursos-e**, pude encontrar el acceso a la biblioteca virtual Miguel de Cervantes

